

La "Línea Verde" en una ciudad media mexicana: entre la recomposición del tejido social y el montaje urbano

Mario Alberto Franco Muñoz



Maestro en Valuación, Doctorando en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Depto. de Representación. Aguascalientes [Ags.], México. <marframu@hotmail.com.mx>.

Marco Alejandro Sifuentes Solís



Doctor en Arquitectura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Departamento de Teoría y Métodos. Aguascaliente [Ags.], México. <rgbrulio@yahoo.com.mx>.

Resumen

En este momento en el Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México), estamos llevando a cabo una investigación centrada en la intervención infraestructural urbana de tipo recreativo y de esparcimiento que se está llevando a cabo en el parque "Línea Verde" de la ciudad de Aguascalientes, el cual ha venido a incidir en algunas variables urbanas de los habitantes de un amplio sector de la población en el oriente de su mancha urbana, particularmente en 32 fraccionamientos de tipo popular contiguos a aquél. En el estudio se pretende explicar y determinar las razones, las diferencias significativas y los efectos y consecuencias que se están presentando en la variable "calidad de vida" de los habitantes de la zona por efecto de las variables "condiciones de habitabilidad", su "relación con el suelo urbano" y con el "movimiento de sus precios", tomando como unidades de análisis a la población de dichos fraccionamientos. La Línea Verde comienza al sur de la ciudad y se extiende hacia el norte en una longitud de 12 kilómetros, con una población directamente involucrada de 130,000 habitantes. El proyecto se encuentra en la fase de análisis de datos, por lo que aquí sólo se presenta un análisis previo elaborado con el fin de rastrear la manera en que se percibe discursivamente lo que de manera coloquial se ha denominado programa de "acupuntura social", a partir del discurso de la prensa escrita sobre la Línea Verde, la "joya de la corona" de lo que oficialmente se denomina Programa de Seguridad y Convivencia Ciudadana, o Convive Feliz. En el presente artículo, se muestra un análisis de contenido de las notas periodísticas de los principales diarios locales, tanto de las fuentes oficiales o posición de las dependencias de gobierno, como de la propia opinión o política oficial de los diarios, sus editorialistas, columnistas y reporteros, acerca de las bondades, beneficios, ventajas o desventajas de la implantación de este parque lineal en la zona, cuyos resultados serán contrastados al término del proyecto con la percepción propia de los pobladores a través de la encuesta que al efecto se levantó.

Palabras clave

Parque lineal, Calidad de vida, Habitabilidad, Análisis de Contenido.

The "Green Line" in an average Mexican town: between the rebuilding of the social tissue and the urban assembly

Abstract

At this point, in the PhD Program of Anthropic Areas Sciences of the Autonomous University of Aguascalientes (Mexico), we are conducting a research focused on urban infrastructural intervention as recreational and leisure activity that is taking place in the park "Green Line" of the city of Aguascalientes, which has come to affect some urban variables of the inhabitants of a large segment of the population in the east of the urban area, particularly in 32 contiguous popular subdivisions. The study aims to identify and explain the reasons, the significant differences and the effects and consequences that are occurring in the variable called: "quality of life" of the inhabitants of the area affected for the variables "living conditions, his relation to urban land and the movement of prices, taking as units of analysis to the population of these splits. The Green Line begins south of the city and extends northward for a distance of 12 kilometers, with a population of 130,000 people directly involved. The project is in the phase of data analysis, so here we present only a preliminary analysis prepared in order to trace the way in which discourse perceives what has been colloquially called "social acupuncture" program, derived from the written press on the Green Line, the "crown jewel" of what is officially called Citizen Security and Violence Program. In this paper, we show a content analysis of news from leading local newspapers, both from official sources or position of

government agencies, such as the opinion or official policy of the newspapers themselves, the editors, columnists and reporters, about the benefits, advantages and disadvantages of implementing this linear park in the area, whose results will be contrasted at the end of the project with the perception of the people through the survey that arose to that effect.

Keywords

Linear Park, Quality of Life, Livability, Content Analysis.

1. Introducción

En el año de 1980 el gobierno del pequeño Estado de Aguascalientes, situado en el centro de la República Mexicana, prescribió en su Plan Director de Desarrollo Urbano la estrategia de fomentar el crecimiento de su capital homónima hacia los lomeríos de su parte oriente; dicha estrategia, por cierto, fue implementada como medida de mayor control político del poblamiento a efectos de contrarrestar el proceso de asentamiento insurgente de mediados de los años setenta, experimentado en la zona sureste de la mancha urbana (BASSOLS, 1997). Muy poco tiempo después, en 1985, con la llegada de un fuerte contingente de trabajadores del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) a la capital de este estado, como parte de la política de descentralización del



Figura 1. El Estado de Aguascalientes en la República Mexicana.

Fuente: <http://www.aguascalientes.gob.mx/estado/mapas.aspx>. (Portal de Gobierno del Estado de Aguascalientes).

gobierno federal de entonces –que luego aceleró la “estampida” por el sismo que azotó a la ciudad de México en ese año–, la zona motivo de este artículo comenzó a habitarse densamente y fue incrementando espectacularmente su extensión; a la par con ello, se experimentó cada vez más cierta desatención hacia los pobladores de los múltiples fraccionamientos que ahí se levantaron, derivando en el aumento en los niveles de inseguridad y de calidad de vida de toda la zona.

