



# Comicidade e Commedia dell'Arte – Editorial

Mariana Baruco M. Andraus

O presente número da *Conceição/Conception* (vol. 6, n. 1) foi organizado em parceria com a Profa. Dra. Vilma Campos dos Santos Leite, da Universidade Federal de Uberlândia, tendo como temática o estudo da comicidade e *Commedia dell'Arte*.

A proposta surgiu a partir do estágio pós-doutoral realizado pela docente no Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena da Universidade Estadual de Campinas, pelo Programa Nacional de Pós-Doutorado da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (PNPD/CAPES), intitulado “Brincantes mascarados da cultura popular: possibilidades para a formação do artista cênico na contemporaneidade”, desenvolvido sob supervisão da Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber.

O Texto de Abertura, escrito pela Editora Associada, comenta individualmente cada um dos artigos submetidos por colaboradores de diferentes instituições de ensino brasileiras e internacionais.

Convidamos nossos leitores a apreciar os artigos inéditos, assim como a temática proposta para o número atual.