

**Citação do artigo:**

CAVALCANTI, M. M.; SIEBRA, S. A.; BUFREM, L. S.; PAJEÚ, H. M. . Projeto The Uncensored Library : uma estratégia para burlar a censura em países predadores da liberdade de imprensa. **RDBCI**, Campinas, SP, v. 20, n. 00, p. e022027, 2022.

DOI: 10.20396/rdbci.v20i00.8669187. Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8669187>. Acesso em: 13 nov. 2022.

| 1

¹ Universidade Federal de Lavras, Lavras, MG, Brasil
e-mail: zoopas@gmail.com

² Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, Brasil
e-mail: dalgizamg@gmail.com

³ Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, Brasil
e-mail: celiadias@gmail.com

⁴ Universidade Federal do Rio Grande, Rio Grande, RS, Brasil
e-mail: angelicacdm@gmail.com

Completo em: 2022-08-02 07:20
Recomendação: Correções obrigatórias

1. Título*

Projeto The Uncensored Library: uma estratégia para burlar a censura em países predadores da liberdade de imprensa

2. Tipo de texto*

- Artigo Original
- Relato de Experiência
- Pesquisa
- Comunicação
- Resenha

3. Estrutura conceitual do trabalho - Originalidade*

Sim

3. Estrutura formal do trabalho - Adequação às normas de publicação

*

Sim

3. Estrutura formal do trabalho - Correção, clareza e coerência de linguagem

*

Sim

3. Estrutura formal do trabalho - Adequação das referências e citações às normas da ABNT

*

Realizar adequações

3. Estrutura formal do trabalho - Adequação e qualidades das tabelas, gráficos e ilustrações*

Sim

4. Estrutura conceitual do trabalho - Abrangência e pertinência do conteúdo em relação à área*

Sim

4. Estrutura conceitual do trabalho - Clareza e articulação dos conceitos*

Sim

4. Estrutura conceitual do trabalho - Atualização dos conceitos*

5. Outros aspectos que julgar relevante

6. Posicionamento do avaliador (escolha)*

- Aceitação integral sem modificações
- Aceitação parcial com modificações
- Recusa do manuscrito

7. Parecer final (Justificativa)*

O artigo é muito bom. Porém, há problemas de ortografia e gramática que merecem uma revisão. A normalização, também, necessita de pequenos ajustes.

Embora o artigo enfoque mais problemas do jornalismo do que da Ciência da Informação, ele traz sim perspectivas para a Ciência da Informação que são muito relevantes para abrir novos campos de pesquisas.

A curadoria é apresentada como curadoria de conteúdos, e não no sentido da Curadoria Digital propriamente dita. Mas, de maneira geral, é um artigo bastante relevante.