Hace relativamente poco tiempo, a través de la anterior administración municipal (del Partido Revolucionario Institucional), el Ayuntamiento de Aguascalientes emprendió un programa de gobierno que pretendía recomponer el tejido social y proporcionar a la población de los fraccionamientos del oriente mejores niveles de bienestar y calidad de vida. A tal efecto, con base en experiencias probadas en otras latitudes, gestionó, implementó y equipó un parque lineal de 15 kilómetros de longitud en una superficie superior a las 50 hectáreas (doce de las cuales están ya terminadas), que corre de sur a norte sobre el derecho de vía del poliducto de la paraestatal mexicana del petróleo (PEMEX) y que cruza por toda el lado oriente de la ciudad de Aguascalientes, a cuya infraestructura, en este momento ya en operación, denominó “Línea Verde”, proyecto ecológico, urbanístico y social de rescate integral de la anterior administración capitalina, que se despliega a través de 32 fraccionamientos con cerca de 130,000 habitantes; el proyecto se diseñó a partir de una columna vertebral integrada por una ciclovía y una trotapista, que se complementan con gimnasios al aire libre, canchas para fútbol y básquetbol, áreas de juegos infantiles, instalaciones para talleres de teatro, danza, cine y ajedrez, explanada de conciertos, asadores, corredores botánicos y un gran polideportivo que contaría con una alberca semi-olímpica techada; todo ello destinado a ofrecer un espacio para llevar a cabo diversos subprogramas sociales enmarcados en un esquema general que aquel gobierno denominó Programa de Seguridad y Convivencia Ciudadana (Convive Feliz), también llamado de “acupuntura social”.

Dicha infraestructura, cuya creación ha obedecido a situaciones coyunturales y de oportunidad (por no decir de ocurrencia) no previstas en la última versión del Programa de Desarrollo Urbano

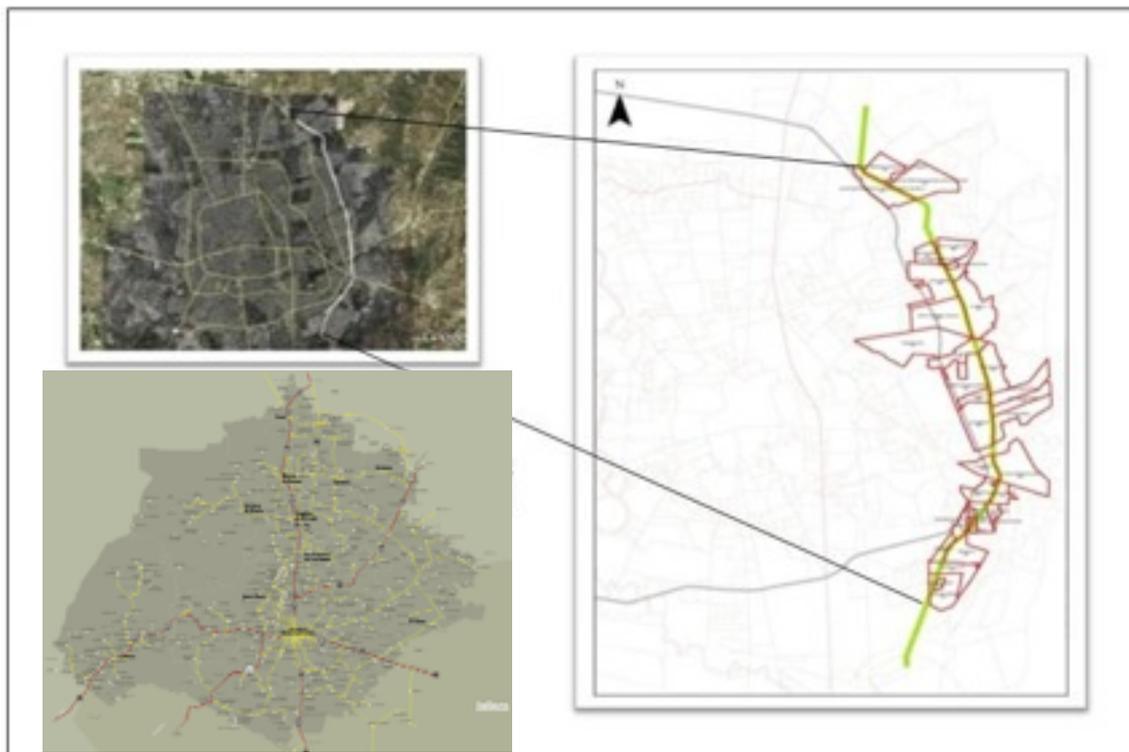


Figura 2. La “Línea Verde” en la ciudad de Aguascalientes. Fuente INEGI, IMPLAN. Digitalización: MAFM.

2020-2030, ha suscitado gran curiosidad, atención, premios en círculos nacionales e internacionales y, por supuesto, fue ampliamente promocionada por la máxima autoridad municipal de su momento, no sin tintes de bandera para futurismos políticos.

Por su carácter reciente, resulta aún prematuro saber qué éxito tendrá esta mega-infraestructura urbana en la recomposición del tejido social, o si no pasará de ser una simple “escena urbana” (FARIÑA, 2006: 6)¹. Por lo pronto, ya asoman los primeros brotes de violencia, inseguridad y vandalismo, pero también han comenzado a permear sus bondades entre la población residente en la zona². Con el propósito de contrastar las intenciones de gobierno a nivel discurso, con las expectativas y demandas reales de la población, y con ello contribuir al conocimiento de la relación que guardan los niveles de calidad de vida de dicha población con sus condiciones de habitabilidad, así como con las presiones especulativas sobre el suelo por la influencia de esta infraestructura, en este texto se presentan algunos resultados preliminares de investigación, particularmente centrados en dos aspectos: a) la revisión de algunos conceptos teóricos acerca de la producción de discurso, a través del cual se busca rastrear las intenciones institucionales; b) un análisis de contenido que muestra los primeros resultados con los que hasta el momento contamos, esencialmente una prueba estadística para valorar el grado de significación de una hipótesis correlacional ligada con la eficacia del discurso mediático acerca de la recomposición del tejido social y su relación con la calidad de vida propiciada por esta intervención infraestructural. A efectos de ubicar el análisis presentado en este artículo dentro de un campo de estudios más amplio, en el apartado siguiente se desarrolla el primero de estos incisos, para después exponer el segundo.

