
El modelo Company Town y Pedro Cornú: discurso de desarrollo fabril y espacial en México (1861-1913)

Alejandro Acosta Collazo



Doctor en Arquitectura. Adscrito a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción. Departamento de Diseño del Hábitat. Aguascalientes [Aguascalientes], México. <aacosta@correo.uaa.mx>.

Resumen

El presente texto hace alusión a la forma original que siguió La Fábrica de San Ignacio en la localidad de Aguascalientes fundada por Pedro Cornú, un próspero francés que se estableció en el Estado de México, Guanajuato y Aguascalientes. La Fábrica de San Ignacio se instaló siguiendo los modelos fabriles vigentes de su época, los cuales iban acorde con los progresos dictados por la Revolución Industrial y su expansión en México. Por ello, el estudio de San Ignacio resulta relevante para el caso local, ya que fue la única fábrica que continuó el modelo de Company Town. Asimismo, en este escrito se da un esbozo del progreso y desarrollo de la industria en Aguascalientes desde mediados del siglo XIX hasta mediados del XX, mismo que impulsó el crecimiento urbano de la localidad.

Palabras clave

Company Town, desarrollo, industria, arquitectura, historia.

The Company Town design and Pedro Cornú: industrial development and architecture in Mexico (1861-1913)

Abstract

This text refers to the original design that followed San Ignacio Factory in the town of Aguascalientes founded by Pierre Cornu, a wealthy Frenchman who settled in the State of Mexico, Guanajuato and Aguascalientes. The San Ignacio Factory was installed following the existing models at the time, which were in line with the progress dictated by the Industrial Revolution and its expansion in Mexico. Therefore, the study of San Ignacio is relevant to the local case, as it was the only factory in Aguascalientes that followed the Company Town model. Also this paper gives an outline of the growth and development of industry in Aguascalientes since the mid-nineteenth century to the mid-twentieth century that propelled urban growth area.

Keywords

Company Town, development, industry, architecture, history.

1. Introducción

En la ciudad de Aguascalientes, México, se ubica un edificio semiderruido, que antes era La Fábrica de San Ignacio y, actualmente, está catalogado como monumento histórico. A este lugar acuden recién casados a tomarse fotografías y el cual, antiguamente, era un referente obligado de paseos familiares en días de descanso: una fábrica dedicada a producir textiles. En la actualidad algunos la denominan equivocadamente La Hacienda de San Ignacio. Este edificio fue construido en el año de 1968 por el empresario Pedro Cornú; en realidad no se sabe si algún arquitecto afamado diseñó el conjunto arquitectónico o, en forma pragmática, Cornú importó el modelo europeo de Company Town. San Ignacio ocupa un lugar privilegiado en la historia local, por haber sido uno de los complejos más productivos de su época y por la intensión expresa de convertirse en un polo de desarrollo económico de la ciudad. El diseño original tiene que ver con los principios teóricos de Viollet-le-Duc y la reinterpretación del orden gótico; sin embargo, el modelo tiene fundamentos básicos de Robert Owen, en el que basaba la manufactura en el apoyo colaborativo de los obreros, especialmente situados en torno al centro de producción, para alcanzar el desarrollo humano y económico fabril. Existe un buen ejemplo de esto en la fábrica de hilados New Lanark, en Escocia, edificada a finales del siglo XVIII.

No obstante, en San Ignacio faltó complementar los servicios a los trabajadores y el equipamiento urbano. En realidad no se ha encontrado un *Plan d'un batiment*, que Pedro Cornú hubiese traído desde Francia, su lugar de origen. El pórtico de acceso mantiene un aire de importancia por su axialidad en el conjunto, fungiendo como cerebro administrador del conjunto. Esta pequeña ciudad industrial comprendía formalmente una herradura al frente, en la cual se instalaron las casas de los trabajadores, que lo convertía en lugar seguro para habitar y trabajar. Pero el diseño tiene que ver en definitiva con el paisaje, en el cual trasciende un eje simbólico de acceso al frente de la fábrica, haciendo coincidir los dos pórticos principales y una unión simbólica con el eje perpendicular productivo del conjunto.

Para contextualizar San Ignacio, en términos de relevancia industrial histórica y su desarrollo, se realizó un recuento de industrias relevantes en tres momentos: 1) Tipos de industria durante el siglo XIX; 2) Empresas eslabón, que se dieron en el siglo XIX y trascendieron al siglo XX; y 3) Industria generada en el siglo XX, hasta el año de 1957, que marcó el inicio de una etapa en el crecimiento industrial local.

