

**Candidato:** Ana Elvira Wuo

**Título:** Clown, processo criativo: rito de iniciação e passagem.

**Orientador:** Prof. Dr. Adilson Nascimento de Jesus

**Resumo:** O presente trabalho tem por objetivo refletir sobre as relações do ritual de iniciação como um processo criativo de clowns por meio da descrição e sistematização em torno do curso “Aprendiz de clown”. O estudo compreende os desdobramentos e as influências que seguem a linha de pesquisa em relação ao clown pessoal, tendo como ponto de partida a observação do ritual de iniciação, a iniciadora, o clown retornando aos mestres e suas influências pedagógicas. A pesquisa contou ainda com a elaboração de questões que entram em cena como um conjunto interlocutor de formação da base do aprendizado. A elaboração teórica, precedendo a prática, abordou as relações simbólicas, psicológicas e pedagógicas envolvidas no processo criativo dos clowns.

**Palavras-Chave:** Clown; Iniciação de clown; Processo criativo; Teatro.