¹ Según este autor, la noción de “escena urbana” es distinta de la de “paisaje urbano”, ya que este último “normalmente incluye connotaciones relacionadas en parte con la naturaleza, mientras que escena presenta una carga antrópica más fuerte”, cursivas en el original.

² En entrevista televisiva del 11 de junio de 2013, el encargado de la Línea Verde afirmó en un canal local que estaban haciendo uso de dicho parque un promedio de 30,000 personas mensualmente. La ciudad de Aguascalientes tiene actualmente poco menos de un millón de habitantes.

2. Algunos conceptos sobre producción del discurso

Un primer cuestionamiento que surgió en el curso de la investigación fue qué intenciones veladas perseguía la anterior administración con la intensa campaña mediática alrededor de la Línea Verde, por lo cual fue necesario indagar la naturaleza teórica o conceptual del discurso. Desde los años sesenta los estudios lingüísticos comenzaron a desplazar su centro de interés de la lengua hacia el habla (o el discurso, en tanto “realización de la lengua cuando hacemos uso de ella”), del sistema a sus modalidades de uso, del producto al proceso, demostrando que sí podía existir una organización lingüística superior al nivel oracional (CORTÉS & CAMACHO, 2003: 11), contraviniendo lo que hasta el momento se tenía por cierto. Eluerd, citado por Cortés y Camacho (2003: 18-19), habla de tres etapas en el proceso de transformación del objeto de estudio de la lingüística:

- La lingüística del código, “que marca la distinción entre lengua y habla y que abarcaría desde las gramáticas tradicionales al generativismo”.
- La lingüística de la transición, “que inicia el paso de la lengua al habla, y que Eluerd identifica con el período inicial de la lingüística de la enunciación, que [...] supuso la conversión individual de la lengua en discurso de un hablante concreto”.
- La lingüística del uso, “que rechaza la distinción entre lengua y habla porque aborda el lenguaje en sus usos ordinarios”.

Estos usos ordinarios por supuesto comprenden también la producción y transmisión de discurso a través de la prensa. Las dos últimas etapas son denominadas como “lingüística de la comunicación”, que es justo en donde se localiza la emergencia del análisis del discurso como disciplina. El analista del discurso tiene una misión que parte del principio de que “en todo tipo de discurso existen unos elementos que determinan su carácter y de que en las relaciones verbales entre hablantes siempre hay latentes unos objetivos, unas intenciones y un proceso de «negociación»” (CORTÉS & CAMACHO, 2003: 19-20).

La palabra discurso posee varias connotaciones: a) como concepto abstracto del hablar o escribir concreto; b) como algo dicho por alguien concreto en una situación específica; c) como modalidad en que aparece un discurso dado (según género, registro, modelo textual o sociolecto); d) como cosmovisión o ideología individual o colectiva, o como actitudes, posturas o argumentaciones (CORTÉS & CAMACHO, 2003: 20-21). En orden de importancia, son de interés de la teoría del análisis del discurso los tres primeros incisos, y de ninguna manera el último, dado que este ámbito pertenece más bien al de la ideología; sin embargo, no puede dejar de considerarse que esta última se suele expresar de manera discursiva en el entorno de las prácticas sociales lingüísticas y no lingüísticas.

El análisis del discurso está indefectiblemente unido a la pragmática, que aunque no sea propiamente una parte de la lingüística, “sí intenta crear unos principios que permiten interactuar con ésta para llegar a un análisis más profundo del fenómeno de la producción y de la interpretación del hecho lingüístico” (CORTÉS & CAMACHO, 2003: 22).

Dentro de la bibliografía especializada, Laborda (2003)³, Cortés y Camacho (2003), y Wodak y Meyer (2003) analizan diversas teorías sobre el análisis del discurso. El primero afirma que a partir de los años setenta, en el ámbito de estudio del lenguaje, surgió una visión que considera a éste “no ya como un producto o una realidad cerrada, sino como un ámbito en tensión y en movimiento, regulado por las funciones de su uso y por las estrategias de negociación de los interlocutores” (LABORDA, 2003: s.p.). Ello supuso, desde luego, superar todo el paradigma saussureano, de enorme peso en la tradición humanística occidental, cuyo centroide estaba en la estructura de la oración y del lenguaje mismo como sistema, para desplazarlo por nuevas aproximaciones teóricas centradas ahora en las actividades y funciones del discurso, en el

³ Por tratarse de una versión digital, el texto carece de paginación, por lo que las citas textuales que aquí empleamos corresponden a esta publicación.

proceso mismo de su producción.

Es suficiente aquí mencionar que ello supuso un giro fundamental en el campo de los estudios lingüístico y de las ciencias sociales y las humanidades, que se acompañó por cierto con las nuevas aproximaciones e innovaciones pensamentales que desde la tercera década del siglo XX trajo consigo el movimiento de los Anales en materia de estudios históricos, y otros similares en antropología, sociología, incluso psicología y en general en los llamados *cultural studies* (SIFUENTES & ACOSTA, 2010: 10).

Entre los principales autores que dieron impulso a esa corriente, se encuentran Benveniste (1979), Jakobson (1975), Mijaíl Batjín (1989 y 1992), Austin (1982) y Searle (1997), cuyos estudios conforman una variopinta y heterogénea muestra de los nuevos intereses que dichos autores mantenían y que van desde la teoría de la enunciación y las marcas de los interlocutores, al dialogismo bajtiniano o intertextualidad, a la sugerente etnografía del habla de autores como Hymes (1974) y Hymes y Gumperz (1972), a los principios de la pragmática, a la lingüística de Labov (1983), al cognitivismo de Van Dijk (1980, 1981 y 2005) y sus macroestructuras, y a la teoría de la argumentación (ASCOMBRE & DRUCOT, 1980; DRUCOT, 1986).