2. Materiales y métodos

Para abordar el tema de la aplicación del modelo Company Town en Aguascalientes, fue necesario recurrir a un estado del arte que mostrara los tipos de fábricas instaladas, determinando períodos temporales que permitieran identificar, con un orden cronológico, su instalación y evolución. Las industrias en Aguascalientes cobraron importancia paulatinamente desde mediados del siglo XIX. Un indicador palpable, basado en fuentes primarias, se puede determinar por el número de trabajadores que contrataban las empresas. Se podrá observar en el Cuadro 1 que las dos empresas que tenían más trabajadores (1000 c/u) eran: La Gran Fundición Central Mexicana (GFCM) y el Ferrocarril Central Mexicano (FCM), que incluía los Talleres Generales de Reparación del Ferrocarril (TGRF). La Regeneradora, dedicada a la industria tabacalera, contaba con 300 empleados y La Perla con 100. Ésta última empresa perteneció a John Douglas, prominente empresario que no solamente se dedicó a la industria molinera, sino a la producción de energía eléctrica, el desarrollo de fraccionamientos –como Buena Vista–, y al establecimiento de tranvías eléctricos.

La identificación e inventario de fábricas fue posible gracias a la consulta de fuentes primarias localizadas en el Archivo General Municipal de Aguascalientes (AGMA) y en el Archivo Histórico de Estado de Aguascalientes (AHEA), a través de las cuales se clasificaron las industrias instaladas en la ciudad y sus alrededores desde mediados del siglo XIX hasta mediados del XX, considerando los momentos de mayor influencia de la Revolución Industrial en el ámbito local. Una vez identificados los inmuebles, se realizó una agrupación de industrias en tres momentos: 1) Tipos de industria

durante el siglo XIX; 2) Empresas eslabón, que se dieron en el siglo XIX y trascendieron al siglo XX; y 3) Industria generada en el siglo XIX hasta mediados del XX. En el primer momento (agrupación temporal), se realizó un importante hallazgo, con un esquema de funcionamiento *sui generis* en la región: La Fábrica de San Ignacio. A pesar de la importancia de la GFCM y los TGRF, la industria textil destaca sobre otras por su producción en conjunto, es decir, entre San Ignacio, La Purísima y La Aurora (ver Cuadro 1); aunado a esto, la trascendencia que tuvo en Aguascalientes durante el siglo XX, que hizo de esta industria un importante referente a nivel nacional. San Ignacio inició funciones en el año de 1868.

A pesar de que los principales polos económicos de desarrollo contemplaban sistemas de vivienda cercana al lugar fabril, e.g. la GFCM con sus casas en el entorno y los TGRF con la Colonia Ferronales, San Ignacio era el único polo que contemplaba el modelo Company Town, en forma más ortodoxa, separada de la ciudad, pero ligada por medio del Puente de San Ignacio (ver Figura 1).



Figura 1. El puente de San Ignacio comunicaba la ciudad de Aguascalientes con la antigua Fábrica de San Ignacio. Reconstrucción digital: Renato Daniel Guerra Ibarra/Alejandro Acosta Collazo, febrero 2013.

Otra industria que prometía un crecimiento importante en Aguascalientes era la de los tranvías; sin embargo, detuvo su crecimiento para ceder paso al uso del vehículo automotor. De las empresas denominadas como eslabón (ver Cuadro 2), se instalaron en mayor cantidad en el ramo de servicios y el textil, incluyendo La Fábrica de San Ignacio. Cabe mencionar que la industria más importante era los TGRF, sin embargo, el esquema arquitectónico planteado en San Ignacio destaca del resto de fábricas que utilizaban *lay outs* de funcionamiento lineales, pero ignorando el habitar de los trabajadores y la filosofía de integrarlos armónicamente en la productividad de la empresa, con principios socialistas. Aunado a los

esquemas tipológicos detectados en este escrito desde el primer período fabril instalado en Aguascalientes, San Ignacio trasciende el siglo como empresa “eslabón”. Empero, para el tercer período identificado en el Cuadro 3, como empresas instauradas en pleno siglo XX, cede su lugar en la ramo textil a La Industria Azteca, La Industrial, Creaciones Guadalupe y La Violeta, que a su vez, coadyuvaban a lanzar a Aguascalientes como uno de los productores textiles más importantes de México.

En los Cuadros 1 (1a, 1b y 1c), 2 (2a, 2b y 2c), 3 (3a, 3b y 3c) podrá el lector identificar los tres períodos analizados y los tipos de industrias instaladas en Aguascalientes.

TIPO DE INDUSTRIA EXISTENTE EN AGUASCALIENTES. SIGLO XIX	
Ramo	Cantidad
Metalurgia	1
Textil	3
Tenería	1
Alimenticia	2
Tabacalera	3
Loza	1
Jabonera	2
Servicios	
• Tranvías	1
• Electricidad	1
• Ferrocarril	1

Cuadros 1 (1a, 1b y 1c). Tipo de industria existente en Aguascalientes. Siglo XIX.

