



PITÁGORAS 500

Revista de Estudos Teatrais
Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes - Unicamp

Retratações e Erratas

A Coordenação Editorial da Pitágoras 500 - Revista de Estudos Teatrais do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp decidiu, após uma revisão minuciosa do volume 11, n. 1 (jan-jun 2021) corrigir questões formais de alguns artigos publicados.

Por meio dessa publicação, faz-se uma retratação em relação ao artigo:

CRUZ, H. Práticas artísticas comunitárias e participações cívica e política: ações de grupos teatrais no Brasil e Portugal. Pitágoras 500, Campinas, SP, v. 11, n. 1, 2021. DOI: 10.20396/pita.v11i1.8664825. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/pit500/article/view/8664825>.

Errata

Correção da paginação.

Onde se lê: numeração de páginas de 1 a 20

Corrigido para: numeração de páginas de 3 a 22

Campinas 31 de agosto de 2021

Maria Alice Possani
Coordenação Editorial Pitágoras 500