La inmersión en el texto de Laborda permite reconocer tres grandes bloques en los que Cortés y Camacho agrupan a las distintas posiciones teórico-analíticas, a saber: a) el de las corrientes tangencialmente lingüísticas (como el análisis conversacional y la semiótica estructural); b) el de las corrientes más interesadas por lo lingüístico, tales como la escuela funcional del discurso, influenciada por Halliday (1979); la escuela de Birmingham, con gente como Sinclair y Coulthard (1992) y la escuela de Ginebra, dos de cuyos miembros destacados son Eddy Roulet (1985) y Miche (2000); los ya mencionados Austin y Searle con su teoría de los actos del habla, Ascombre y Ducrot con sus trabajos sobre la argumentación, los estudios de Batjín acerca de la intertextualidad, así como los de Goffman (1993), con su interacción sociológica; y por último, pero no menos importante, c) el de la corriente única del análisis crítico del discurso (ACD), con el citado van Dijk, con Fairclough (1989 y 1995), Ruth Wodak y Meyer (2009), y de Billing (1996), que subrayan un propósito ideológico y un compromiso político acerca de las estructuras de poder.

En suma, el discurso⁴, de acuerdo con Wodak y Meyer (2003: 19-20), “se estructura por dominancia, es un objeto históricamente producido e interpretado”. De este modo, las estructuras dominantes “estabilizan las convenciones y las convierten en algo natural, es decir, los efectos del poder y de la ideología en la producción de sentido quedan oscurecidos y adquieren formas estables y naturales: se los considera como algo «dado»”. Huelga decir que en el ámbito de las prácticas sociales, de las que el diseño-planificación de políticas urbanas es una expresión institucional, también se producen discursos, y que a través de prácticas y discursos, mediados por la prensa, se ejerce el poder político e ideológico o se influye en la opinión de las personas.

A partir de los trabajos de Sifuentes y López (2011: 64-65), podría afirmarse que las prácticas institucionales urbanas, como en general las sociales, generan discursos explícitos o implícitos “que suponen la relación del pensamiento y la acción, mediada por el lenguaje, y que involucran el uso social y simbólico del espacio, en la medida que las acciones humanas van dirigidas a mantener o modificar la realidad (o parte de ella) a partir de patrones significativos de pensamiento”. De esta manera, los discursos pueden provocar acciones encaminadas a modificar, resistir o legitimar un estado de cosas, un *statu quo*, en este caso el orden urbano establecido. El “discurso urbano”, pues, “no sólo supone una condición previa por la cual el pensamiento se vuelve acción (el discurso genera prácticas), sino que también es el resultado de una práctica (o de un conjunto de ellas) que consiste en la proposición voluntaria o involuntaria de enunciados que traslucen la percepción y la construcción significativa que los sujetos hacen de su participación diferenciada en el mantenimiento o modificación del entorno edificado urbano-arquitectónico”. Añaden Sifuentes y López (2011: 65) que es en este sentido como la prensa “se constituye en uno de los elementos que median el proceso”.

⁴ Término acuñado por Grimes en 1975.

3. El discurso y la realidad: la Línea Verde en la prensa diaria

Como ya lo mencionamos anteriormente, la finalidad de realizar un análisis de contenido de las notas periodísticas de los principales diarios locales, tanto de las fuentes oficiales o desde la posición de las dependencias de gobierno, como de la propia opinión o política oficial de los diarios locales, de sus editorialistas, columnistas y reporteros, es poder evaluar y cuantificar por medio de hojas de codificación de frecuencias, las notas periodísticas desde el punto de vista del carácter del discurso y del patrón de noticia, ya sea éste favorable, desfavorable o neutro, sobre las posibles bondades, beneficios, ventajas o desventajas que el parque Línea Verde ha traído consigo. A ese propósito, se estableció como hipótesis correlacional la siguiente: “en la medida que la prensa reproduce la información proporcionada por fuentes oficiales (boletines de prensa), el discurso político acerca de los beneficios de programas de gobierno (como “Convive Feliz”/Línea Verde) en la calidad de vida, se torna propaganda”. Y al hacerlo, se contribuye por un lado a incrementar las expectativas sobre esa infraestructura, cuya continuidad y garantía de éxito en la recomposición del tejido social se ve comprometida por una nueva administración pública, con consecuencias todavía indiscernibles sobre la calidad de vida de los pobladores de la zona, y por otro, derivado de otras variables no previstas por los promotores originales, a distorsionar la Línea Verde en un sentido meramente emblemático, de bandera política, o escenográfico en términos de un montaje urbano (MÉNDEZ, 2007; SIFUENTES & PARGA, 2011).

A tal efecto, a continuación presentamos el proceso detallado del análisis de contenido de las

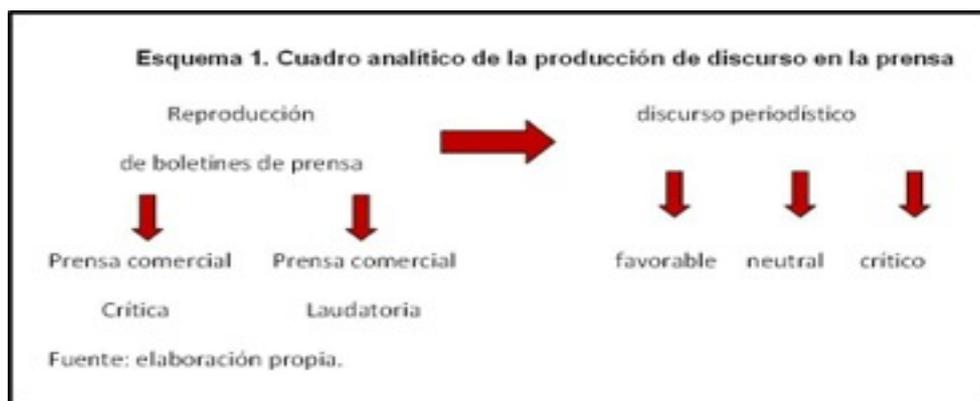


Figura 3. Cuadro analítico de la producción de discurso en la prensa.

notas periodísticas.