TIPO DE INDUSTRIA EXISTENTE EN AGUASCALIENTES. SIGLO XIX	
Empresa	No. de trabajadores
Fundición Central	1000
La Perla	100
La Regeneradora	300
Talleres Generales de Reparación del Ferrocarril	1000

TIPO DE INDUSTRIA EXISTENTE EN AGUASCALIENTES. SIGLO XIX						
Ramo	Empresa	Inicio de funciones	Cierre	Ubicación	Dueño	Observaciones
METALURGIA	Fundición Central	1895	1925	Poniente de la ciudad	ASARCO. Fam. Guggenheim	
TABACALERA	La Regeneradora	1879	1910	Primera calle del Socorro	Antonio Morfín, posteriormente Elías R. Guerra	300 empleados
	La Tarasca	1872		Casa 19 de la 3a de Washington	Higinia González	
	No se tiene nombre	1896			Carlos, Eduardo y Enrique Aguilar	En 1902 fue vendida a Antonio Morfín Vargas
TEXTIL	San Ignacio	1868	1909-1913 ¿?		Pedro Cornú y Luis Stiker	
	La Purísima	1881	1911	Calle del obraje	Reyes M. Durón	
	La Aurora	1883		Primera de Washington	Francisco y Valentín Stiker	
TENERÍA	El Diamante	1870	1911	Calle San Juan Nepomuceno. Posteriormente se ubicó en El Parián	Felipe Ruiz de Chávez	Cambio de dueños: en 1885 Santiago Ruiz de Chávez y Agustín fuentes vendieron su tenería a Ruiz de Chávez.
LOZA	San Carlos	1869			Isidro Vega y Julián López	
ALIMENTICIA	La Perla	1895	1948	Av. Douglas #406	Juan Douglas	Venta: en 1948 Edmundo Ortega Douglas la vendió a Productos de Maíz.
	Panadería El Porvenir	1874		Portales de El Parián	Juan N. Sandoval	
SERVICIOS	Talleres Generales de Reparación del Ferrocarril	1897	1991	Oriente de la ciudad		1000 trabajadores
	Tranvías del Comercio	1883		Zaragoza esquina con Av. Madero	Francisco Rangel, Antonio Puga y Emeterio Palacio	Tranvías jalados por mulas. Ocho rutas
	Cía. de Luz Eléctrica Moctezuma o Interstate Gas adn Waterworks	1890	1902		Teodoro Plate	
JABONERA	La Estrella	1867			J. Gertrudis de Luna	
	El Buque	1869		Primera calle de Ojocaliente (Hoy Juan de Montoro)	Blas Macías y Pedro Díaz de León	

EMPRESAS ESLABONES EN AGUASCALIENTES. SIGLOS XIX Y XX	
Ramo	Cantidad
Metalurgia	1
Textil	2
Alimenticia • Harineras	1
Tabacalera	1
Tenería	1
Servicios Electricidad Tranvías	1 1

Cuadros 2 (2a, 2b y 2c). Empresas Eslabones en Aguascalientes. Siglos XIX y XX.

EMPRESAS ESLABONES EN AGUASCALIENTES. SIGLOS XIX Y XX	
Empresa	No. De trabajadores
La Perla	100
La Regeneradora	300
Fundición central	100
Talleres Generales del Ferrocarril	100

EMPRESAS ESLABONES EN AGUASCALIENTES. SIGLOS XIX-XX						
Ramo	Empresa	Inicio de funciones	Cierre	Ubicación	Dueño	Observaciones
METALURGIA	Fundición Central	1895	1925	Poniente de la ciudad	ASARCO. Fam. Guggenheim	
TABACALERA	La Regeneradora	1879	1910	Primera calle del Socorro	Antonio Morfín, posteriormente Elías R. Guerra	
TEXTIL	San Ignacio	1868	1909-1913 ¿?		Pedro Cornú y Luis Stiker	
	La Purísima	1881	1911	Calle del obraje	Reyes M. Durón	
TENERÍA	El Diamante	1870	1911	Calle San Juan Nepomuceno. Posteriormente se ubicó en El Parián	Felipe Ruiz de Chávez	Cambio de dueños: en 1885 Santiago Ruiz de Chávez y Agustín fuentes vendieron su tenería a Ruiz de Chávez.
ALIMENTICIA	La Perla	1895	1948	Av. Douglas #406	Juan Douglas	Venta: en 1948 Edmundo Ortega Douglas la vendió a Productos de Maíz.
SERVICIOS	Talleres Generales de Reparación del Ferrocarril	1897	1991	Oriente de la ciudad		1000 trabajadores
	Tranvías del Comercio	1883		Zaragoza esquina con Av. Madero	Francisco Rangel, Antonio Puga y Emeterio Palacio	Tranvías jalados por mulas. Ocho rutas
	Cía. de Luz Eléctrica Moctezuma o Interstate Gas adn Waterworks	1890	1902		Teodoro Plate	

TIPO DE INDUSTRIA EXISTENTE EN AGUASCALIENTES. PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	
Ramo	Cantidad
Metalurgia	2
Textil	5
Alimenticia	
Harineras	4
Aguas gaseosas	5
Pastas y galletas	3
Tabacalera	1
Ladrillera	1
Jabonera	3
Servicios	
Electricidad	4
Tranvías	2
Teléfono	1
Implementos agrícolas	1

Cuadros 3 (3a, 3b y 3c). Tipo de industria existente en Aguascalientes. Principios del Siglo XX. En el Cuadro 3c (hasta 1957).

