

No artigo La trama de la enseñanza. Notas para pensar las secuencias desde algunas relaciones con ejercicios de pintura: el caso de la gimnasia escolar, no volume 20, na página 14,

**Onde se lê:**

El trabajo de Alonso Sosa (2012) nos da pie para sumergirnos en el complejo momento de tener que decir qué es la gimnasia. El equipo docente de la unidad curricular Gimnasia 1 ISEF Udelar, ha estado abordando el problema de la siguiente manera:

En términos generales, estructurales (más allá del contexto) la gimnasia se define como una práctica corporal sistemática, organizada, que reúne una serie de ejercicios y técnicas que buscan promover un trabajo global y equilibrado del cuerpo con un sentido de desarrollo y enseñanza.

**Leia-se:**

El trabajo de Alonso y Zinola (2017, p. 63) nos ayuda a pensar qué es la gimnasia, definiéndola de la siguiente manera

En términos generales, estructurales (más allá del contexto) la gimnasia se define como una práctica corporal sistemática, organizada, que reúne una serie de ejercicios y técnicas que buscan promover un trabajo global y equilibrado del cuerpo con un sentido de desarrollo y enseñanza.

**REFERÊNCIA**

ALONSO SOSA, Virginia; ZINOLA DIEZ, Pablo Javier. La gimnasia como contenido escolar: un análisis de los primeros programas oficiales de educación física en Uruguay (1911 y 1923). *Lúdica Pedagógica*, n. 25, ene./jun. 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.17227/ludica.num25-7022>.