

Prezados leitores,

A edição especial desta revista intitulada “*Tecnologias na Educação*” traz em sua capa, elaborada por um profissional da área de design, a representação simbólica na figura do giz na sala de aula mixada, a tecnologia avançada por meio do computador, Internet e TV Digital, entre outros aparatos tecnológicos, vislumbrando numa única imagem, os anseios de educadores e outros profissionais sobre a perspectiva do desenvolvimento educacional nos dias atuais.

Este número especial organizado pelo docente da Faculdade de Educação da UNICAMP, Sérgio Ferreira do Amaral, é composto por contribuições nacionais e internacionais proporcionando cada vez mais com a internacionalização da revista ETD – Educação Temática Digital junto à comunidade científica. Queremos agradecer a colaboração dos pesquisadores do Grupo LANTEC¹, em especial a Marcia Izabel Fugisawa Souza que estabeleceu a interface entre o Grupo e a nossa equipe editorial para que esse número se concretizasse.

Neste número especial teremos dezoito trabalhos, sendo nove trabalhos para a seção **ARTIGOS**, três para a seção **PESQUISAS**, e seis para a seção **RELATOS DE EXPERIÊNCIA**.

A seção **ARTIGOS**, se inicia com o trabalho – “*Experimentación de las soluciones tecnológicas del proyecto PAULEX para optimizar la prueba de inglés del examen de acceso a la universidad en España*” – dos autores, **Jesús Garcia Laborda** (Universidad de Alcalá), **Ana Gimeno** (Universidad Politécnica de Valencia), **Jose Macario de Siqueira** (Universidad Politécnica de Valencia). Este artigo enfoca a experimentação inicial das soluções propostas pela Plataforma PAUER PAULEX para realizar “*Pruebas de Acceso a la Universidad*” (PAU), ou seja, testes de acesso à universidade, na Espanha através da Internet. PAUER é uma plataforma dedicada à avaliação de língua estrangeira que integra a tecnologia de informação e comunicação

¹ LANTEC - Laboratório de Novas Tecnologias Aplicadas na Educação – site de acesso: <http://lantec.fae.unicamp.br/site/>

(TIC) na educação e na avaliação de conhecimentos. A plataforma é um dos principais resultados do projeto de pesquisa Paulex-Universitas, cujo objetivo é analisar as várias possibilidades oferecidas pelas TIC para a criação, realização e correção da prova de língua estrangeira nas PAU.

No segundo trabalho intitulado “*La comunicación didáctica en la tutoría virtual*”, os autores **Antonio Medina Rivilla** (Universidad Nacional de Educación a Distancia), **Maria Concepción Domínguez Garrido** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) e **Cristina Sánchez Romero** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) destacam que a didática de comunicação em tutoria virtual é a base para o desenvolvimento de conteúdos de formação na concepção de novos currículos, pois a comunicação virtual se tornou o centro de ensino à distância e instrumento fundamental do processo da aprendizagem dos alunos. As autoras trazem uma discussão sobre a resistência dos alunos, professores e professores-tutores com relação a essa forma de comunicação didática virtual; a aquisição das competências essenciais para o desenvolvimento do trabalho educativo; a concorrência de formação docente e da concorrência da tecnologia digital.

Em “*A quarta revolução educacional: a mudança de tempos, espaços e relações na escola a partir do uso de tecnologias e da inclusão social*”, **Ulisses F. Araújo** (Universidade de São Paulo) discute os movimentos de evolução da educação nos últimos séculos, demonstrando como movimentos de democratização e universalização do acesso ao ensino, promoveram a inclusão de todas as pessoas nos processos educativos.

No trabalho seguinte – “*Aprendizagem colaborativa e Web 2.0: proposta de modelo de organização de conteúdos interativos*” – de **Tércia Zavaglia Torres** (Embrapa Informática Agropecuária) e **Sérgio do Amaral** (Universidade Estadual de Campinas), discutem sobre o favorecimento da aprendizagem e a melhoria do desempenho dos alunos, utilizando-se das ferramentas tecnológicas da Web 2.0. Entretanto, segundo os autores, esse objetivo só será alcançado se houver uma convergência entre diversos fatores que permeiam as práticas educacionais.