Tipo de industria existente en Aguascalientes. Principios del Siglo XX	
Empresa	No. De trabajadores
La Industria Azteca	41
La Industrial	42
La Pureza	17
Compañía telefónica y telegráfica	24
Jabonera del centro	34
Fundición de hierro y talleres mecánicos de Aguascalientes	46

TIPO DE INDUSTRIA EXISTENTE EN AGUASCALIENTES. SIGLO XX (HASTA 1957)						
Ramo	Empresa	Inicio de funciones	Cierre	Ubicación	Dueño	Observaciones

METALURGIA	Fundición de Hierro y Talleres Mecánicos de Aguascalientes	1904	Década de 1940	Colonia Buenavista	Luis B. Lawrence	46 trabajadores
	JMRomo	1957		Dr. Jesús Díaz de León #405, El Encino	Jesús María y José María Romo	
TABACALERA	El Gran Toro	1918		Calle 5 de mayo	Fam. González García	
TEXTIL	La Industria Azteca	Finales década de 1920	1932	Av. Isabel la Católica #35 (Ahora Venustiano Carranza)	Pablo López	41 trabajadores. Sucursal: El Paso Texas, 518 North Stanton, St.
	La Industrial	1930 ¿?		Carrillo Puerto #14 (Ahora Venustiano Carranza)	Anselmo López Arámbula	42 trabajadores
	Creaciones Carolina	1955		Calle Emiliano Zapata	Carolina Villanueva	
	Guadalupe			Calle Juárez #66	Vicente Leal	Fábrica de Tejidos de punto
	La Violeta			Morelos y Pedro Parga	Arturo Medrano	
ALIMENTICIA HARINERAS	El Hércules	Década de 1930		Colonia Buenavista #663	Mariano Salceda	
	La Industrial Harinera	1942	1947		Julio y Luis Díaz Torres y Ramón Gómez	
	Molino San Marcos	1948		Francisco González Bocanegra #206, Col. Héroes	Julio Díaz Torres	
	La Paz	Década de 1920	1935-40¿?	Calle Damasco	Melitón Cross	Posteriormente se convirtió en Harinera de Aguascalientes
ALIMENTICIA AGUAS GASEOSAS	San Marcos	1902	1905		A. B. Ross	
	La Victoria	1919			Guillermo Enciso	
	Soda Polar	1919		4a calle del Centenario (Juan de Montoro)	Juan Alfonso López	Posteriormente se movió a Madero e Hidalgo.
	Hielo Cristal	1930			Juan Alfonso López	
	La Pureza				Madero #71	17 trabajadores
ALIMENTICIA PASTAS Y GALLETAS	San Marcos S. A.				Alejandro Vázquez del Mercado, #2	
	La Esperanza	Década 1930		2a calle de la Libertad #57	Gerente: J. Concepción del Villar	
	La Moderna			Av. Álvaro Obregón, #96		
SERVICIOS ELECTRICIDAD	Compañía de Luz y Fuerza Eléctricas de Aguascalientes	1902	1910		Carlos Doerr	
	Compañía Eléctrica de Aguascalientes	1903	1910			José L. García, Juan Douglas, J. Guadalupe Ortega. Posteriormente, 1907, H. Schondube y F. Neugebauer
	Compañía de Electricidad y Tranvías de Aguascalientes S. A.	1911			H. Schondube	Gerente: León Branger
	Compañía Productora y Abastecedora de Potencia Eléctrica	1921		Av. Francisco I. Madero, "Edificio Olivo"	H. Schondube	Gerente: León Branger
SERVICIOS TRANVÍAS	Compañía Eléctrica de Aguascalientes	1904			Jonh Douwias y Jonh W. Overton.	Posteriormente, 1907, H. Schondube y F. Neugebauer. Tranvías eléctricos
	Compañía Productora y Abastecedora de Potencia Eléctrica	1921	1928	Av. Francisco I. Madero, "Edificio Olivo"	H. Schondube	Tranvías eléctricos
SERVICIOS TELÉFONO	Compañía Telefónica y Telegráfica					24 trabajadores
	El Progreso	1900	1902		Conrado Hell y Carlos Rettich	

