

para abrir os olhos, para mostrar.

Além de treze artigos compondo o dossiê temático, a revista traz também dois artigos na seção aberta e uma entrevista finalizando o número. A *Conceição/Conception* passou esse ano por uma mudança de editoria e, para 2020, buscará trazer novas seções e uma nova forma de recepção dos artigos. Lembramos aos leitores que recebemos textos em fluxo contínuo, proposta que será acentuada no próximo ano.

Esperamos que nossos leitores se inspirem nos textos aqui publicados, na busca por uma reflexão sempre mais crítica e intensa sobre a arte que produzimos, que vislumbre caminhos para mantermos viva a arte do encontro, seja nas situações mais propícias a ela, seja nas mais resistentes. E que o pensamento e a produção de conhecimento em artes possam continuar reverberando na sociedade como um todo, no trabalho dos artistas e na recepção do público.

Desejamos uma boa leitura.

Ana Maria Rodriguez Costas, Eduardo Okamoto,
Larissa de Oliveira Neves Catalão, Silvia Maria Geraldí.