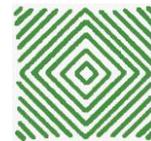


## EDITORIAL EDICIÓN CONTINUA 2023



Aline Vieira de Carvalho - Editor-in-Chief  
*Doctora en Medio Ambiente y Sociedad*  
E-mail: [alineap@unicamp.br](mailto:alineap@unicamp.br)  
<https://orcid.org/0000-0001-7380-5940>

Cinthia Rolim de Albuquerque Meneguel – Co-Editora  
*Doctora en Turismo y Hospitalidad*  
Email: [cameneguel@gmail.com](mailto:cameneguel@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-9457-6654>

Luana Campos - Co-Editora  
*Doutora em Quaternário, Materiais e Culturas*  
E-mail: [lcampos.ms@gmail.com](mailto:lcampos.ms@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0001-5985-1756>



El año 2023 fue crucial para rehacer los sueños de la Revista de Arqueología Pública (RAP). Los que ya han participado en la misión de mantener viva una revista científica saben cuánto esfuerzo voluntario y personal se dedica a garantizar que todos los procesos editoriales se mantengan justos, con calidad y dentro de los plazos prometidos a autores y lectores. Al mismo tiempo, comprenden la dedicación y el compromiso social de todos los implicados en hacer que una revista como la RAP sea relevante en el panorama académico nacional e internacional. Una revista académica se compone de muchas manos: el equipo editorial, los colaboradores, los evaluadores, los correctores ortográficos y de pruebas de las tortuosas normas ABNT (en proceso de revisión a APA), los diagramadores, el equipo del portal en el que se aloja, etc. La RAP, como otras revistas científicas, materializa sueños, trabajo y dedicación.

Con nuestra ascensión al parámetro A3 de *Qualis Periódicos CAPES*, hemos reconocido la importancia de la RAP en el panorama académico nacional. ¡Pero queremos más! Conocemos el potencial disruptivo generado por los investigadores en Brasil, entendemos que la Arqueología tiene mucho que decir y mucho que producir en los diálogos trans y disciplinares. Por eso, los próximos volúmenes se producirán aún más en consonancia con los estándares internacionales de publicación científica, sin perder su originalidad y apertura a múltiples debates, ¡y de forma gratuita!

Al analizar su segunda edición en *Publicación Continua*, queremos destacar el gran éxito de la publicación de los artículos enviados con rapidez, a través de un proceso notablemente dinámico. El proceso requirió el compromiso de muchos colaboradores conscientes de su cooperación, y el consejo editorial quiere agradecer inmensamente a todos por su compromiso, dedicación, recursos y tiempo, desde el proceso de revisión por pares, el sistema de doble ciego, la retroalimentación a los autores, la diagramación y la publicación de los artículos.

Frente al camino de recuperación científica, académica y cultural del país, pareció oportuno abrir un espacio de reflexión sobre "La Amazonia después de las invasiones europeas - Historias contadas por la cultura material" - ver la presentación del dossier - compuesto por 7 artículos, además de 1 entrevista con la arqueóloga Profesora Dra. Renata de Godoy. La idea surgió de la propuesta del Dr. Ney Gomes (Universidad Federal de Pará - UFPA) y de la Dra. Juliana Rossato Santi (Universidad Federal de Rondônia - UNIR),



teniendo en cuenta que el análisis de la cultura material en los sitios arqueológicos históricos de la Amazonia es todavía un área poco explorada.

En este volumen, además de los artículos sometidos a la revista por su interés temático en el dossier, este número incluye también tres artículos de tema libre sometidos en el flujo continuo, manteniendo la diversidad de temas, perspectivas teóricas y ampliación conceptual.

El primer artículo, titulado Informe de experiencias en dos actividades de formación de profesores en Arqueología: planificación, realización y caracterización del público, fue escrito por Leonardo Waisman de Azevedo y Rita Scheel-Ybert y trata del vínculo entre la Ley nº 11.645, del 10 de marzo de 2008, que establece la obligatoriedad de la enseñanza de las historias indígenas y afrobrasileñas y el campo de la arqueología. Metodológicamente, la propuesta se justifica por el hecho de que "la investigación abordar directamente el pasado y la materialidad de estos pueblos" (WAISMAN DE AZEVEDO & SCHEEL-YBERT, 2023).

