

Prezados Leitores,

É com muita satisfação que estamos lançando mais um número da **ETD - Educação Temática Digital**, apresentando uma temática voltada para a **Educação à Distância (EaD) - “EaD porque não?”**, volume 10, número 2 (jun./2009), organizado por José Armando Valente (Universidade Estadual de Campinas), totalizando 22 trabalhos originais, focando 3 subdivisões com os temas: *“Ead Porque não?”*, *“Questão da Presença”* e *“Relatos de Experiências”*.

Acompanhando as mudanças dos tempos, vimos que a educação superior começa a ganhar novas direções no que diz respeito ao ensino a distância. Falar de EAD nos tempos atuais é um ponto a se pensar com delicadeza e paciência de se aprender com a parceria da tecnologia da informação e da comunicação. O papel da EaD, sob o meu ponto de vista é o de auxiliar o ensino tradicional, conciliando a teoria à prática, bem como ampliando fronteiras.

Retomando o contexto dos trabalhos, temos na primeira seção de **ARTIGOS**, com a subdivisão: *“Ead Porque não?”*, as contribuições de Carlos Vogt (Universidade Virtual do Estado de São Paulo e Universidade Estadual de Campinas); Klaus Schlünzen Junior (Universidade Estadual Paulista); Gilda da Costa Marques (Universidade de São Paulo) e Carolina Costa Cavalcanti (Faculdade de Campo Limpo Paulista); José Manuel Moran (Universidade de São Paulo); Celso José da Costa (Diretoria de Educação a Distância - CAPES) e Nara Maria Pimentel (Diretoria de Educação a Distância – CAPES); José Armando Valente (Universidade Estadual de Campinas) e Vera Nisaka Solferini (Universidade Estadual de Campinas); Fredric M. Litto (Universidade de São Paulo/Associação Brasileira de Educação a Distância). Ainda na seção **ARTIGOS**, com a subdivisão *“Questão da Presença”*, temos: Rinaldo Voltolini (Universidade de São Paulo); Maria Aparecida Viggiani Bicudo (Universidade Estadual Paulista); Leandro Lajonquière (Universidade de São Paulo).

Na seção **RELATOS DE EXPERIÊNCIA** contribuíram : Ronice Muller de Quadros (Universidade Federal de Santa Catarina) e Mariane Rossi Stumpf (Universidade Federal de Santa Catarina); Maria Elizabeth Bianconcini de

Almeida (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo); Maria Elisabette Brisola Brito Prado (Universidade Estadual de Campinas); Vani Moreira Kenski, Marcelo Pupim Gozzi, Universidade de São Paulo, Teresa Cristina Jordão e Rodrigo Gabriel da Silva, sendo todos da (Universidade de São Paulo); Suely Scherer (Centro Universitário de Jaraguá do Sul); Gilda Helena Bernardino de Campos (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro); Perla Zelmanovich (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales); Carlos Eduardo Albuquerque Miranda (Universidade Estadual de Campinas) e Guilherme do Val Toledo Prado (Universidade Estadual de Campinas); Heloísa Collins (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo) e Ana Luiza Marcondes Garcia (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo); Joni A. Amorim (Universidade Estadual de Campinas) e Mariana da Rocha C. Silva (Universidade Estadual de Campinas); Roseane Aragón de Nevado (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Marie Jane Soares Carvalho (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) e Crediné Silva de Menezes (Universidade Federal do Espírito Santo); Stela Conceição Bertholo Piconez (Universidade de São Paulo).

No primeiro trabalho da seção **ARTIGOS**, Carlos Vogt discorre sobre o “Ensino superior público e as novas políticas de expansão e de inclusão : o programa UNIVESP”; na sequência temos Klaus Schlünzen Junior dissertando sobre a “Educação a distância no Brasil: caminhos, políticas e perspectivas”; no terceiro artigo, Gil da Costa e Carolina Costa Cavalcanti, discutem a “Educação a distância na Universidade de São Paulo: desafios no processo de implantação de um novo modelo educacional”; José Manuel Moran escreve sobre os “Meios e avaliação do ensino superior a distância no Brasil”; Celso José da Costa e Nara Maria Pimentel refletem sobre “O sistema Universidade Aberta do Brasil na consolidação da oferta de cursos superiores a distância no Brasil”; José Armando Valente e Vera Nisaka Solferini escrevem sobre a “Educação a distância na UNICAMP”; e por último na subdivisão “*Ead Porque não?*”, Fredric M. Litto comenta sobre “O retrato frente/verso da aprendizagem a distância no Brasil 2009”.