El análisis de contenido permite “estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y cuantitativa [...] un método de investigación para hacer inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto” (HERNÁNDEZ et al. 2006: 356). Es así que los artículos de la prensa pudieron ser evaluados desde las actitudes tomadas por un grupo, por razón de sus expresiones verbales o escritas, definiendo las tendencias de sus comunicaciones y averiguando sus estrategias, técnicas e intenciones propagandistas.

El análisis se realizó “por medio de la codificación, es decir, el proceso en virtud del cual las características relevantes del contenido de un mensaje se transforman a unidades que permiten su descripción y análisis precisos” (HERNÁNDEZ et al., 2006: 357). Para llevar a cabo esta tarea, se definió el universo, las unidades de análisis y las categorías de análisis.

Nuestro universo lo comprendieron cuatro de los periódicos de mayor circulación en la entidad, de los cuales de tipo “prensa laudatoria” son: periódico El Sol del Centro, periódico El Heraldo y periódico El Hidrocálido; de la prensa de tipo “crítica” se eligió el periódico La Jornada Aguascalientes. Las unidades de análisis fueron las notas de la prensa local que se relacionaban o

trataron sobre la Línea Verde, es decir, “los segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías [...] el cuerpo de contenido más pequeño en que se cuenta la aparición de una referencia, ya sean palabras o afirmaciones que nos interesa localizar” (HERNÁNDEZ et al., 2006: 358).

Las categorías de nuestras unidades de análisis caracterizaron a éstas y las clasificaron, presentando la comunicación con la que se trabajó, por lo cual para nuestra primera variable “Patrón de Noticia”, empleamos las categorías de: “Favorable”, “Desfavorable” y “Neutro”, así como con las categorías: “Fuente Oficial” (posición de la dependencia de gobierno), “Reportero de Noticias” (informativa), “Editorialista” (política oficial del diario), “Columnista” (de opinión), para nuestra segunda variable “Carácter del Discurso” (según fuente). De esta manera se obtuvieron las frecuencias observadas por cada uno de los medios impresos analizados, que posteriormente se concentraron en una tabla de contingencia (vid infra). El tipo de análisis estadístico que se utilizó para probar nuestra hipótesis correlacional fue establecido para un diseño no paramétrico, ya que “la mayoría de estos análisis no requieren de presupuestos acerca de la forma de la distribución poblacional. Aceptan distribuciones no normales. Las variables no necesariamente tienen que estar medidas en un nivel por intervalos o de razón; pueden analizar datos nominales u ordinales... las variables deben de ser categóricas” (HERNÁNDEZ, 2006: 470). Por lo cual se ajustó a nuestras necesidades de análisis.

La prueba no paramétrica empleada fue la Chi cuadrada o X², “prueba estadística para evaluar hipótesis acerca de la relación entre dos variables categóricas” (HERNÁNDEZ et al., 2006: 471), que nos permite evaluar la hipótesis que correlaciona nuestras dos variables categóricas, y para lo cual se desarrolló la Tabla 1 de contingencia:

Tabla 1. Contingencia de Frecuencias Observadas. Fuente: Elaboración propia.

TABLA DE CONTINGENCIA DE DOS VARIABLES					
		V1: PATRÓN DE NOTICIA			
		FAVORABLE	DESFAVORABLE	NEUTRO	TOTAL
V2: CARÁCTER DEL DISCURSO (según fuente)	FUENTE OFICIAL (posición de la dependencia de Gob.)	88	5	35	128
	REPORTERO DE NOTICIAS (informativa)	51	9	49	109
	EDITORIALISTA (política oficial del diario)	119	3	134	256
	COLUMNISTA (de opinión)	5	4	4	13
	TOTAL	263	21	222	506

Posteriormente se procedió al cálculo de las frecuencias esperadas para cada celda. Realizando una comparación entre la tabla de frecuencias observadas y la nombrada tabla de frecuencias esperadas, que es la tabla que se esperaría encontrar si nuestras variables son estadísticamente independientes o que no estuvieran relacionadas entre sí. Esta prueba parte del supuesto de la no relación entre variables, por lo que tuvimos que evaluar si esto se presentaba o no en nuestro análisis, es decir, analizar si las frecuencias observadas eran disímiles respecto a lo que se esperaba (en el caso de no existir una correlación entre ellas). Por supuesto, como lo establece el procedimiento estadístico, si no hay una relación entre ellas, esto se plasmará en la tabla resultante o tabla de frecuencias esperadas, y si existe tal relación, la tabla resultante deberá ser muy distinta.

La Tabla 2 es la tabla de contingencia que muestra las frecuencias esperadas:

Tabla 2. Contingencia de las Frecuencicas Esperadas. Fuente: Elaboración propia.

