

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

CADERNOS  
DE ESTUDOS  
LINGVISTI  
COS 25



UNICAMP

FONÉTICA

**Organizado por:**  
**Mirian da Matta Machado**  
**Professora da Universidade Federal Fluminense**  
**e**  
**Pesquisadora do Instituto de Fonética**  
**da Universidade de Estrasburgo**

Cad.Est.Ling.	Campinas	nº 25	p.1-173	Jul./Dez.1993
---------------	----------	-------	---------	---------------

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

Reitor: Carlos Vogt  
Vice-Reitor: José Martins Filho

**INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Diretor: Rodolfo Ilari  
Diretor Associado: Francisco Foot Hardman

**SETOR DE PUBLICAÇÕES**

Coordenador: Paulo Franchetti

**EQUIPE EDITORIAL**

Composição: Luís Santos  
Arte Final do Texto: J.A. Duek  
Capa - Projeto: Maria Bernadete Marques Abaurre  
Layout e Arte Final: J.A. Duek

**CADERNOS DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS** é uma publicação semestral do Departamento de Linguística do Instituto de Estudos da Linguagem da UNICAMP. A revista aceita colaboração de pesquisadores de outras Instituições, publicando estudos em português, espanhol, inglês ou francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial. Para remessa de originais, aquisição de números avulsos e assinaturas, dirigir-se a

**UNICAMP/IEL**  
**Setor de Publicações**  
**Caixa Postal 6045**  
**13081-970 - CAMPINAS - SP - BRASIL**

**PEDE-SE PERMUTA**

## SUMÁRIO

<b>PREFÁCIO</b> .....	5
<b>BERTIL MALMBERG</b> A Fonética Teoria e Aplicações .....	7
<b>IVAN FÓNAGY</b> As Funções Modais da Entoação .....	25
<b>JEAN-PIERRE ZERLING</b> Stratégies Phonétiques en Français Approche Expérimentale et Comparative .....	67
<b>DÁRIO FRED PAGEL</b> Contribuição para o Estudo das Vogais Finais Inacentuadas em Português .....	85
<b>JOÃO ANTÔNIO DE MORAES</b> A Entoação Modal Brasileira: Fonética e Fonologia .....	101
<b>MIRIAN DA MATTA MACHADO</b> Fenômenos de Nasalização Vocálica em Português Estudo Cine-Radiográfico .....	113
<b>RICARDO MOLINA DE FIGUEIREDO</b> A Eficácia de Medidas Extraídas do Espectro de Longo Termo para a Identificação de Falantes .....	129
<b>EDWIGES MARIA MORATO e MARGARETH DE SOUZA FREITAS</b> Algumas Questões Sobre Prosódia no Contexto Neurolingüístico .....	161



## PREFÁCIO

Este número de Cadernos de Estudos Lingüísticos reúne artigos inéditos escritos por foneticistas estrangeiros de renome internacional e brasileiros especializados na área da Fonética Instrumental.

O primeiro artigo é a tradução de duas conferências proferidas pelo eminente foneticista Bertil MALMBERG, quando da realização do "Encontro Universitário Sobre as Tendências Atuais da Fonética", ocorrido na Universidade de Brasília, de 21 de maio a 08 de junho de 1983.

Com a profundidade que caracteriza sua obra, MALMBERG apresenta os conceitos de Fonética e Fonologia e suas implicações lingüísticas no âmbito de uma teoria da linguagem fundamentada na doutrina de SAUSSURE e na glossemática de HJELMSLEV.

O artigo seguinte é também a tradução de um capítulo do manuscrito **Intonation** de Ivan FÓNAGY, um dos mais respeitados especialistas dos estudos prosódicos da atualidade. O autor discute nesse trabalho as relações entre entoação e modalidades lingüísticas, estabelecendo as bases para o desenvolvimento de uma disciplina a que poder-se-ia chamar "fonopragmática".

Foram esses dois trabalhos, gentilmente cedidos por seus autores, que nos incentivaram à organização de uma coletânea de artigos sobre temas relevantes da Fonética atual, o que se tornou possível, graças à direção deste conceituado periódico.

O terceiro artigo, de Jean Pierre ZERLING, Diretor do Instituto de Fonética da Universidade de Strasbourg, demonstra que fonemas aparentemente iguais em línguas diferentes não são obrigatoriamente produzidos da mesma maneira e que cada língua possui sua própria "base articulatória", caracterizada por um certo número de "estratégias articulatórias e prosódicas".

Seguem os artigos de Dário PAGEL, João Antônio de MORAES e Mirian da MATTA MACHADO, pesquisadores que, desde longa data, vêm-se dedicando, respectivamente, aos estudos dos fatos acústicos, prosódicos e articulatórios do foneticismo do português do Brasil, a partir dos métodos da Fonética Instrumental.

Os dois últimos artigos, um de Ricardo MOLINA DE FIGUEIREDO, que discorre sobre a eficácia de medidas extraídas do espectro de longo termo para a identificação de falantes, e o outro de Edwiges Maria MORATO e Margareth de SOUZA FREITAS, que aborda questões suscitadas por fatos prosódicos no contexto neurolingüístico, são exemplos dos trabalhos de alto nível que estão sendo realizados no Laboratório de Fonética do IEL - UNICAMP.

Esperamos que o leitor encontre neste número fontes para reflexão sobre temas fundamentais da Fonética Moderna, ciência ainda tão pouco difundida no Brasil.

Mirian da MATTA MACHADO  
Organizadora