

ocasião em que elas manipulam os vários objetos para construírem seus jogos.

TEATRO PEDAGÓGICO

Valério José Arantes*

KAUFMAN, Arthur. *Teatro Pedagógico*. São Paulo: Ed. Ágora, 1992

Arthur Kaufman é médico e professor de Psicologia Médica, da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, onde tem aplicado o Psicodrama à Educação, mais especificamente no ensino da relação médico-paciente.

No primeiro capítulo, o autor enfatiza a importância da relação professor-aluno, como necessária ao ensino da relação médico-paciente, tecendo considerações relevantes sobre o ensino-aprendizagem e condenando a visão organicista que vem sendo veiculada para os futuros médicos.

Relata as inovações no ensino médico em outros países, analisando a questão da identidade destes profissionais enquanto seres humanos, oferecendo ao leitor uma visão crítica e real da formação pessoal, social e profissional na medicina.

Conclui o capítulo, enfocando os métodos de ensino mais comuns na área médica, sugerindo uma metodologia mais criativa, fundamental no Psicodrama.

No segundo capítulo, o autor cita a Socionomia, como uma nova sociologia na pesquisa do comportamento humano, e justifica a aplicação do Psicodrama pedagógico para uma formação mais integral do ser humano.

No terceiro capítulo, temos o procedimento do autor na aplicação do Teatro Pedagógico, descrito em uma série de 13 aulas através da

metodologia, objetivos e técnicas mais empregadas.

Sem excluir a possibilidade de aproveitar outras metodologias de ensino (preservando a qualidade do vínculo professor-aluno), no quarto capítulo, encontramos a explicitação teórico-prática da aplicação do sociodrama, role-playing, teatro da espontaneidade e jogos dramáticos - na proposta do Teatro Pedagógico.

No quinto capítulo, são apresentados os depoimentos dos alunos, avaliando as atividades na disciplina de Psicologia Médica, e sobre o Teatro pedagógico.

O autor conclui, citando as vantagens deste método, através do qual é possível estimular e desenvolver a capacidade crítica dos alunos, incentivando-os a valorizar suas experiências pessoais.

Sugerimos a leitura deste trabalho, a todos educadores preocupados com a qualidade do ensino (independentemente de suas área de estudo), e aos interessados em Psicodrama.

METODOLOGIA DO ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Eline Tereza Rozante Porto*

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do Ensino de educação física*. São Paulo: Cortez, 1992.

Tendo como objetivos discutir e refletir sobre as questões teórico-metodológicas da Educação Física Escolar, um grupo formado por docentes da Universidade Estadual de Campinas, da Universidade Federal de Pernambuco e da Universidade Estadual de Maringá se uniu para produzir um trabalho estruturado nas experiências práticas e teóricas de muitos professores de Educação Física. A

* Professor da Faculdade de Educação da UNICAMP.

* Mestranda da Faculdade de Educação Física da UNICAMP.