TABLA DE CONTINGENCIA DE DOS VARIABLES					
		V1: PATRÓN DE NOTICIA			
		FAVORABLE	DESFAVORABLE	NEUTRO	TOTAL
V2: CARÁCTER DEL DISCURSO (según fuente)	FUENTE OFICIAL (posición de la dependencia de Gob.)	66.5	5.3	56.2	128
	REPORTERO DE NOTICIAS (informativa)	56.7	4.5	47.8	109
	EDITORIALISTA (política oficial del diario)	133.1	10.6	112.3	256
	COLUMNISTA (de opinión)	6.8	0.5	5.7	13
	TOTAL	263	21	222	506

El presupuesto en el que se basa el cálculo descansa en la fórmula: $X^2 = \Sigma [(O - E)^2] / E$
 Donde: Σ significa sumatoria. O es la frecuencia observada en cada celda. E es la frecuencia esperada en cada celda.

Tabla 3. Cálculo de la X^2 . Fuente: Elaboración propia.

Celda	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
P.N. FAVORABLE-FUENTE OFICIAL	88	66.5	21.5	462.25	6.95
P.N. FAVORABLE-REPORTERO N.	51	56.7	-5.7	32.49	0.57
P.N. FAVORABLE-EDITORIALISTA	119	133.1	-14.1	198.81	1.49
P.N. FAVORABLE-COLUMNISTA	5	6.8	-1.8	3.24	0.48
P.N. DESFAVORABLE-FUENTE OFICIAL	5	5.3	-0.3	0.09	0.02
P.N. DESFAVORABLE-REPORTERO N.	9	4.5	4.5	20.25	4.50
P.N. DESFAVORABLE-EDITORIALISTA	3	10.6	-7.6	57.76	5.45
P.N. DESFAVORABLE-COLUMNISTA	4	0.5	3.5	12.25	24.50
P.N. NEUTRO-FUENTE OFICIAL	35	56.2	-21.2	449.44	8.00
P.N. NEUTRO-REPORTERO N.	49	47.8	1.2	1.44	0.03
P.N. NEUTRO-EDITORIALISTA	134	112.3	21.7	470.89	4.19
P.N. NEUTRO-COLUMNISTA	4	5.7	-1.7	2.89	0.51
				Total	56.69

La Tabla 3 facilitó el cálculo de la diferencia entre la frecuencia observada y la frecuencia esperada por cada celda, elevando la diferencia entre ellas al cuadrado, y se dividió posteriormente entre la frecuencia esperada, sumando finalmente tales resultados, lo que nos arrojó el valor de Chi Cuadrada o X^2 .

Ya que la Chi cuadrada procede de una distribución muestral denominada distribución X^2 , los resultados logrados en dicha muestra están reconocidos por los grados de libertad, logrando corroborar si el valor de X^2 es o no significativo. Al respecto, luego de efectuar el cálculo, se determinó que este valor era igual a 6:

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1) = 6$$

Donde: gl = grados de libertad.
 r = filas.
 c = columnas.

Posteriormente, retomando estos 6 grados de libertad, en la tabla de Distribución de Chi cuadrada (HERNÁNDEZ et al., 2006)⁵, a un nivel de confianza de entre el 0.05 o 0.01, calculamos el valor de X^2 ; si éste era superior o igual al de la tabla, las variables estarían relacionadas, es decir la X^2 sería significativa a tal nivel. En nuestro caso el valor que se requería igualar o superar al nivel de confianza de 0.05 era de 12.592; nuestro valor de Chi cuadrada o X^2 fue de 56.69, que es muy superior al de la tabla de Distribución de Chi cuadrada, lo que nos dio como resultado que la X^2 sí es significativa y que hay relación entre nuestras variables, por lo tanto se aceptó la hipótesis correlacional.

¿Qué nos muestra la prueba estadística anterior? Implica la visualización de al menos tres posibilidades-escenarios: 1) que entre menos crítica sea la información periodística de un diario determinado respecto a los beneficios de la Línea Verde, su capacidad de generar una opinión pública “favorable” a la recomposición del tejido social (a través de mecanismos de persuasión mediática) tenderá a incrementarse o incluso a disminuir según las adhesiones políticas o ideológicas de los lectores, pero no por necesidad impactará positivamente en la calidad de vida de los pobladores directamente involucrados; 2) que esa información, convertida en propaganda, abonaría más a la transformación de la Línea Verde en una especie de “escena urbana”, es decir, un montaje urbano emblemático con dudosa eficacia en la recomposición del tejido social y la disminución de la delincuencia y la inseguridad, por la introducción de una o algunas variables imprevistas; 3) que, por el contrario, entre menos parcial y más equilibrado sea el discurso del gobierno, habrá mayores posibilidades de que la percepción de la eficacia del programa de recomposición del tejido social no esté gobernada por la suspicacia, la sospecha o la duda, y que por ende se corresponda con una opinión pública positiva, pero que tampoco garantiza el incremento en la calidad de vida de los pobladores directamente afectados o beneficiados por la Línea Verde por efecto, precisamente, de las variables no consideradas por la administración que la promovió, entre ellas el cambio de signo político de la administración pública⁶.

En este sentido, los análisis preliminares de la encuesta que levantamos entre los pobladores de los 32 fraccionamientos contiguos a la Línea Verde, a reserva de concluir las pruebas estadísticas, apuntan más hacia la tercera opción mencionada, ya que a pesar de las inconformidades vertidas por los pobladores en cuanto a la distribución desigual del equipamiento de manera equitativa en las zonas del proyecto, la gran mayoría aprecia una mejoría en la habitabilidad del espacio y su calidad de vida, lo que hemos podido apreciar en los primeros datos analizados hasta el momento, donde se observa una relación positiva entre dichas variables; es así que, conforme aumenta la habitabilidad del espacio, también aumenta la Calidad de Vida de los habitantes, presentándose una correlación entre ambas variables, de tipo cuadrática.

