

Prezados Leitores,

É com grande satisfação que apresentamos o lançamento do volume 9, numero 1, julho/dez. de 2011, da *Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação (RDBCI)*, e em breve estaremos completando 10 anos de existência!

Assim, depois de todo o processo de editoração e revisões desta edição temos a certeza de que a RDBCI oferecerá ao seu leitor trabalhos reflexivos, enriquecendo discussões e pesquisas da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

Neste número destacaremos oito (08) *Artigos*, duas (02) *Pesquisas*, duas (02) *Comunicações*, e um (01) *Relato de Experiência*, que foram criteriosamente avaliados por nosso Conselho, editores e pareceristas.

Dentre a Seção “**ARTIGOS**”, apresenta-se uma vasta gama de assuntos relacionados à gestão da informação: artística, científico-acadêmica, para a inteligência competitiva; administrativa, web, história em quadrinhos, lexicográfica e clínica/saúde.

O primeiro artigo intitulado **A INFORMAÇÃO ARTÍSTICA** realizado por Ana Piroló (Publicidade e Propaganda da Faculdade Anhanguera de Jacareí-SP) analisa a arte sob a ótica da Ciência da Informação, através de pesquisa bibliográfica e estudo empírico sobre comportamento do público em relação interpretação da obra estética, com o objetivo identificar a função da informação na formação do público para arte e sua contribuição para a democratização.

No segundo artigo Isabel Merlo Crespo (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) e Ana Vera Finardi Rodrigues (Faculdade de Veterinária da UFRGS) realizaram um estudo intitulado **NORMAS TÉCNICAS E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA: ENFOQUE NO MEIO ACADÊMICO** sobre a importância da utilização de normas técnicas como recurso essencial na atual sociedade e no meio acadêmico. Mostrando que a universidade, enquanto instituição, deve estar preocupada tanto com a qualificação do ensino, com o rigor da aprendizagem e com o progresso da ciência como também com a padronização dos trabalhos acadêmicos; importantes instrumento de validação e apresentação de sua produção científica.

O terceiro artigo de Ariane Barbosa Lemos (Universidade Federal de Minas Gerais), Ricardo Rodrigues Barbosa (Universidade Federal de Minas Gerais) e Mônica Erichsen Nassif Borges (Universidade Federal de Minas Gerais), versa sobre **O MONITORAMENTO DE NOTÍCIAS COMO FERRAMENTA PARA A INTELIGÊNCIA COMPETITIVA** trazendo um diagnóstico do serviço de monitoramento de notícias (clipping) através da investigação dos processos de elaboração desse serviço por uma empresa e especializada e sua utilização por parte de organizações

dos setores de educação executiva, jurídico e entretenimento, concluindo-se que é um serviço útil para o processo decisório e complementar a ação geral de inteligência competitiva das organizações.

No quarto artigo de Janaina Leal (Universidade Federal Fluminense) intitulado **A IMPORTÂNCIA DA IMPLANTAÇÃO DE UMA ADMINISTRAÇÃO VOLTADA PARA AQUISIÇÃO DE PERIÓDICOS EM BIBLIOTECAS EM SISTEMAS DE REDE** temos uma pesquisa conceitual sobre sistemas de rede de bibliotecas e sobre a função da aquisição como uma função biblioteconômica. Explica a aquisição planejada como uma solução para problemas financeiros, de duplicidade, tempo, recursos humanos, incompatibilidade e aborda a importância e os benefícios da implantação de uma administração responsável pela aquisição de bibliotecas que trabalham em sistemas de rede.

O quinto artigo de Cláudio Diniz Alves (Universidade Federal de Minas Gerais), intitulado **INORMAÇÃO NA TWITOSFERA** tem como objetivo analisar o microblog Twitter e suas ferramentas como um instrumento de produção e disseminação de informação na “Sociedade da Informação” ou “Sociedade do Conhecimento”.

Já no sexto artigo das autoras Angela Ferraz (Universidade Federal de São Carlos), Daiana Ellen Canato (Universidade Federal de São Carlos) e Nádea Regina Gaspar (Universidade Federal de São Carlos) intitulado **NO MOVIMENTO DA LEITURA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: UMA PROPOSTA DISCURSIVA PARA A CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO** objetiva expor alguns princípios teóricos da Análise do discurso de linha francesa, advindos, respectivamente, de Pêcheux (1997, 2008), Foucault (1997) e Guilhaumou e Maldidier (1994), aplicando-os na análise de um acervo de revistas em quadrinhos intitulada “Sesinho”, no período de 2001 a 2008., concluindo que a AD pode ser um ferramental teórico metodológico e analítico para a Ciência da Informação, na análise de revistas em quadrinhos.

O próximo artigo de Jessica Camara Siqueira (Universidade de São Paulo) contribui para esta edição com o artigo **ANÁLISE LEXICOGRÁFICA DE DICIONÁRIOS DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**, que objetiva analisar dois dicionários da área: o Dicionário de Biblioteconomia e Arquivologia (2009) e o ODLIS: Online Dictionary for Library and Information Science (2010), com intuito de refletir sobre aspectos positivos e negativos dos mesmos, verificando que cada dicionário, em sua cobertura e abrangência tem um papel importante na área da Ciência da Informação, mas alguns aspectos de sua estrutura e organização poderiam ser repensados incorporando preceitos dos estudos lexicográficos, ainda pouco difundidos na Ciência da Informação.