Na seção **ARTIGOS**, subdivisão “*Questão da Presença*”, tem-se, como primeiro trabalho, o texto de Rinaldo Voltolini, escrevendo sobre a “Educação a distância: algumas questões”; no segundo trabalho Maria Aparecida Viggiani Bicudo traçou algumas linhas sobre “O estar-com o outro no ciberespaço”; no terceiro e último trabalho desta subdivisão, Leandro de Lajonquière realiza instigantes provocações em seu artigo “Sobre uma degradação geral da vida escolar”.

A seção **RELATO DE EXPERIÊNCIA** conta com 12 trabalhos de estudiosos e pesquisadores de várias instituições, sendo o primeiro deles de autoria de Ronice Müller de Quadros e Marianne Rossi Stumpf, as autoras descrevem a experiência sobre “O primeiro curso de graduação em letras língua brasileira de sinais: educação a distância”. No segundo relato, Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida apresenta o trabalho “A educação a distância na formação continuada de gestores para a incorporação de tecnologias na escola”. Em sequência, Maria Elisabette Brisola Brito Prado discorre sobre a “Educação a distância na e para a formação reflexiva do professor”. No quarto relato, a professora Vani Moreira Kenski e outros pesquisadores de sua instituição relatam como “Ensinar e aprender em ambiente virtuais”. No quinto artigo, tem-se a contribuição de Suely Scherer: “Educação bimodal no curso de pedagogia”, possibilitando a aprendizagens em estatística aplicada à educação. No sexto relato, Gilda Helena Bernardino de Campos, nos traz a “Alteridade como princípio para a formação de professores”. Perla Zelmanovich descreve a formação de educadores por uma modalidade virtual, vendo nesse apontamento uma abordagem de um falso dilema. No oitavo relato, Carlos Eduardo Albuquerque de Miranda e Guilherme do Val Toledo Prado focam a “Experiência de EaD na formação de gestores educacionais”, mostrando ao mesmo tempo uma educação visual e a construção de narrativas. Heloísa Collins e Ana Luiza Marcondes Garcia relatam sobre a “Avaliação em EaD em um contexto de formação de formadores”. No décimo relato, Joni A. Amorim e Mariana da Rocha C. Silva, ambos pesquisadores da área tecnológica, comentam a “Produção de multimídia e acessibilidade em cursos de aprendizagem a distância”. No último relato, Roseane Aragón de Nevado, Marie

Jane Soares Carvalho e Crediné Silva de Menezes apresentam-nos sua experiência sobre as "Inovações na formação de professores na modalidade a distância".

Diante desse arsenal de trabalhos aqui apresentados, fica difícil polarizar o lado prático e teórico da EaD nos dias de hoje. Vimos aqui pesquisas em andamento, e também, ao mesmo tempo, trabalhos sendo feitos e aplicados em instituições de ponta no Brasil.

O panorama dos meios e avaliação do ensino superior à distância no Brasil, apontado por José Manuel Moran, sinaliza a necessidade de associar o ensino tradicional com a modalidade de ensino a distância, tornando-se complemento um do outro, e para isto se faz necessário um contínuo processo de avaliações dos resultados e das estratégias empregados.

Com isso caríssimos leitores, trazemos a vocês um exemplar rico e importante para ser debatido nas esferas pública e particular de ensino. Contemplem-se com esse nosso valioso fascículo dedicado a Educação a Distância, que, esperamos, possa contribuir com os estudos e pesquisas sobre tal modalidade de ensino no Brasil.

Boa leitura!

Gildenir Carolino Santos
Editor Científico da
ETD – Educação Temática Digital
Junho/2009
gilbfe@unicamp.br

Agradecimentos especiais

Profa. Dra. Regina Maria de Souza

Editora Científica da **ETD – Educação Temática Digital**

Bibliotecária Rosemary Passos

Sub-editora Técnica da **ETD – Educação Temática Digital**

Pedagoga Paula Ferreira Agrela

Formatadora da **ETD – Educação Temática Digital**

Bibliotecária Célia Maria Ribeiro

Tradutora da **ETD – Educação Temática Digital**