

CHACON, Thiago Costa (2012). *The Phonology and Morphology of Kubeo: The Documentation, Theory, and Description of an Amazonian Language*. Tesis de Doctorado en Lingüística. Hawai'i, Estados Unidos: University of Hawai'i at Manoa, 397 Pp. Orientador: Profesor Lyle Richard Campbell.

Resenhado por: Camilo Enrique Díaz Romero
(Universidad Nacional de Colombia)

La tesis escrita por el investigador Thiago Chacon *The Phonology and Morphology of Kubeo: The Documentation, Theory, and Description of an Amazonian Language* nos informa sobre los hallazgos más recientes que se han encontrado sobre el sistema sonoro y la estructuración de palabras de lengua de la familia Tukano-Oriental que se habla en la frontera entre Colombia y Brasil: el kubeo.

El documento se conforma de una sección preliminar, una bibliografía y diez capítulos: Introducción, Fonología segmental, Nasalidad, Acento léxico y Tonos, La sílaba, Morfofonología, Clases de palabra (Partes de la oración), Flexión y Derivación, Clases cerradas de palabras y Conclusión.

En el primer capítulo, se nos brinda información acerca de quiénes son los Kubeo, en dónde viven, qué actividades económicas llevan a cabo y con qué otros grupos étnicos comparten territorio. También se nos proporciona el estado de la clasificación lingüística del kubeo. El autor de la tesis, a diferencia de la propuesta de Waltz y Wheeler (1972), considera que esta lengua no pertenece a ninguna subdivisión “Tukano-central” (p. 6).

En el segundo capítulo, se presentan los inventarios de vocales y de consonantes del kubeo. Se encuentran diferencias significativas con relación a los estudios de Salser y Salser (1976). Por un lado, el autor de la tesis considera que solo hay 6 vocales con estatus de fonema y ninguna de ellas es nasalizada (p.16), en tanto que los investigadores del Instituto Lingüístico de Verano, sostienen que, junto con las vocales /i ï u e a o/, hay 6 vocales nasalizadas que son fonemas: /ĩ ã õ ã õ/ (cf. Salser y Salser, 1976: 76). Por otro lado, los esposos Salser postulaban la presencia de fonemas fricativos /v ð/ (*op.cit.*: 73), en tanto que Thiago Chacon, gracias a los avances en caracterización fonética instrumental de los sonidos del habla, propone que los sonidos que tienen ese estatus fonémico son las aproximantes /w ð/ (p. 64-66).

En el tercer capítulo, se pone de relieve un aspecto que es de significativa importancia en las lenguas que se hablan en el Vaupés colombiano: la nasalidad. Este rasgo, que es de índole segmental y consonántico en lenguas como el español (cf. RAE y ASALE, 2011: 235-239), cumple funciones demarcativas de sílabas, como mínimo, y palabras fonológicas, como máximo, en kubeo, a diferencia de lo que ocurre en otras lenguas Tukano-orientales, como el desano (Kaye, 1971), en donde los morfemas son las unidades lingüísticas mínimas sobre las cuales recae esta propiedad que involucra el egreso de aire por las cavidades nasales.

En el cuarto capítulo, se expone la interrelación que hay entre el acento léxico y el tono en kubeo. En esta parte de la tesis, queda claro que en esta lengua se pueden tener palabras fonológicas con solo una sílaba y que la prominencia acentual de intensidad se presenta solo en sílabas que portan, por lo menos, una fase de tono Alto, esto, porque hay tres tipos de tonos: Alto, Bajo y Alto-Bajo (p. 155-160).

En el quinto capítulo, se presentan las combinatorias de segmentos que pueden conformar una sílaba en kúbeo. Es interesante saber que su estructuración es tal que no presenta coda alguna a nivel subyacente, aspecto que, tipológicamente, lo hace similar a lenguas como el hawaiano (Elbert y Pukui, 1979) o el yoruba (Bamgbose, 1966). Solo puede adquirir un segmento con valor de coda en el encuentro de dos sílabas, siendo la última de ellas conformada solo por una vocal cerrada (p. 170).

En el sexto capítulo, el autor de la tesis presenta información fundamental acerca del comportamiento fonológico de los clíticos, los afijos y las raíces, así como sus combinaciones en palabras simples y compuestas, en cuanto a nasalidad, acentuación léxica de intensidad, procesos de resilabificación y de propagación de un valor de tono Alto o Bajo, y neutralización de reglas alofónicas.

En el séptimo capítulo, se expone una argumentación a favor de la presencia de adjetivos y adverbios como clases léxicas del kúbeo, en especial, por sus propiedades sintácticas y del lexicón particulares. En cuanto a la morfología, solo hay raíces de dos tipos: nominales y verbales (p. 231-232).

En el octavo capítulo, se presentan los morfemas flexivos y derivativos que se pueden insertar en nombres, verbos, adjetivos y adverbios en kúbeo. Llama la atención que en esta lengua se encuentren morfemas que agrupan tanto propiedades derivacionales (Nominalizador de Verbos no Dinámicos) como flexivas (Clase Animado y Masculino), así como morfemas que son solo derivacionales (Aspecto Estativo y Nominalizador de Verbos Dinámicos) y otros que son solo flexivos (Clase Animado y Plural) (p. 234-235).

En el noveno capítulo, se expone las funciones morfosintácticas que cumplen los pronombres personales, indefinidos y posesivos, los determinantes posesivos, los cuantificadores y las palabras de pregunta y de anáfora en el discurso.

En el último capítulo, tenemos las conclusiones. Allí, se anuncia que el próximo paso a seguir en la investigación del kúbeo es profundizar en la morfosintaxis de esta lengua y producir una gramática con base en los resultados que se obtengan en ese proceso.

La tesis en general nos enseña la importancia que tienen los enfoques fonético-instrumentales en la descripción de un sistema sonoro, lo relevante que es considerar gradual cualquier propiedad tipológica de una lengua, ya sea morfológica, semántica o sintáctica, y el cómo la interacción de la sintaxis con la morfología y el lexicón es la clave para poder identificar clases léxicas.

BIBLIOGRAFÍA

BAMGBOSE, Ayo (1966). *A Grammar of Yoruba*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.

ELBERT, Samuel; PUKUI, Mary (1979). *Hawaiian Grammar*. Hawai'i, Estados Unidos: University of Hawai'i Press.

KAYE, Jonathan (1971). Nasal harmony in Desano. *Linguistic Inquiry* 2: 37-56.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE); ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (ASALE) (2011) *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Madrid, España: Espasa Libros, S.L.

LIAMES 13

SALSER, J. K.; SALSER, Neva (1976). Fonología del cubeo. En: *Sistemas fonológicos de idiomas colombianos* 3, pp. 71-79. Lomalinda, Colombia: Editorial Townsend.

WALTZ, Nathan; WHEELER, Alva (1972). Proto-Tucanoan. En Esther Matteson (ed.) *Comparative Studies in Amerindian Languages*, pp. 19-49. La Haya, Holanda: Mouton.

Recebido: 17/6/2012

Aceito: 30/1/2013.