



PITÁGORAS 500

Revista de Estudos Teatrais
Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes - Unicamp

Retratações e Erratas

A Coordenação Editorial da Pitágoras 500 - Revista de Estudos Teatrais do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp decidiu, após uma revisão minuciosa do volume 11, n. 1 (jan-jun 2021) corrigir questões formais de alguns artigos publicados.

Por meio dessa publicação, faz-se uma retratação em relação ao artigo:

ROCHA, D.; BEZELGA, I. Diálogo Intercultural: o 'sistema' de Peter Brook aplicado no teatro popular religioso. **Pitágoras 500**, Campinas, SP, v. 11, n. 1, 2021. DOI: 10.20396/pita.v11i1.8663651. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/pit500/article/view/8663651>.

Errata

Correção da paginação.

Onde se lê: numeração de páginas de 1 a 13

Corrigido para: numeração de páginas de 35 a 47

Campinas 31 de agosto de 2021

Maria Alice Possani
Coordenação Editorial Pitágoras 500