

BUENO, Maria de Fátima Guimarães. **O corpo e as sensibilidades modernas** : Bragança (1900-1920). 314fl. 2007. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. 2007. Disponível em:
<<http://libdigi.unicamp.br/document/?code=vtls000410406>>. Acesso: 25 maio 2007.

Orientador : Maria Carolina Boverio Galzerani
Data da defesa: 23-02-2007

RESUMO

Este trabalho focaliza sensibilidades relativas ao corpo que perpassam o cotidiano urbano de uma cidade do interior do estado de São Paulo, então conhecida por Bragança, em fins do século XIX e nas duas primeiras décadas do século XX. Na busca de tais sensibilidades atentou-se para visões de civilização, de privacidade e de individualismo, porque estas tendem a balizar o imaginário de uma época, identificada por modernidade. Considerou-se que tais visões estão ancoradas em idéias liberais, positivistas e românticas e que estas, por sua vez, são perpassadas pela emergência de novas práticas de leitura. Periódicos e fotografias foram tomados como fontes privilegiadas da pesquisa. As contribuições teóricas de Peter Gay, Michel Foucault e Walter Benjamin foram fundamentais para este trabalho.

ABSTRACT

This research looks for relative body sensibilities that pass by every day urban life of one countryside city in the State of São Paulo, then known as Bragança, in the ends of 19th century and the two first decades of 20th century. Searching such sensibilities we attempted to delimit those views of civilization, privacy and individualism, because those tend to mark out with the imaginary of that time, identified as modernity. It was considered that such views are anchored at liberal ideas, positivists and romantics and those, in turn, are pass by the emergency of new practical of reading. Periodics and photographs had been taken as privileged sources for this research. The theoretical contributions of Peter Gay, Michel Foucault and Walter Benjamin were so important for this research.

Elaborado em: 25/05/2007
Publicado em: 14/06/2007

