

Errata

No artigo **Danças que importam: Anna Halprin, cuidado e natureza** publicado no volume 12 na página 19 onde se lê:

“A arte, dessa maneira, pode ser uma direção possível e concreta na trilha da transformação de questões políticas, como a emergência climática e mudar o valor e as perspectivas das coisas. E nos ajuda a fazer danças que importam.

Agradecimentos

Agradeço à Profa. Dra. Silvia Geraldi pelas sugestões no texto.

Agradeço à Marta Soares pelas aproximações com o trabalho de Anna Halprin.”

Leia-se:

“A arte, dessa maneira, pode ser uma direção possível e concreta na trilha da transformação de questões políticas, como a emergência climática e mudar o valor e as perspectivas das coisas. E nos ajuda a fazer danças que importam.

Essa publicação é resultado de participação em reunião científica com apoio da FAPESP Processo 2023/11041-1

Agradecimentos

Agradeço à Profa. Dra. Silvia Geraldi pelas sugestões no texto.

Agradeço à Marta Soares pelas aproximações com o trabalho de Anna Halprin.

Agradeço à FAPESP pelo apoio para realizar essa pesquisa.”