JABONERA	Fábrica de Jabón Juan Leal	1926			Juan Leal	
	Jabonera del Centro S. A.	1928	1940	Calle 28 de Agosto, Barrio de la Estación		34 trabajadores
LADRILLERA	Compañía Ladrillera de Aguascalientes	1901	1907		Oscar Westlund, Genaro Kimball, Jorge Wardman, José L. García, Carlos Sagredo, Carlos M. López, Rafael y Carlos Arellano Valle, Leocadio Ortiz y Luis Aguilar	
IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS	Maquinaria Triunfo	1937		Francisco Villa, Colonia Gremial	Gregorio Ruiz Velazco	

3. Resultados. Género arquitectónico identificado: la fábrica de hilados y tejidos

Derivado del análisis del tipo de industrias establecidas en Aguascalientes por períodos cronológicos, se detectó un género arquitectónico que sigue el modelo europeo de Company Town: la fábrica de hilados y tejidos, expresada rotundamente en La Fábrica de San Ignacio. El establecimiento de la empresa de Pedro Cornú en Aguascalientes tuvo diversas vicisitudes a nivel local, mismas que tuvo que sortear para trabajar sus productos. La construcción de la magnífica fábrica tuvo lugar al poniente de la ciudad y estaba comunicada por el puente de San Ignacio. Para convertir en realidad la fábrica, Pedro Cornú se asoció con Luis Stiker y juntos echaron mano de préstamos que les dieran liquidez. En los archivos consultados, consta que los señores Cornú y Stiker reconocieron haber recibido de don Felipe Camarena una fuerte cantidad de dinero en pesos fuertes y en trigo, para la construcción y el fomento de su fábrica de tejidos de lana, llamada “San Ignacio”, al poniente de esta capital como a una legua de ella¹. Incluso, tuvieron que hipotecar propiedades personales para lograr que su fábrica se estableciera con menos riesgos económicos:

[...] Para seguridad del capital e indemnización mencionada en las anteriores cláusulas, Cornú y Stiker hipotecaron a favor de [Francisco P.] López la casa ubicada en la calle del Obrador, morada del primero de dichos Señores, y el rancho de Santa Teresa adquirido por compra hecha por el mismo Cornú, y libre de la hipoteca otorgada a la testamentaria de Camarena, y los productos del molino que tienen rentado a la hacienda de la Cantera que el Señor López puede intervenir si llegado el remoto caso de que los referidos deudores fallen a las obligaciones de pago a que quedan sujetos en el presente convenio. Respecto de los bienes raíces que quedan designados, se tomará la correspondiente anotación en el registro de hipotecas².

Además del problema económico, el gremio de los artesanos de la época se oponía al uso de maquinarias sofisticadas que superaran la producción manual. Además de esta situación, se sumó la molestia de los propietarios de pequeños talleres, producida por la exención de obligaciones fiscales otorgadas a La Fábrica de San Ignacio. Sin embargo, la implementación de las diversas expresiones derivadas de la Revolución Industrial principalmente en maquinaria, derivaría a la larga, en la sustitución de la mano de obra por la producción en masa, reflejado esto en un sentido contemporáneo a lo que ocurría en Europa y América. Decía el gremio de artesanos que la promesa de fabricar hilaza, mantas y casimires no se cumplió y los obreros externaron su descontento al H. Congreso:

[...] al ver que lo que suponíamos el naciente plantel de una nueva industria no era más que un trasunto fiel de la que nosotros ejercemos y de cuyos beneficios vamos indudablemente a quedar pisados por los empresarios de San Ygnacio [sic] quienes no han fabricado hasta ahora ni una vara de mantas, ni un casimir, ni un solo adame de hilaza, sino únicamente

¹ “Cámara Textil”, Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes (AHEA), Fondo Protocolos Notariales (FPN), Notario Candelario Medina, Libro 9, fojas 186-189, 1869.

² “Hipoteca a favor de Don Francisco P. López”, AHEA, FPN, Notario Candelario Medina, Libro 10, fojas 298-300, 1870.

*lorongos de una clase inferior de los del país, pero que con el impulso de las máquinas de escaronear [sic], cardar e hilar la lana hacen que sus costos de manufactura sean muy inferiores a los que nosotros hacemos y por consiguiente, aunque sus precios son superiores a los que nosotros damos a nuestros artefactos, nosotros, repetimos, no podemos compartir con ellos, tanto por el uso de sus máquinas como por la exención de derechos de que gozan; el gran capital con que cuentan, sus relaciones comerciales, y acaso, acaso por la preferencia que se da a todo lo extranjero aunque el país lo produce mejor y por un precio menor*³.

