

# EDITORIAL

Na área da pedagogia teatral acadêmica, o tema desta edição – Teatro e Comunidade – apresenta relatos e análises de práticas cênicas em comunidades, que discutem as possibilidades e as múltiplas formas artísticas desse tipo de ação, bem como as consequências estéticas, éticas e pedagógicas dessas atuações. Numa perspectiva alternativa ao e adjuvante do ensino formal, o teatro é partícipe ativo na formação da cidadania. Ao ativar processos de subjetivação, desdobrar diferenças – “onde as forças que constituem o corpo entram em uma zona de vizinhança, fronteira, em uma co-presença”, segundo Felix Guattari – a atuação poética e as formas heterogêneas de ação nas comunidades intensifica um imenso campo de celebrações solidárias.

O tema é extremamente relevante para pesquisa acadêmica na área das artes cênicas tanto pelo aspecto ético e político de suas proposições poéticas, quanto pelo deslocamento epistemológico a que essas reflexões convidam.

Na interação entre corpos e saberes, essas práxis problematizam narrativas hegemônicas. Abrem frestas para a criação de outros mundos e imaginários possíveis, em diálogo com experiências orientadas por metodologias e pedagogias que podem ser compreendidas como um “caminhar sinuoso em busca de abrir perspectivas, de agir em pequenos espaços, semeando

---

# EDITORIAL

algo distinto”, como nos diria Catherine Walsh sobre processos pedagógicos que se propõem como práticas decoloniais.

Experiências poéticas e reflexivas constituídas em exercício político e artístico com o outro, para o outro, sendo outro e possibilitando que o outro seja.

Isa Etel Kopemal<sup>1</sup>  
Maria Alice Possani<sup>2</sup>  
Editoras Responsáveis

---

<sup>1</sup> Pesquisadora em Artes da Cena, diretora, tradutora; professora dos cursos de graduação e pós graduação em Artes Cênicas no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

<sup>2</sup> Doutora em Artes da Cena e professora do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Unicamp. Atriz do Grupo Matula Teatro (Campinas, SP).