El uso diferenciado y las evidentes e inevitables asimetrías en la dotación de equipamiento a lo largo de la Línea Verde sugieren, hasta el momento, una percepción también diferenciada de las bondades de la misma y, por ende, de la eficacia del programa de acupuntura social, de lo que se derivan algunos tipos de prácticas que se están comenzando a generar, no exclusiva o necesariamente de los pobladores de los 32 fraccionamientos contiguos al parque, a saber: 1) prácticas sociales urbanas de colaboración; 2) prácticas de resistencia; las primeras legitimarían el discurso y el orden urbano establecido, las segundas podrían a su vez ser de 1.1) asociatividad

⁵ Tabla 4 del apéndice 4 del CD incorporado a esta fuente.

⁶ En nota informativa del 8 de abril de 2014, un noticiero de la televisión local transmitió una entrevista a un habitante de uno de los fraccionamientos de la Línea Verde, en la que se quejaba del abandono de una sección del parque por la nueva administración pública. En contraste, integrantes del partido opositor al de la administración que promovió y echó a andar este parque lineal, están a su vez demandando una auditoría para fincar responsabilidades de lo que constituye un posible uso ilegal de recursos aplicados a “un proyecto viciado que no cumple con especificaciones ambientales, ecológicas ni económicas”, en el que se plantaron, aducen, especies “exóticas” y encinos cuyo precio de adquisición habría sido 100% mayor que el precio real de mercado. Ver El Hidrocálido, Aguascalientes, 13 de abril de 2014, p. 9.

alterna (autoorganización no tutelada por el gobierno) o 1.2) disruptivas del orden (delincuenciales). Y asimismo, 3) prácticas institucionales de 3.1) cooptación (léase legitimación a través de programas sociales) o 3.2) de coerción (imposición de mecanismos de control urbano).

Recordemos que para Wodak y Meyer (2003: 19-20), el discurso “se estructura por dominancia, es un objeto históricamente producido e interpretado”, y que las estructuras dominantes “estabilizan las convenciones y las convierten en algo natural, es decir, los efectos del poder y de la ideología en la producción de sentido quedan oscurecidos y adquieren formas estables y naturales: se los considera como algo «dado»”. En esta dirección, el discurso institucional y el discurso de la prensa, muy semejantes debido a la reproducción acrítica de los boletines de prensa que adulan o sobredimensionan la Línea Verde, fungen como un mecanismo estabilizador que influye en su percepción social como elemento que propiciará la recomposición del tejido social y por ende la ilusión de mejora de la calidad de vida, desde la óptica de los pobladores de los fraccionamientos contiguos a aquel parque. Y desde la óptica de los discursos críticos alternos, dicha infraestructura representa más un montaje urbano inserto en las nuevas modalidades urbano-arquitectónicas de la globalización.

4. Conclusiones

El hecho coyuntural de que la Línea Verde quedó parcialmente inconclusa y que su continuidad está sometida a los avatares de un nuevo partido político en el gobierno municipal, distinto al que la promovió, dará la pauta para ponderar cuál de los dos polos de la pregunta del título de este artículo tendrá más posibilidades de confirmarse. Mientras tanto, con la información generada en el proyecto y los análisis estadísticos efectuados hasta la fecha, podemos concluir que efectivamente, tanto las notas periodísticas de los diarios de tipo laudatorio como los de tipo crítico, están encaminadas a (re)forzar en las mentes de los lectores y público en general los “beneficios” que tanto el parque Línea Verde y el programa social Convive Feliz han traído a la sociedad en general y a los habitantes de los fraccionamientos contiguos a dicho parque, en cuanto al incremento de la calidad de vida y la habitabilidad de la zona, pero desde los mecanismos de persuasión mediáticos, lo que llanamente significa que aquí las prácticas sociales urbanas han sido condicionadas por el discurso institucional.

Frente a esta configuración mediática, la observación directa en campo y los resultados de la encuesta que aún estamos analizando estadísticamente, sugieren dos cosas: 1) que una parte de los servicios, amenidades y equipamientos de este parque lineal han sido aprovechados por un espectro más amplio de la población-objeto; 2) que efectivamente también han sido exitosos algunos de los subprogramas dirigidos a esa población, lo que nos habla también de mecanismos de cooptación y legitimación exitosos; 3) que están empezando a brotar formas alternas de organización vecinal aún insuficientemente fuertes como para desestabilizar los programas institucionales; y 4) que no todo es miel sobre hojuelas, pues algunos primeros brotes de pandillerismo y de actividades de narcomenudeo han empezado a surgir en ciertos puntos de articulación de la Línea Verde con algunos de los fraccionamientos populares que muestran las peores condiciones de habitabilidad, lo que sin duda socava o pone en riesgo las intenciones de la autoridad.

Este parque lineal está logrando mejorar la imagen urbana de la zona pero sus resultados de largo plazo en la recomposición del tejido social aún están por verse, pues es incuestionable que las condiciones y calidad de vida no pueden ser completamente resueltas si no se atajan desde su matriz social. Un buen parque nunca podrá sustituir a una buena política social, aunque pueda complementarla.

5. Referencias

ASCOMBRE, J.C.; DUCROT, O. **La argumentación en la lengua**. Madrid: Ed. Gredos, 1980.

AUSTIN, John L. **Cómo hacer cosas con palabras: Palabras y acciones**. Barcelona: Ed. Paidós, 1982.

FRANCO MUÑOZ, M.A.; SIFUENTES SOLÍS, M.A. La “Línea Verde” en una ciudad media mexicana: entre la recomposición del tejido social y el montaje urbano. **Labor & Engenho**, Campinas [Brasil], v.8, n.2, p.62-73, 2014. Disponible en: <www.conpadre.org>.

BASSOLS RICÁRDEZ, Mario (1997). **Política urbana en Aguascalientes. Actores sociales y territorio (1968-1995)**. México: Instituto Cultural de Aguascalientes-Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 1997. 255 p.