Encerrando com o último artigo desta Seção, temos o estudo de Antonio Guilherme Rocha Guimarães (Universidade Católica de Pernambuco) e de Mirtysiula Cadengue (Universidade Federal de Pernambuco), que apresentam o artigo **A INTERFERÊNCIA DA BIBLIOTECONOMIA CLÍNICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA SAÚDE**

elucidando a importância do trabalho em conjunto dos profissionais da informação com os profissionais da área de saúde e aborda a intervenção da unidade de informação na constante atualização das equipes multidisciplinares clínicas, diante das necessidades informacionais dos profissionais da área de saúde e enfatiza a atuação dos bibliotecários na construção desse conhecimento.

Na Seção “**Pesquisa**”, temos dois interessantes trabalhos, sendo o primeiro de Elisabeth Adriana Dudziak (Universidade de São Paulo) intitulado **EM BUSCA DA PEDAGOGIA DA EMANCIPAÇÃO NA EDUCAÇÃO PARA A COMPETÊNCIA EM INFORMAÇÃO SUSTENTÁVEL** que apresenta um projeto de pesquisa em andamento sobre Competências Info-Midiáticas no Ensino Superior (CIMES), que tem por objetivo implantar um Sistema Educacional Interativo de Promoção da Competência Info-Midiática dos Estudantes de Ensino Superior das universidades públicas brasileiras. Sendo que o objetivo deste artigo não foi descrever o projeto e sim propor uma reflexão a respeito das diferentes concepções pedagógicas possíveis a serem utilizadas nos processos de educação para a competência em informação concluiu-se que a proposta é avançar na discussão sobre o modelo pedagógico a ser adotado e, a partir dele, considerar o design do processo educacional como um todo.

O próximo trabalho de autoria de Vitor Vasconcelos (Universidade Federal de Ouro Preto) e Paulo Martins Júnior (Universidade Federal de Ouro Preto) intitulado **ARQUITETURA DE CONHECIMENTOS SOBRE SISTEMAS AQUÍFEROS** apresenta a metodologia de Organograma de Rodas de Correlações e Impactos – ORCI – como instrumento em contextos de elicitação e formalização de conhecimentos e utiliza como estudo de caso o conhecimento sobre pesquisa e gestão de sistemas aquíferos (Projeto Gestão de Zonas de Recarga de Aquíferos Partilhadas entre as Bacias de Paracatu, São Marcos e Alto Paranaíba– GZRP) e propõe a construção de portais digitais de informação para potencializar as metodologias utilizadas.

A Seção “**Comunicações**” também traz dois trabalhos, o de autoria de Kilma Gonçalves Cezar Economista (Universidade de Brasília) e Cristiane Barreto Gomes Bióloga (Universidade de Brasília): **A INOVAÇÃO COMO DIMENSÃO SOCIOECONÔMICA DO CONHECIMENTO** que sugere uma revisão de literatura, apresentando uma associação entre teorias de gestão do conhecimento e de economia da tecnologia, de cunho *neoschumpeteriano*, enfocando em primeiro plano, questões referentes à gestão do conhecimento e à criatividade, e em plano secundário, questões referentes à produção do conhecimento e às condições objetivas de incorporação deste conhecimento à prática econômica. Concluindo que a inovação, geradora das tecnologias genéricas, é indispensável, aos setores que funcionam na economia do conhecimento, e no processo de disseminação do conhecimento e conquista do desenvolvimento.

A segunda comunicação de autoria de Maria Nélide González de Gómez (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia) com o título **A UNIVERSIDADE E A**

"**SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO**" apresenta uma reflexão sobre a Sociedade da Informação e mostra que sua concepção é ao mesmo tempo sintoma, apelação e desafio, as Universidades do Brasil e da América Latina gerando novas formas de um diálogo polifônico entre as esferas quase-públicas das Ciências.

E por fim, temos a última seção: "**Relato Experiência**", com o trabalho de Débora Adriano Sampaio (Universidade Federal do Ceará) intitulado **A EXPERIÊNCIA DA UTILIZAÇÃO DE BLOGS NA DISCIPLINA TEORIA E PRÁTICA DA LEITURA: CONSTRUINDO O PORTFÓLIO ELETRÔNICO** que apresenta parte da experiência de construção utilização e compartilhamento do portfólio - instrumento para desenvolvimento da leitura e da escrita e aborda sua evolução, tendo o suporte tecnológico (da informação e da comunicação) - o blog – que aparece nesse contexto como um portfólio eletrônico onde podemos destacar e expandir os objetivos iniciais que norteiam a importância de sua utilização.

Assim, devidamente apresentados esses ricos trabalhos, esperamos que apreciem o novo volume!

Desejamos a todos uma ótima leitura e deixamos aqui o convite para novas colaborações!

Danielle Thiago Ferreira
Gildenir Carolino Santos
Editores Científicos da RDBCI
Julho/2010

Nossos agradecimentos especiais:

Formatação e diagramação

Paula Ferreira Agrella e Dandara Folis (Bolsistas SAE/UNICAMP)

Revisão

Rosemary Passos (Bibliotecária – FE/UNICAMP)