

O breve dossiê sobre pesquisa qualitativa é resultado de um longo processo de intercâmbio científico entre Brasil e Alemanha, envolvendo universidades dos dois países. Trata-se de um esforço para reunir resultados de pesquisa da produção de autores do Brasil e da Alemanha, que abordam a pesquisa qualitativa com texto e imagem e apresentam suas produções e resultados no campo dos estudos de juventude, gênero, saúde, educação, arte e tecnologias.

O primeiro texto traz a valiosa contribuição de Nicole Pfaff e de Cleiton E. Silva, que apresentam um estudo sobre a “bagunça na escola” em perspectiva comparativa Brasil-Alemanha. No trabalho de Ralf Bohnsack (Universidade Livre de Berlim), o enfoque é sobre a multidimensionalidade do *habitus* e a construção de tipos praxiológica. Também temos a colaboração de Maria C. Lage a cerca do uso de softwares CAQDAS em pesquisa qualitativa, ainda são pouco utilizados no Brasil.

A seguir o dossiê dedica-se à produção e contribuição em pesquisa qualitativa, de colegas de diversas universidades alemãs, por exemplo com o texto de Bárbara Asbrand, da Universidade de Frankfurt, que em seu estudo destaca a importância dos jovens construir uma competência de/para a ação (*Handlungskompetenz*) num mundo globalizado. Também temos o trabalho de Astrid Baltruschadt, da Katolische Universität Eichstaet, que apresenta um exemplo de interpretação de filmes por meio do Método Documentário.

A seguir introduzimos estudos com temáticas diversas desenvolvidos por pesquisadoras do Grupo de Pesquisa LABORARTE – Laboratório de Pesquisas sobre Corpo, Arte e Educação da UNICAMP, do qual fazem parte, Rosvita Kolb, que apresentará resultados de sua pesquisa sobre formação de professores de arte e Lílian Vilela, que realizou um estudo por meio de fotografia e texto, da biografia de uma destacada artista brasileira de dança, derivando daí o que chama de construção do conhecimento enquanto *transcrição*.

O dossiê também apresentará resultados de pesquisa de Marina Moreto, que investigou a prática da arte nos entrelugares das ruas de Campinas, Daniel Monteiro da Silva, que explora a relação entre ONGs e escolas públicas a partir de dissertação defendida na FE-USP, Maria da Paixão G. Febrônio, que discute aspectos da formação inicial de

professores na educação infantil e de Vinícius Liebel, que trata dos sentidos e das interpretações a partir de análise de charges segundo o método documentário, tema de sua tese de doutorado defendida com louvor (*Cumbria Laude*) na Universidade Livre de Berlim.

O dossiê se encerra com os relatos de experiência de Simone Cintra, que aborda o conceito de narrativa poética auto-biográfica para destacar aspectos da formação do pesquisador e do formador em arte e Maria Lúcia Secoti Filizola, que explora a fotografia como recurso de pesquisa-ação.

Desafiando a tradicional separação entre pesquisas *quali* e *quanti*, empregando diversas técnicas e métodos de coleta, organização, análise e interpretação, esta modalidade conta cada vez mais com a engenhosidade, inventividade e criatividade de um sujeito reflexivo (pesquisador). Trata-se de uma nova visão nas ciências humanas e na arte, por exemplo, incorporando a utilização simultânea de recursos, métodos e técnicas, como por exemplo, a triangulação metodológica, mas que também aceita e incorpora uma nova relação entre o mecânico e o vivo, o homem e a máquina, como no caso dos softwares CAQDAS de pesquisa qualitativa. Trata-se, sobretudo, de um novo arranjo, mais liquefeito entre as dimensões *quali* e *quanti* da pesquisa, com impactos importantes sobre a concepção de validação e fidedignidade.

O conjunto de aspectos, conceitos e resultados abordados pelos autores neste dossiê é, portanto, de grande atualidade. Num momento em que o estoque do conhecimento e a produção em pesquisa qualitativa com texto e imagem alargam-se e tornam-se mais complexos, parece ser de vital importância uma melhor documentação e ampliação dos debates a partir de perspectivas inovadoras.

Decorre daí a nosso ver, a relevância do tema apresentado para a composição do dossiê. É neste contexto de crescente internacionalização das pesquisas que se insere o dossiê “*Conexão Norte- Sul em pesquisa qualitativa: um multiolhar olhar brasileiro e alemão para o texto e a imagem*”.

Rogério Adolfo de Moura
Universidade Estadual de Campinas
Faculdade de Educação
Organizador do Dossiê