

Das reconfigurações contemporâneas do(s) sistema(s) da arte On contemporary reconfigurations of art system(s)

Bruna Fetter

Nota Técnica da Autora

Sobre a nota número 2, publicado na página 118 do texto original: Apenas em 2019, consegui obter a versão animada do gráfico publicado na página 109 [Figura 2], cujo link compartilho: <https://www.ufrgs.br/sistemasdaarte/gif-ecossistemas-fluxos-redes-fetter-2018/>. Tal animação foi desenvolvida pelo bolsista de Iniciação Científica Guilherme Leon Berno de Jesus como parte de sua atuação no Grupo de Pesquisa Sistema da Arte, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Como citar:

FETTER, B. Nota Técnica. Das reconfigurações contemporâneas do(s) sistema(s) da arte. *MODOS*. Revista de História da Arte. Campinas, v. 2, n.3, s/d., ago.2021. Disponível em: <<http://www.publonline.iar.unicamp.br/index.php/mod/article/view/1077>>; DOI: <https://doi.org/10.24978/mod.v2i3.1077>.