El segundo artículo tiene como objetivo "presentar la arqueología pública como una corriente teórico-metodológica con potencial para mitigar los riesgos a los que está sometido este patrimonio como consecuencia de los impactos causados por el intenso proceso de urbanización en curso en la región de referencia para este estudio." (SILVA, J. M. & RODRIGUES-CARVALHO, 2023). Con el título Arqueología pública como soporte teórico-metodológico para Nova Iguaçu y sus barrios emancipados en el bajo Río de Janeiro, es de autoría de José Mauricio Silva y Claudia Rodrigues-Carvalho.

El tercero propone un debate innovador al aportar "una contribución al Archaeogaming, entendiendo que los juegos digitales sí pueden ser analizados desde una perspectiva arqueológica" (MARTIRE, 2023). Con la autoría de Alex Martire y el título "¿Por qué deberíamos aceptar los videojuegos como artefactos arqueológicos? una contribución al Archaeogaming", el debate abarca nuevas percepciones del campo de la arqueología.

El cuarto artículo, presentado en español, tratará sobre "cómo se presentan algunas experiencias de relación y trabajo conjunto entre el equipo de Arqueología Rioplatense y las comunidades de los partidos de Berisso, Magdalena y Punta Indio (Buenos Aires, Argentina) en torno al patrimonio arqueológico local. Se reflexiona sobre los alcances de la práctica arqueológica y la participación conjunta con las comunidades locales para contribuir a la protección y gestión del patrimonio, desde una perspectiva situada y horizontal." (MARTÍNEZ



et al., 2024). De autoría de Martínez, María Pilar; Auge, Melisa; Day Pilaría, Fernanda; García Lerena, María Soledad; Ghiani Echenique, Naiquen; Paleo, María Clara, el artículo se titula Patrimonialización del pasado en la costa del Río de la Plata (Buenos Aires, Argentina).

Con este volumen compuesto por textos sobre arqueología y sus conexiones interdisciplinarias (ejes fundamentales de la revista), hemos mantenido valores fundamentales como la valoración de un conocimiento democrático, de calidad y abierto al público. Esperamos que este volumen estimule nuevas reflexiones y haga avanzar el conocimiento. Queremos agradecer a todos los que nos han ayudado con un poco de tinta e invitar a nuestros lectores a participar en nuestro sueño de una RAP cada vez más relevante y comprometida con las ciencias, la producción de conocimiento, el diálogo y la pluralidad de existencias.

¡Les deseamos a todos una gran lectura!

### **Bibliografía**

MARTIRE, A. POR QUE DEVEMOS ACEITAR VIDEOGAMES COMO ARTEFATOS ARQUEOLÓGICOS? UMA CONTRIBUIÇÃO AO ARCHAEOGAMING. **Revista Arqueologia Pública, Campinas**, SP, v. 18, n. 00, p. e023009, 2023. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8672994>. Acesso em: 15 jan. 2024.

MARTÍNEZ, M. P.; AUGÉ, M. A.; DAY PILARÍA, F.; GARCÍA LERENA, M. S.; GHIANI ECHENIQUE, N.; PALEO, M. C. Patrimônio do passado na costa do Río de la Plata (Buenos Aires, Argentina). **Revista Arqueologia Pública**, Campinas, SP, v. 18, n. 00, p. e023014, 2024. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8675371>. Acesso em: 2 fev. 2024.

SILVA, J. M.; RODRIGUES-CARVALHO, C. Arqueologia pública enquanto suporte teórico-metodológico para Nova Iguaçu e seus distritos emancipados na baixada fluminense.



**Revista Arqueologia Pública**, Campinas, SP, v. 18, n. 00, p. e023001, 2023. DOI: 10.20396/rap.v18i00.8667704. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8667704>. Acesso em: 15 jan. 2024.

WAISMAN DE AZEVEDO, L.; SCHEEL-YBERT, R. Relato de experiências em duas atividades de formação de professoras e professores em Arqueologia: planejamento, realização e caracterização do público. **Revista Arqueologia Pública**, Campinas, SP, v. 18, n. 00, p. e023008, 2023. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8673920>. Acesso em: 15 jan. 2024.