A pesar de lo anterior, Pedro Cornú confiaba en los beneficios de industrializar la producción de hilados y tejidos con maquinaria reciente que se comenzaba a utilizar en Europa y en Norteamérica. La ventaja de situar La Fábrica de San Ignacio en lo que antiguamente era la Hacienda Nueva, cobró importancia por la infraestructura cercana y los servicios existentes, como el agua de la presa, que era utilizada para el funcionamiento de la misma. Al rendir informes al gobierno sobre el tipo de maquinaria instalada, comentaban contar con un motor hidráulico de veinticinco caballos de fuerza, superior al que utilizaba en ese tiempo La Aurora, de seis caballos de fuerza, competencia productiva de San Ignacio⁴. Esta superioridad también se puede corroborar con las contribuciones ejercidas:

*Las fábricas de hilados y tejidos de algodón y lana que se hallan establecidas en el Municipio de esta Capital, y que no son otras que la de "S. Ignacio", la "Purísima" y la "Aurora", solo pagan en la Tesorería por contribución Municipal, el 1% anual que impone la fracción XXV del plan de arbitrios vigente a todo capital en el giro mercantil e industrial; cuyo pago lo hacen como sigue: A nivel Municipal, San Ignacio \$ 30,000.00; La Purísima \$ 7,000.00 y La Aurora \$ 5,000.00. A nivel Federal, San Ignacio \$ 9,000.00; La Purísima \$ 2,100.00 y La Aurora \$ 1,500.00*⁵.

Durante 30 años –desde que fue establecida–, La Fábrica de San Ignacio sería hegemónica en la entidad, asumiendo el reto de polo económico y de desarrollo en la ciudad; este período incluye desde su fundación en 1868 hasta principios del siglo XX, cuando otros polos importantes, como la GFCM y los TGRF, comenzaban a tomar fuerza por su importancia productiva y por la cantidad de trabajadores. También comenzaron a surgir nuevas empresas, como "La Moderna", impulsada en principio por el emprendedor John Douglas. En la escritura de la Sociedad se menciona que: "El objeto de la Compañía es establecer una fábrica de ropa para hombre y de mujer, interior y exterior para venderla y comprar las maquinarias y útiles necesarios para producirla; en la inteligencia que la fábrica debe ser movida por vapor"⁶. La importancia económica que cobraba esta industria a nivel local y regional fue resultado del impulso de un extranjero emprendedor que acarreó consigo el deseo de generar una industria novedosa, acorde con los movimientos internacionales de su época. En ese tenor, cobra especial importancia el aspecto urbano y arquitectónico generado en ese lugar denominado San Ignacio. Si bien la empresa se viene abajo en el año de 1916, el conjunto fabril edificado sobrevivió a través del tiempo, con un deterioro paulatino en su constitución. La propiedad se fragmentó; las cubiertas se perdieron y los acabados se desgastaron con el tiempo, quedando en la actualidad el esqueleto de un modelo Company Town que se abrió paso en diversas partes del mundo y cobró gran importancia cultural en donde se establecía.

4. Discusión. El modelo Company Town en Aguascalientes

El único modelo de Company Town en Aguascalientes ha sido el caso de La Fábrica de San Ignacio. Al

³ "Solicitud de obrajeros para que se revoque la gracia concedida a los Sres. Cornú y Stiker", AHEA, Fondo Tesorería General (FTG), caja 1, exp.4, 1868.

⁴ "Información de los dueños de fábricas textiles sobre la maquinaria que ocupan", Archivo General Municipal de Aguascalientes (AGMA), Fondo Comercio (FC), caja 195, exp.23, 1893.

⁵ "Información sobre las contribuciones de los fábricas de hilados y tejidos", AGMA, FC, caja 198, exp.24, 1893.

⁶ "Conformación de La Moderna", AHEA, FPN, Notario Alberto M. Dávalos, Libro 192, fojas 149-150, 1900.

llegar Pedro Cornú a Aguascalientes, después de sus vicisitudes y experiencias adquiridas, en su afán por progresar y desarrollar una empresa, planea en esta ciudad la instalación de una gran fábrica, la más importante en su ramo, con las innovaciones de aquel momento derivadas de la Revolución Industrial. Desde el año de 1861 emprendió, junto con su socio Stiker, la fábrica que lo situaría como gran empresario en la región:

Los inteligentes y honrados ciudadanos franceses Cornú y Stiker, amantes del progreso y engrandecimiento de Aguascalientes, donde son considerados cual merecen, promueven hoy una empresa de gran utilidad, y es la planteación [sic] de una fábrica de hilados en las inmediaciones de esta capital, han adquirido ya el derecho sobre el agua de la presa de la Hacienda Nueva, tienen el terreno, y pudiendo practicar por sí solos el proyecto mencionado, quieren sin embargo formar una compañía en número de doscientas acciones de doscientos cincuenta pesos cada una. El primero de los individuos citados, informará sobre las condiciones de inscripción en la sociedad⁷.

