



PITÁGORAS 500

Revista de Estudos Teatrais
Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes - Unicamp

Retratações e Erratas

A Coordenação Editorial da Pitágoras 500 - Revista de Estudos Teatrais do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp decidiu, após uma revisão minuciosa do volume 11, n. 1 (jan-jun 2021) corrigir questões formais de alguns artigos publicados.

Por meio dessa publicação, faz-se uma retratação em relação ao artigo:

SANTINHO, G. . D. D. S.; SANTOS, V. J. dos. Ensino de Arte e as Danças Brasileiras: a Renda que Roda entre a UEMS e a Escola Dionizio Antônio Vieira. Pitágoras 500, Campinas, SP, v. 11, n. 1, 2021. DOI: 10.20396/pita.v11i1.8661243. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/pit500/article/view/8661243>.

Errata

Correção da paginação e nome do autor.

Onde se lê: numeração de páginas de 1 a 13

Corrigido para: numeração de páginas de 48 a 60

Onde se lê: Vanderlei José

Corrigido para: Vanderlei José dos Santos

Campinas 31 de agosto de 2021

Maria Alice Possani
Coordenação Editorial Pitágoras 500