Patricia Núñez Gómez (Universidade Complutense de Madri) e **María Luisa García Guardia** (Universidade Complutense de Madri) no artigo “*Nativos digitales y nuevas tecnologías: implantación en la universidad*” apresentam parte de uma pesquisa que o *gruposocmedia* tem desenvolvido há vários anos sobre os nativos digitais e sua relação com as novas tecnologias.

No sexto artigo, “*Lousa digital interativa: avaliação da interação didática e proposta de aplicação de narrativa audiovisual*”, os autores **Francisco García Garcia** (Universidade Complutense de Madri), **Rogério Garcia Fernandez** (Universidade Complutense de Madri), **Karla Isabel de Souza** (Universidade Estadual de Campinas) propõem que domínio de elementos da narrativa audiovisual seja uma possibilidade teórica para o professor que quer produzir um conteúdo audiovisual para aplicar em plataformas digitais, como é o caso da Lousa Digital Interativa (LDI).

Ainda na seção ARTIGOS, temos o trabalho “*Recursos educacionais abertos (REA): modelos para localização e adaptação*” de **Tel Amiel** (Universidade Estadual de Campinas), **Michael Orey** (University of Georgia), **Richard West Neste** (Utah State University) – que apresentam questões relativas à localização e à adaptação de recursos educacionais digitais.

Já **Estéfano Vizconde Veraszto** (Faculdade Municipal “Prof. Franco Montoro”), **Jomar Barros Filho** (Faculdade Municipal “Prof. Franco Montoro”) e **Dirceu da Silva** (Universidade Estadual de Campinas), autores de “*Educación, tecnología y sociedad: relaciones de causalidad de la influencia social en los procesos de toma de decisiones tecnológicas*” buscam entender como a sociedade influencia o desenvolvimento tecnológico na vida diária, a partir de um modelo teórico, que resultou em escala Likert para utilização com estudantes universitários de São Paulo.

Finalizando essa seção, **Marcia Izabel Fugisawa Souza** (Embrapa Informática Agropecuária), **Luciana Oliveira Silva** (Rede Municipal de Campinas), **Izabel Cristina Araújo** (Universidade Estadual de Campinas) trazem o trabalho “*Autoria na Web 2.0 no contexto da educação e a ética dos hackers*” refletindo sobre a importância do exercício da autoria em ambiente virtual da Web 2.0, considerando que se trata de fundamento essencial à aprendizagem no professor e no aluno.

Na sequência, na seção **PESQUISA**, o trabalho de **Carlos Otavio Schocair Mendes** (Centro Federal de Educação Tecnológica), **Jorge Lopes de Souza Leão** (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e **Aloysio de Castro Pinto Pedroza** (Universidade Federal do Rio de Janeiro) – “*Arquitetura e serviços para EaD no SBTVD com escalabilidade*” – diagnostica através da literatura, que a TV está presente em 95,7% dos lares brasileiros, mostrando ser um importante instrumento de comunicação de massa, diante da proposta do governo brasileiro de promover a inclusão social por meio de cursos, usando a TV Digital interativa. Os autores contestam dizendo que por outro lado, um número excessivo de usuários poderia comprometer o funcionamento do sistema, tornando o problema não escalável. Discutem também sobre as formas de viabilizar o ensino a distância, utilizando como tecnologia o Sistema Brasileiro de TV Digital.

Maria Campos Lage (Universidade Presbiteriana Mackenzie) em “*Utilização do software NVivo em pesquisa qualitativa: uma experiência em EaD*” descreve a utilização do software NVivo em pesquisa qualitativa, abordando os conceitos envolvendo os softwares de apoio à análise de dados em pesquisa qualitativa em geral e as principais características do NVivo em particular.