BASSOLS RICARDEZ, Mario F. **Procesos urbanos y transición en Aguascalientes (1980-1995)**. Aguascalientes [Ags.]: Gobierno del Estado de Aguascalientes, 1997.

BATJÍN, Mijaíl. **El problema de los géneros discursivos**. México: Siglo XXI, 1989.

BATJÍN, Mijaíl, alias Valentin N. Voloshinov (1992). **El marxismo y la filosofía del lenguaje**, trad. Tatiana Bubnova, pról. Iris M. Zavala, Madrid: Alianza Universidad, 1992.

BENVENISTE, Emile. **Problemas de lingüística general**, T. II, México: Siglo XXI, 1979.

BÉNARD CALVA, Silvia M.; GONZÁLEZ ESPARZA, Víctor M. **Pobreza, desarrollo regional y "calidad de vida" en Aguascalientes**. Aguascalientes [Ags.]: Gobierno del Estado de Aguascalientes, Oficina de Coordinación de Asesores, 1997.

BILLING, M. **Arguing and Thinking: a rhetorical approach to social psychology**, revised edition, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis; CAMACHO ADARVE, M^a Matilde. **¿Qué es el análisis del discurso?**. Barcelona: Octaedro y Ediciones Universitarias de Barcelona, 2003.

DUCROT, O. **El decir y lo dicho**. Barcelona: Ed. Paidós, 1986.

FAIRCLOUGH, Norman. **Language and Power**. London: Longman, 1989.

FAIRCLOUGH, Norman. **Critical Discourse Analysis**. Boston: Addison Wesley, 1995.

FARIÑA TOJO, José. "Formas de regulación de la escena urbana en varias ciudades europeas", en **Cuadernos de Investigación Urbanística**, No. 48, 2006. Madrid: Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad Politécnica de Madrid.

GOFFMAN, Erwin. **La presentación de la persona en la vida cotidiana**. Buenos Aires: Ed. Amorrortu, 1993.

HALLIDAY, Michael. **El lenguaje como semiótica social**. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1979.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar. **Metodología de la investigación**. México: Ed. McGraw Hill, 2006.

HYMES, D. **Foundations in Sociolinguistics. An Ethnographic Approach**. Cinnaminson: University of Pennsylvania Press, 1974.

HYMES, D.; GUMPERZ, J.J. **Directions in Sociolinguistics: the Ethnography of Communication**. New York: Rinehart and Winston, 1972.

JAKOBSON, Roman. **Ensayos de lingüística general**. Barcelona: Seix Barral, 1975.

JIMÉNEZ HUERTA, Edith. **Pautas para el futuro crecimiento de la ciudad**. Aguascalientes [Ags.]: Gobierno del Estado de Aguascalientes, Oficina de Coordinación de Asesores, 1994.

LABORDA GIL, Xavier (2003). "Análisis del Discurso", **Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación** 15, 2003. Universidad de Barcelona, septiembre, en «<http://www.ucm.es/info/circulo/no15/laborda.htm>», consultada el 29 de julio de 2009.

LABOV, W. **Modelos sociolingüísticos**. Madrid: Ed. Cátedra, 1983.

MARTÍNEZ OMAÑA, Ma. Concepción. **Aguascalientes: un ensayo de descentralización (1982-1988)**; pról. de Alicia Zaccardi. Aguascalientes [Ags.], Méx.: Gobierno del Estado-Instituto Cultural de Aguascalientes-Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora, 1994.

MÉNDEZ SÁINZ, Eloy. **Arquitecturas de la globalización**. Hermosillo: Ed. Universidad de Sonora, 2007.

MICHE, E. "L'articulation entre les structures linguistique, textuelle et situationnelle du discours", en J.J. de Bustos Tovar et al. (Eds.), **Lengua, Discurso, Texto** (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso), Volumen 1, Madrid: Editorial Visor, 2000.

ROULET, E. et al.. **L'articulation du discours en français contemporain**. Berna: Peter Lang, 1985.

SEARLE, J. **La construcción de la realidad social**. Barcelona: Ed. Paidós, 1997.

SINCLAIR, J.; COULTHARD, M. "Toward an analysis of discourse", en Coulthard, M. (Ed.), **Advances in Spoken Discourse Análisis**, 1-34, Routledge, 1992.

SIFUENTES, M. Alejandro; ACOSTA, Alejandro. "**Pelasgo frente al espejo de Clío. Análisis del Discurso de un corpus historiográfico de Historia de la Arquitectura Mexicana**", Avance de investigación, Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2010.

SIFUENTES, M. Alejandro; LÓPEZ, J. Jesús. "Entre ley y relato. Una estrategia analéctica para la investigación urbano arquitectónica en centros históricos", en Guadalupe Salazar González (Coord.), **Arquitectura y Urbanismo contemporáneos en contextos históricos**. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011, pp. 62-69.

SIFUENTES, M. Alejandro; PARGA, J. Carlos. "Escenarios fragmentados, identidades decretadas. La presencia de la globalización en contextos históricos", en Guadalupe Salazar González (Coord.), **Arquitectura y Urbanismo contemporáneos en contextos históricos**. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011, pp. 236-244.

VAN DIJK, Teún. **Macrostructures. An interdisciplinary study of global structures in discourse, interaction, and cognition**. Hillsdale [N.J.]: Erlbaum, 1980.

VAN DIJK, Teún. **Las estructuras y funciones del discurso**. México: Ed. Siglo XXI, 1981/1983/2005.

WODAK, Ruth; MEYER, Michael, Comp., **Métodos de análisis crítico del discurso**, Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar, Barcelona: Gedisa, 2003.

WODAK, Ruth; MEYER, Michael, Eds., **Methods of Critical Discourse Analysis**. London: Sage (2nd revised edition), 2009.