



**DOSIER**

**Acervos de arqueología y etnología: Perspectivas  
transdisciplinarias y plurales**

A partir del último tercio del siglo XX y siglo XXI, se ha observado la disminución de las fronteras entre las ciencias – cada vez más tenues ante el expresivo crecimiento de investigaciones con alcance inter y transdisciplinario, sobre todo en los enfoques humanísticos – y el surgimiento de la comprensión de la diversidad sociocultural como una necesidad global. En la primera condición, la delimitación estática y artificial en los diferentes dominios de las áreas de conocimiento sólo se justifica a partir de una búsqueda disimulada de neutralidad, reconocidamente inexistente; en la segunda, el despertamiento para la diversidad humana y la necesidad de respeto se imponen en los contextos sociales como una obligación, sin la cual se niega a segmentos significativos de las personas los derechos de ser, sentir y existir.

En el ámbito de esas constataciones, los procedimientos que modelan las formas de curaduría de las referencias patrimoniales de Arqueología y Etnología parecen alejarse de esa doble condición – multiciencias y asociada a la diversidad del ser humano –, una vez que mayormente se limitan a protocolos científicos restringidos. En contraposición, tales acervos provienen de contextos socioculturales diversos, dinámicos y complejos, condiciones inmanentes estas que, por principio, deberían evocar enfoques ontológicos de selección y curaduría de las colecciones que integran las reservas de las diferentes instituciones de salvaguardia.

Buscando centrarse en ese complejo debate, el dossier “Acervos de Arqueología y Etnología: perspectivas transdisciplinarias y plurales”



buscará reunir trabajos que enfoquen esa doble condición que permea la selección de acervos que ingresan en las instituciones de salvaguardia. De un lado, serán bien recibidas investigaciones que observen los acervos de Arqueología y Etnología a través de diferentes fricciones inter y transdisciplinarias entre campos científicos. De otro, las perspectivas institucionales inclusivas de selección y tratamiento de acervos a partir de la conducción y de la participación de los grupos sociales. A pesar de este enfoque institucional, también se recibirán trabajos que analicen la realidad de las colecciones no institucionalizadas, situadas fuera de los contextos de los museos y de las reservas técnicas. En ese caso, se esperan investigaciones y relatos de experiencia de la gestión social de los acervos de Arqueología y Etnología, que demuestren la apropiación y la resignificación de esos patrimonios a partir de protocolos socialmente establecidos, a través de estudios de caso exitosos de la gestión y uso social y público de los patrimonios.

El dossier “Acervos de Arqueología y Etnología: perspectivas transdisciplinarias y plurales” es el resultado de una colaboración entre la Red de Museos y Acervos de Arqueología y Etnología (REMAAE), gestión 2024-2025, y la Revista Arqueología Pública de la Universidad de Campinas (UNICAMP).

## **MEDIO:**

Revista Arqueologia Pública (ISSN: 2237-8294)

## **EDITORAS:**

Aline Vieira de Carvalho | UNICAMP (Brasil)



Luana Cristina da Silva Campos | UFMS (Brasil) / UNICAMP (Brasil)

Cinthia Rolim de Albuquerque Meneguel | IFSP (Brasil)

## **ORGANIZADORES DEL DOSIER:**

Carlos Alberto Santos Costa | UFRB (Brasil) / UFPE (Brasil) /  
CEAACP-UC (Portugal)

Neuvânia Curty Ghetti | UFRJ (Brasil)

Gilcimar Costa Barbosa | UNIR (Brasil)

Tereza Vieira Parente | Arqueologika Assessoria e Consultoria em  
Arqueologia (Brasil)

## **FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE ARTÍCULOS:**

Del 01 de agosto al 30 de noviembre de 2024.