

EDITORIAL

As dimensões psicofísicas dos corpos atuantes na cena teatral destacam e expõem de modo crescente e polêmico as políticas de gênero nas performances e nos processos criativos da cena, evidenciando questões relativamente recentes voltadas às poéticas da criação cênica. O olhar e a atuação de um teatro contemporâneo com grupos teatrais feministas têm se manifestado globalmente, sobretudo nos países africanos e latino-americanos, em que a condição de vulnerabilidade feminina é mais acentuada.

No Brasil, a atenção da cena ativista é atravessada por múltiplas abordagens e estudos de gênero, práticas e procedimentos performativos diversificados, que se desdobram em grupos artísticos e de investigação acadêmica, mobilizações e intervenções comunitárias.

Esta edição é construída a partir de uma chamada para artigos que tratam de temas relativos às singularidades das questões de gênero e sexualidade presentes nas várias instâncias do processo de criação e recepção teatral, bem como nos percursos da formação dos artistas da cena (laboratórios, textos, encenações, pedagogias).

Abre o volume o poema-manifesto da Inês de La Greca, filósofa e ativista argentina, seguido por textos de autoras brasileiras convidadas, compondo nossa seção Especial. Na seção Temática e na seção Aberta seguem os artigos recebidos pelo fluxo regular da revista.

EDITORIAL

Que possamos resistir, fortalecer as redes de afetos e dar visibilidade a saberes e experiências imprescindíveis para sonharmos com um futuro diferente do presente.

Alice Possani¹
Isa Kopelman²
Coordenação Editorial

¹ Doutora em Artes da Cena e professora do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Unicamp. Atriz do Grupo Matula Teatro (Campinas, SP). ORCID: 0000-0001-5125-1502. Email: alice.possani@hotmail.com.

² Pesquisadora em Artes da Cena, diretora, tradutora; professora colaboradora nos cursos de graduação e pós graduação em Artes Cênicas no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). ORCID: 0000-0001-8117-5248. Email: isaetel@unicamp.br.