Em “*Uma análise da produção audiovisual colaborativa: uma experiência inovadora em uma escola de ensino fundamental*” – último trabalho da seção, **Monica Cristina Garbin** (Universidade Estadual de Campinas) tem por objetivo analisar como aconteceu a colaboração entre os alunos e os professores para construírem um vídeo educativo, em uma escola de ensino fundamental localizada em Campinas.

Krista L. Gurko (Utah State University) abre a seção **RELATO DE EXPERIÊNCIAS**, com o trabalho “*CAPES/FIPSE year one experience report: why begin with math learning objects?*” – nesse relato a autora descreve a perspectiva de uma estudante sobre ser parte da primeira sessão de intercâmbio CAPES/FIPSE, que a trouxe para estudar na Universidade Estadual de Campinas, vindo diretamente da Utah State University nos Estados Unidos. Esse trabalho fornece uma visão geral do projeto e oferece pensamentos dessa aluna sobre as possíveis razões para as respostas imediatas dos professores e planos futuros com os objetos de aprendizagem digitais.

No segundo trabalho “*Uma experiência do uso da lousa digital interativa junto a profissionais da educação infantil*”, a autora **Elaine Messias Gomes** (Rede Municipal de Campinas) afirma que traz sua experiência junto com profissionais atuantes nesta etapa da educação básica, diferentes práticas pedagógicas possíveis de serem realizadas fazendo uso da lousa digital interativa.

Ivana Maria Schnitman (Faculdade de Tecnologia e Ciência) em seu trabalho sobre a “*Mediação pedagógica e o sucesso de uma experiência educacional on-line*” – verifica se existiu uma relação de dependência entre o sucesso de uma experiência educacional *on-line* e diferenças na interação pedagógica mediada de docentes *on-line*.

Tânia Brasileiro (Universidade Federal de Rondônia) e **Marcelo Ribeiro** (Universidade Federal de Rondônia) no trabalho “*O Teleduc na Amazônia: a experiência da Universidade Federal de Rondônia*” tem como objetivo relatar a experiência da Universidade Federal de Rondônia – UNIR — com o ambiente AVA TelEduc, destacando sua história, bem como a aceitação por alunos e professores das mais variadas disciplinas e cursos desta IFES.

A proposta de **Rosemeire Ferreira da Silva** (Universidade de São Paulo) em “*As técnicas imagéticas e educação a distância – Telecurso 2000 – Relato de experiências*” é a reflexão sobre o relato de experiência profissional mercadológica e educativa, entre os limites explicativos das tecnologias de informação e comunicação e a identificação da influência dessas matrizes no pensamento e nos discursos dos educadores e dos estudantes do Telecurso 2000.

E por último temos “*A educação na era da TV digital – interfaces e conexões*”, em que **Simone de Lucena Ferreira** (Universidade Tiradentes) analisa alguns aspectos da implantação da TV digital em Portugal e no Brasil, bem como as possibilidades de utilização do Serviço de Apoio ao Professor em Sala de Aula (SAPSA), desenvolvido pela Fundação Centro de Pesquisa e Desenvolvimento em Telecomunicações (CPqD).

Observando a riqueza das contribuições no conteúdo deste número sobre a temática das tecnologias na educação, esperamos que vocês, caros leitores, as aproveitem no uso de suas pesquisas possibilitando assim, que a ETD se torne cada vez mais um canal importante para conectá-los ao mundo da tecnologia e a educação constantemente.

Boa leitura!

Gildenir Carolino Santos
Editor Científico da
ETD – Educação Temática Digital
Abril/2011

Agradecimentos especiais

Rosemary Passos

Editora Técnica da ETD – Educação Temática Digital

Paula Ferreira Agrella

Formatadora da ETD – Educação Temática Digital

Faculdade de Educação – UNICAMP

Leda Farah

Revisora