El porqué San Ignacio surgía como un polo económico industrial relevante, se forjó en la filosofía de su diseño, que aseguraba por medio de la réplica desde otros puntos geográficos, especialmente de Inglaterra, como cuna de la Revolución Industrial, seguida también en otros países industriales, como Francia, intentando diseminar ese diseño exitoso en México. Además de cuidar el diseño de los espacios, Pedro Cornú insistió en instalar la maquinaria más moderna de ese momento. Al ofertar las acciones de la fábrica, Cornú insistió en las ventajas que tendría el instalar maquinaria novedosa:

Gastos aproximativos para la compra de maquinaria, construir el edificio y colocar dichas máquinas, de 30 a 33,000 pesos. Estas máquinas podrán hilar de 330 a 600 libras de lana, suponiendo en el año 300 días de trabajo; resultando 7,000 arrobas de hilo; que después de los informes que nos han dado varias personas del oficio, y muy competentes en este ramo de industria, el término medio que se paga, es de 25 cts. por libra. Nosotros estimamos la manufactura por 19 cts. libra, y por resultado del trabajo de un año \$33.250. Presupuesto de los gastos para un año, revisados por varios industriales distinguidos en el país, con sueldos y salarios, y ocupando diariamente 40 a 50 operarios, hombres y mujeres, \$8.250. Aunque parezca considerable este resultado, tenemos la firme persuasión que pronto pasará nuestros cálculos cuando nuestros productos sean bien conocidos, y de con los fondos que tenga a su disposición la fábrica pasado el primer año, se podrán extender sus relaciones comerciales y cuadruplicar sus producciones⁸.

El modelo Company Town a pesar de presentarse como una empresa autosuficiente, en términos económicos, buscaba el apoyo gubernamental en distintos rubros. Para el caso de San Ignacio el gobierno autorizó que los franceses exentaran por diez años los derechos de alcabala de las lanas que introdujeran para su fábrica, expresando que lo hacían: “puesto que creemos que necesita todas las protecciones debida toda empresa industrial en el país”. La gran ventaja del modelo era concentrar en un conjunto habitable, los servicios relacionados con la producción y los habitacionales de la gente encargada de administrar la fábrica y los trabajadores. En apariencia, el diseño de San Ignacio fue fortuito, para coincidir posteriormente con un modelo típico de Company Town, sin embargo, la estrategia seguida en la planificación y establecimiento de la fábrica nos señalan de algo distinto: el recurso hídrico aprovechado de la presa, adquirida a los propietarios de la Hacienda Nueva; el estudio del paisaje para ubicar, acceder y observar el conjunto; la infraestructura aprovechada en el entorno y el diseño afrancesado del conjunto, hablan por sí solos, demostrando que debió existir un cuidadoso diseño original de los espacios. En las exploraciones arqueológicas del conjunto hemos encontrado vestigios, como: desplantes de muros que indicaban la ubicación de la casa grande y el centro de diseño del conjunto habitacional y restos de materiales originalmente utilizados en la manufactura del edificio. En sus memorias, Pedro Cornú realizó un discurso congruente

⁷ “Fábrica de Hilados”, en El Porvenir, 7 de marzo de 1861.

⁸ “Compañía Privilegiada de Hilados y Tejidos”, en El Porvenir, 21 de marzo de 1861.

con el de un hombre industrial y ambicioso, que siguiendo sus experiencias de aventura y aprendiendo de sus errores empresariales, edificó, acompañado con sus imaginarios, un monumento en Aguascalientes, que por su dimensión arquitectónica (ver Figura 1), merece ser conservado en la actualidad como parte de la memoria cultural edificada de la región; preservando con esto los ideales morales imperantes de la época, con el establecimiento del modelo Company Town.

