



Editorial

Caro leitor,

mantivemos nesse segundo número o recorte temático que norteou aquele anterior, ou seja PENSAR/FAZER – FAZER o PENSAR – PENSAR o FAZER – Método – Processo – Criação. Nesse caso, apresentamos como artigo de abertura desse número aquele escrito pelo pesquisador espanhol Óscar Cornago. Nele, Cornago amplia de maneira interessante o horizonte de reflexão sobre o tema escolhido. Os artigos que seguem foram selecionados pelos editores de cada uma das áreas que compõem a revista - dança, teatro e performance - e apresentam abordagens interessantes sobre os aspectos propostos. Adicionamos ainda uma seção intitulada “Reflexões sobre a Cena Contemporânea” inserindo nesse caso duas entrevistas feitas respectivamente com os pesquisadores Marvin Carlson e Erika Fischer-Lichte. Uma vez que as entrevistas foram feitas originalmente em inglês, as duas versões - inglês e português - constam em nosso site.

Boa leitura,

Matteo Bonfitto

Editor-chefe de Conceição/Conception