



PITÁGORAS 500

Revista de Estudos Teatrais
Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes - Unicamp

Retratações e Erratas

A Coordenação Editorial da Pitágoras 500 - Revista de Estudos Teatrais do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp decidiu, após uma revisão minuciosa do volume 11, n. 2 (jul-dez 2021) corrigir questões formais de alguns artigos publicados.

Por meio dessa publicação, faz-se uma retratação em relação ao artigo:

MONTEIRO, A. F. .; TOLEDO, L. M. A. de . A produção performativa de um homem na cena teatral. **Pitágoras 500**, Campinas, SP, v. 11, n. 2, p. 117–129, 2021. DOI: 10.20396/pita.v11i2.8665679. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/pit500/article/view/8665679>.

Errata

Correção da grafia do nome de um dos autores e correção da minúscula do mesmo.

Na página 117 e 118, onde se lê: Luiz Márcio Arnaut de Toledo

Corrigido para: Luis Marcio Arnaut de Toledo

Na página 118, onde se lê: Doutor em Teoria e Prática do Teatro pela Universidade de São Paulo (Escola de Comunicação e Artes - USP). Possui graduação em Licenciatura em Teatro pela Faculdade Paulista de Artes (2015). Especialista em Teatro-Educação (2017) pela Faculdade Paulista de Artes. Atualmente é consultor em dramaturgia e membro da Cia. Teatral Triptal, da Cia. Imaginatrice e da Cia. Filhos do Doutor Alfredo. ORCID: 0000-0002-9301-2339. Email: sp.vi@hotmail.com.

Corrigido para: Doutor em Teoria e Prática do Teatro pela Universidade de São Paulo (Escola de Comunicação e Artes - USP). Possui graduação em Licenciatura em Teatro pela Faculdade Paulista de Artes (2015). Especialista em Teatro-Educação (2017) pela Faculdade Paulista de Artes. Atualmente é consultor em dramaturgia e membro da Cia. Teatral Triptal e da Cia. Imaginatrice. ORCID: 0000-0002-9301-2339. Email: sp.vi@hotmail.com.

Campinas 31 de janeiro de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Alice Possani'. The signature is fluid and cursive, with a large loop at the top of the 'A'.

Maria Alice Possani
Coordenação Editorial Pitágoras 500