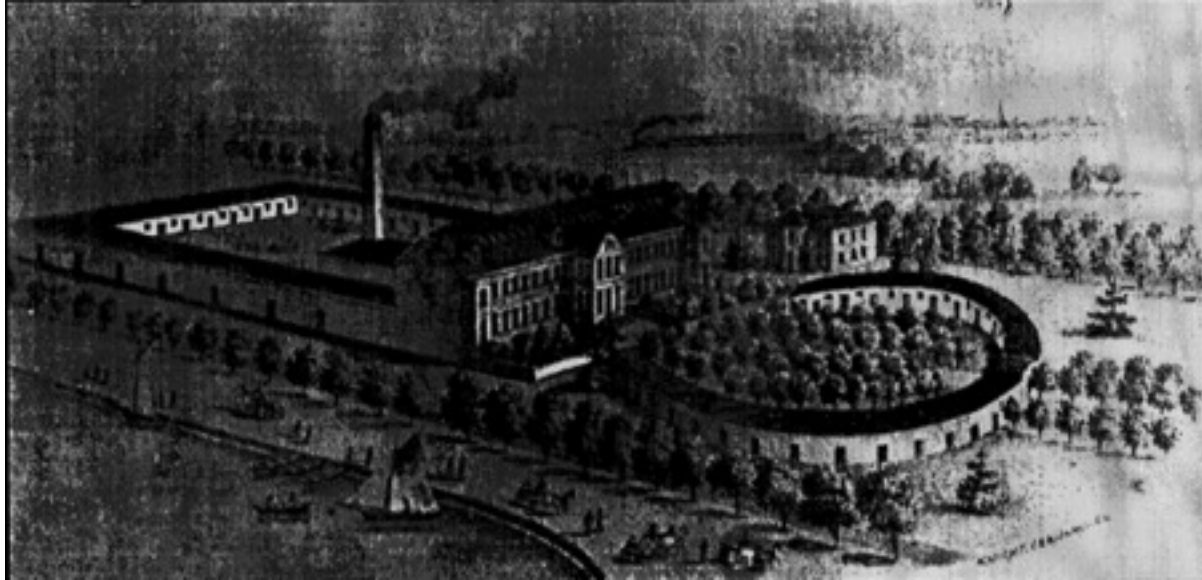


Figura 1. La Fábrica de San Ignacio, en México. Origen: México en Chicago, Manuel Caballero, 1892.

5. Referencias

5.1. Fondos Históricos

Archivo General Municipal de Aguascalientes (AGMA): Fondo Comercio (FC)

Archivo Históricas del Estado de Aguascalientes (AHEA): Fondo Estadísticas Federales (FEF); Fondo Protocolos Notariales (FPN); Fondo Tesorería General (FTG).

Hemerografía: La Libertad de México (1868); El Porvenir (1861).

5.2. Referencias Bibliográficas

ACOSTA COLLAZO, A. La fábrica de San Ignacio: patrimonio industrial en abandono en Aguascalientes, México. Análisis, paisaje agrícola y reuso. *Labor & Engenho*, Campinas [Brasil], v.5, n.4, p.1-18, 2011. Disponible en: <www.conpadre.org>.

AGUASCALIENTES [Municipio]. *Las calles de Aguascalientes, Evolución de la nomenclatura 1855-1992*. Aguascalientes: M.A, 1992.

———. La obra Pública en el Municipio de Aguascalientes, 1921-1956 (Primera Parte), *Catálogo de Referencias Hemerográficas*. Aguascalientes: M.A., 1992.

———. La obra Pública en el Municipio de Aguascalientes, 1957-1992 (Segunda Parte), *Catálogo de Referencias Hemerográficas*. Aguascalientes, M.A., 1992.

BALLART, J. *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y Uso*. Barcelona: Ariel, 1997.

CABALLERO, M. *México en Chicago*. México: Edición del autor, 1892.

COPARMEX. **Aguascalientes Forjadores de empresas**. México: Coparmex, 2004.

DAMBON, P. **Patrimoine Industriel et Developpement Local**. Paris: Editions Jean Delaville, 2004.

DENFER, J. **Charpenterie Métallique, Menuiserie en Fer & Serrurerie**. Paris: Gauthier-Villars et Fils Imprimeurs-Libraires, 1894, Tome Second.

ENGEL, José Luis. **Diccionario General de Aguascalientes**. Aguascalientes: GEA/ICA, 1997.

FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, M.F., "La labor de inventario del patrimonio industrial en Francia. Un modelo de investigación, protección y difusión". **Abaco. Revista de Ciencias Sociales**, Gijón [España], 1998.

GÓMEZ SERRANO, Jesús. **Aguascalientes en la historia 1786-1920**. México: Gobierno del Estado de Aguascalientes/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1988, Tomo II, Los embates de la modernidad.

———. **Imperio de los Guggenheim**. México: SEP/FCE, 1982.

——— et. al., **El Desarrollo Histórico de la Vivienda en Aguascalientes**. México: Taller de Impresión y Diseño, 1998.

INEGI. **Estados Unidos Mexicanos, 100 años de censos de población**. Aguascalientes: INEGI, 1996.

J. CORREA, Eduardo. **Un viaje a Termápolis**. Aguascalientes: ICA, 1992.

LÓPEZ RANGEL, Rafael. **Contribución a la visión crítica de la arquitectura**. Puebla: DIAU-ICUAP, 1977.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Heliodoro. **El Aguascalientes que yo conocí**. Aguascalientes: Publicado por el autor, 1978.

MÉXICO. **Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas**. México: SEP, 1972.

ROJAS, Beatriz. **En los caminos de la historia, Aguascalientes en el siglo XVIII**. Aguascalientes: CIEMA, 1999.

——— et. al., **Breve historia de Aguascalientes**. México: FCE/COLMEX, 1995.

SALMERÓN CASTRO, Fernando I. **Intermediarios del progreso. Política y crecimiento urbano en Aguascalientes**. Aguascalientes: Gobierno del Estado/CIESAS, 1998.

SPREIREGEN, Paul D. **Compendio de Arquitectura Urbana**. Barcelona: GG, 1973.