

Comenius: a Persistência da Utopia em Educação

Mariano Narodowski*

KULESZA, Wojciech A. *Comenius: a Persistência da Utopia em Educação*. Campinas, Editora da UNICAMP, 1992.

Escribir sobre Comenius hoy? En la época de la telemática y el proceso ultrarápido de comunicación de la información hay quien se detiene en los escritos de un teólogo moravo del siglo XVII?

Estas dudas pueden tal vez surgir al conocer el proyecto de W. Kulesza. Se trata de exhumar otro cuerpo de Gran Pedagogo para anteponer a los pensadores actuales frases tales como "esto ya fue dicho"; "aquello ya fue experimentado"? Se trata de "usar" a Comenius para probar, con argumentos *ad vericundiam*, que en los decadentes tiempos que corren ya no hay nada nuevo bajo el sol? Se trata, finalmente, de reconocer la existencia de un padre de la pedagogía al cual nosotros, sus hijos descarriados, todo le debemos, incluidas nuestras mismas herejías?

El libro de W. A. Kulesza no transita ninguna de esas alternativas. En sus páginas, el nombre de Jan Amos Comenius no supone ni un libro abierto al que solo es necesario actualizar, ni una pieza de museo a la que es menester volver periódicamente para profesarle sentida admiración. La obra del pedagogo moravo es fuente de problematización; nudo teórico. Se trata más que nada de demostrar no que Comenius lo es todo en educación sino que es imposible comprender a esta sin una referencia directa a aquel.

Dos simples preguntas — pero de consecuencias teóricas importantes — parecen atravesar al libro. Primera: Por qué Comenius? Segunda: Por qué Comenius en Brasil?. El análisis de las obras pedagógicas comenianas tales como la *Pampedia* o *Orbis Sensualis Pictum* no reposa sobre ese efecto de nostalgia tan común en nuestros días sino en su potencial crítico e innovador. La propuesta comeniana es campo de reflexión pedagógica y didáctica en el intento de rescatar un modelo de actividad escolar que garantice el ideal pansófico; o sea, el enseñar todo a todos: la utopía que sintetiza Comenius y que persiste en muchos educadores de la actualidad.

Al mismo tiempo, reflexionar sobre Comenius en el ámbito académico brasileño lleva a Kulesza a transitar dos tipos de experiencias discursivas. Una, demostrar que la universalidad del pensamiento comeniano poniendo énfasis en que "universalidad" no es sinónimo de etnocentrismo en palabras de Comenius: un hombre de su época; un autor fuertemente comprometido en las luchas por la libertad de su propia tierra. Otra, destinar el segundo capítulo de su libro a la relación a veces estrecha, a veces extraña entre Comenius y la educación brasileña: Kulesza efectúa una descripción pormenorizada de la trayectoria de las obras comenianas en el Brasil; de sus aceptaciones y sus rechazos; sus usos y sus abusos. Relación siempre tensa y enriquecedora pero que según Kulesza todavía no ha podido salir de sus inicios.

Este modo de mirar la influencia es a nuestro juicio discutible en la medida que la potencia transdiscursiva del discurso comeniano invade a la pedagogía moderna menos en sus proclamas explícitas y más en los dispositivos y las reglas que determinan su funcionamiento. Esto, incluso, más allá de la conciencia que los autores posean sobre el fenómeno. Estudiar a Comenius básicamente a partir de Comenius posee — tal vez — el riesgo de una limitación. Sin embargo, y dejando de lado disci-

* Professor Titular da Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

dencias teóricas, en el libro de W. Kulesza esta limitación se transforma en un logro central merced a la irreprochable consistencia de la coherencia argumentativa.

En el marco de esta coherencia, el segundo "por qué" que atraviesa el libro tendrá seguramente su resolución en sí mismo: el libro de Kulesza ayudará al neófito a una aproximación rigurosa al pensamiento de quien es muy probablemente el pedagogo más vigorosamente revisado (para bien o para mal) por los historiadores de la educación de la actualidad.

Esta aproximación, sin embargo, no significa que el libro sea simplemente una exegesis de la vida y de la obra de Comenius, a pesar del espacio destinado a esos asuntos. Por el contrario, Kulesza acude con sus propias hipótesis a posicionarse a favor de la problematización de la obra comeniana, el descubrimiento y la extracción de su riqueza más profunda pero con un cable a tierra constante: el provecho que puede sacársele a Comenius radicará en el uso de los instrumentos que legara en pos de continuar con su ideal de educación universal y no en la aceptación dogmática de todos los postulados. Kulesza insinúa que este dogmatismo es contrario a la esencia misma del pensamiento de Comenius.

En relación a ese legado tan estereotipado por los manuales de historia de la educación, el libro ofrece algunos elementos originales. Entre ellos, un pormenorizado análisis del método desarrollado por Comenius, haciendo especial hincapié en un minucioso pero atractivo análisis de la *Didáctica Magna*. En el capítulo III, Kulesza desglosa los principales dispositivos de la obra, efectuando un recuento de los aportes más significativos: lo concerniente al tratamiento de la infancia, de la disciplina escolar, del problema del conocimiento en la institución escolar, etc. El lector desconocedor de la obra podrá observar cómo se instauran los principales mecanismos de ciertas formas escolares y como los mismos permanecen vigentes.

Un segundo elemento relevante es el análisis realizado en los capítulos IV y V acerca del método comeniano pero en lo

relativo a la enseñanza de las ciencias y a la formación científica. Si en lo referente al "método comeniano" Kulesza persigue a Comenius por las páginas de la *Didáctica Magna*, aquí el trabajo será más punzante, mucho más penetrante, ya que se sumergirá en los pliegues menos evidentes del texto para rastrear cómo Comenius contribuye a un abordaje dinámico de la producción y la enseñanza de las ciencias.

Otro elemento tiene que ver con la calidad del trabajo de investigación realizado y cómo este se refleja en el libro. Kulesza no solamente ha accedido a los textos comenianos originales (textos pedagógicos, filosóficos, teológicos) sino que expone en la bibliografía el detalle de los títulos de artículos y libros recientemente publicados sobre el tema. Estas referencias no poseen un carácter meramente erudito; el lector sagaz hallará a lo largo del texto indicaciones que pueden promover discusiones de interés acerca de la interpretación histórica como del valor que la obra comeniana posee en relación a los múltiples problemas de la educación actual.

El libro de W. A. Kulesza — cuya versión original fue presentada como tesis de doctorado en la Faculdade de Educação de la Universidade Estadual de Campinas — es, por lo tanto, de indispensable lectura. Para algunos constituirá un primer acercamiento a la obra de Comenius. Para otros, un esbozo importante del modo en que los textos comenianos penetraron y se desarrollaron en el Brasil. Para otros, finalmente, un ámbito de cuidado rigor donde poder acordar o confrontar ideas acerca de la obra de un pedagogo cuya influencia no deja de convivir con nosotros.

