

# APRESENTAÇÃO

A Pitágoras 500 - Revista de Estudos Teatrais do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp propõe aos seus leitores o Dossiê Temático TEATROS E DEFICIÊNCIAS, destacando a importância e a vitalidade de lugares descentralizados da cena contemporânea e as emergentes e necessárias discussões sobre a produção para, com e por pessoas com deficiência nas artes da cena, em contextos artísticos e pedagógicos.

Para a realização deste número contamos com a colaboração de uma equipe editorial convidada composta pelos seguintes pesquisadores:

Profa. Dra. Patrícia Silva Dorneles (UFRJ): Coordenadora do Encontro Nacional de Acessibilidade Cultural - ENAC; do Laboratório de Arte, Cultura, Acessibilidade e Saúde - LACAS UFRJ e Coordenadora do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural - CECA;

Prof. Dr. Emerson de Paula (UNIFAP): Professor Adjunto do Curso de Teatro da UNIFAP e Pós-Doutorando no Programa de Artes da Cena na UNICAMP com ênfase em Acessibilidade Cultural, sendo o Dossiê “Teatros e Deficiências” um de seus produtos junto ao referido estágio;

Dr. Lucas de Almeida Pinheiro, Professor colaborador no curso de Licenciatura em Teatro da Faculdade de Artes do Paraná/Universidade Estadual do Paraná;

Prof. Dr. Jefferson Fernandes Alves, Professor Associado do Departamento de Práticas educativas e Currículo, do Centro de Educação/UFRN.

O volume conta com três seções: Especial, com textos de autoras e autores convidados cujas trajetórias apresentam produções consistentes na área de interesse desta edição; Seção Temática, com artigos que desenvolvem as especificidades do volume atual e que foram submetidos ao fluxo editorial da revista, incluindo a análise por pareceristas externos; e Seção Aberta, que acolhe reflexões de diferentes temáticas e/ou formatos, e que também passam pelo processo de avaliação por pares.

Por último, destacamos que a Pitágoras 500 opera como publicação contínua, ou seja: os artigos vão sendo publicados conforme passam pelos estágios do fluxo editorial. Neste momento o Volume 13 está sendo colocado no ar com os primeiros artigos e, ao longo dos próximos meses do ano de 2023, outros textos serão acrescentados ao volume.

Coordenação Editorial  
Prof<sup>a</sup>. Alice Possani<sup>1</sup>  
Prof<sup>a</sup>. Isa Kopelman<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Doutora em Artes da Cena e professora do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Unicamp. Atriz do Grupo Matula Teatro (Campinas, SP). ORCID: 0000-0001-5125-1502. Email: alice.possani@hotmail.com.

<sup>2</sup> Pesquisadora em Artes da Cena, diretora, tradutora; professora colaboradora nos cursos de graduação e pós graduação em Artes Cênicas no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). ORCID: 0000-0001-8117-5248. Email: isaetel@unicamp.br.