

APPENDIX¹

Table 1. Corpus composed of texts about the book's materiality and perspectives

N.	Reference	Materiality Perspective
National texts		
1	ALMEIDA, M. A. A cada leitor seu texto: dos livros às redes. Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação , Florianópolis, n. esp., sem. 1, p. 154-173, 2009.	The materiality of the object, in the physical sense, determines readings and readers
2	AMORIM, I. S. <i>et al.</i> A estrutura do livro como matriz de ordenação do conhecimento. Em Questão , Porto Alegre, v. 25, p. 264-287, 2019.	The materiality of information is like an effect of connections throughout history
3	ANDRETTA, P. I. S.; PERROTTI, E. A mediação editorial, dispositivos e materialidade: algumas impressões. <i>In</i> : ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 19., 2018, Londrina. Anais [...] . Londrina: UEL, 2018.	The enunciation, which circulates through the support, possesses materiality
4	ARAUJO, D. M. P.; REIS, A. S. Bibliografias setecentistas e os conceitos de livro raro. Perspectivas em Ciência da Informação , Belo Horizonte, v. 22, p. 168-184, jul. 2017.	The materiality of the support and its physical characteristics determine rarity
5	BELEZA, J. D. G. B. A vida social do livro: um estudo sobre representações sociais, cultura material e consumo . 2013. Tese (Doutorado em Comunicação Social) – Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, 2013.	The materiality of the book defines its social trajectory as a sacred object, honorable, etc.
6	BIBAS, M. G. As marcas de proveniência como elementos para a construção narrativa da trajetória do exemplar <i>Histoire de l'Origine et des Premiers Progrès de l'Imprimerie (1740)</i> : da Real Biblioteca à Biblioteca Central da UNIRIO. 2019. Monografia (Bacharelado em Biblioteconomia) – Escola de Biblioteconomia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2019.	The materiality of books reveals stories, memories, and symbolic networks
7	BRENTANO, E. O livro e a construção da memória social na era da informação . 2004. Monografia (Bacharelado em Biblioteconomia e Comunicação) – Departamento de Ciências da Informação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004.	The book, with its materiality, represents expressivity and the production of meaning
8	CAMPOS, L. F. B.; VENÂNCIO, L. S. O objeto de estudo da Ciência da Informação: a morte do indivíduo. Informação & Informação: Estudos , Londrina, v. 11, n. 1, p. 5-25, jan./jun. 2006.	In the institutional environment, documents are the expression of the materiality of information
9	CATALDO, F.; LOUREIRO, M. L. N. M. Afinal, os Objetos Falam? Reflexões sobre Objetos, Coleções e Memória. <i>In</i> : ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20., 2019, Florianópolis. Anais [...] Florianópolis: UFSC, 2019.	The materiality of the books dialogues with the readers and goes beyond the physical dimension
10	CAVALCANTE, L. E. Cultura escrita: práticas de leitura e do impresso. Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação , Florianópolis, p. 1-12, 2009.	The ideas that give meaning to the texts are more important than the materiality of the print
11	CORSINO, P.; VILELA, R.; TRAVASSOS, S. Reflexões sobre	The materiality of the book, in the

¹ Material from research article:

AMORIM, A. K. A.; RABELLO, R. . Materialidade do livro: mapeamento e visualizaçãotemática na literatura em Ciência da Informação. **RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, SP, v. 20, n. 00, p. e022021, 2022. DOI: 10.20396/rdbci.v20i00.8670863. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8670863>. Acesso em: 14 out. 2022.

	políticas de livro e leitura de secretarias municipais de educação do Estado do Rio de Janeiro. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea , n. 50, p. 351-377, jan./abr. 2017.	physical sense, triggers cultural and educational actions
12	CRIPPA, G. “O maravilhoso número das imagens”: os primeiros “catálogos” de coleções de arte no renascimento. Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação , Florianópolis, v. 25, n. esp., p. 01-20, 2020.	The materiality of objects allows their representation and signification
13	FELTRE, C. Experiências com livros que exploram a sua materialidade : mediações e leituras possíveis. 2015. Dissertação (Mestrado em Artes) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, São Paulo, 2015.	The materiality of the book is capable of communication
14	FERRANDO, T. L.; FREITAS, L. S. Documento e dispositivo: entre Bernd Frohmann e Michel Foucault. <i>In</i> : ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 18., 2017, Marília. Anais [...] . Marília: UNESP, 2017.	Documents are sets of statements and have a pronounced materiality
15	FIDELIS, M. B.; SILVA, G. F. M. Biblioteca: espaço privilegiado da materialidade da informação. Acervo , Rio de Janeiro, v. 27, n. 1, p. 323-332, jan./jun. 2014.	The recorded information is embodied in the support, and from this comes materiality
16	FONSECA, V. M. M.; SOUZA, E. G.; COELHO, A. C. L. S. A performance na sociedade de História: relações com o documento, com a informação e com a memória. Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação , Florianópolis, v. 24, n. 56, p. 1-17, set./dez. 2019.	The physical existence of the document broadens its concept
17	GASPAR, N. R.; REIS, L. L. Um olhar da análise do discurso para a representação temática na Ciência da Informação. DataGramZero , João Pessoa, v. 11, n. 6, dez. 2010.	The meanings are extracted from the enunciative surfaces of the objects
18	GOULART, I. C. V. Entre a materialidade do livro e a interatividade do leitor: práticas de leitura. RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. e Cienc. Inf. , Campinas, v. 12, n. 2, p. 5-19, maio/ago., 2014.	The reading practices are triggered by the materiality of the support
19	GOULART, I. C. V. A configuração do espaço dos livros no interior da sala de aula. RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. e Cienc. Inf. , Campinas, v. 14, n. 2, p. 348-362, mai./ago., 2016.	The materiality of the book, when in contact with the reader, promotes interactions and production of meanings
20	GOULART, I. C. V. A compreensão e conceituação de livro num jogo de representações. Leitura: Teoria & Prática , Campinas, v. 34, n. 67, p. 69-82, 2016.	The materiality of the book, in the physical sense, moves senses, actions, relations and interactions in dialogic networks
21	GOULART, I. C. V.; LOBO, D. S. Nas (in) definições de livro, leitor e leitura: uma multiplicidade de espaços e sentidos. Leitura , Alagoas, v. 2, n. 56, p. 5-25, jul./dez. 2016, 2016.	The book's materiality is physical and metaphysical, and promotes senses and narratives
22	GRIGOLETO, M. C.; MURGUIA, E. I. As bases epistemológicas do patrimônio institucionalizado. Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação , João Pessoa, v. 8, n. 2, jul./dez. 2015.	Institutionalization gives materiality to the document
23	GRUSZYNSKI, A. C.; CASTEDO, R. S. A materialidade do livro na contemporaneidade: imbricamentos entre imediação e hipermediação. Interin , Paraná, v. 23, n. 1, p. 238-255, 2018.	The book is embedded in a network of cultural agreements and artifacts, in its printed or digital form
24	MAIA, M. E. A imaterialidade materializada: um estudo sobre o cordel brasileiro. Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia , João Pessoa, v. 14, n. 2, p. 1-14, 2019.	Heritage is characterized by the materiality and (i)materiality of the support
25	MEDEIROS, W. O.; PINHO, F. A. Intercomunicação entre a organização da informação e do conhecimento, os estudos sobre memória e a produção de obras artísticas. Liinc em Revista , Rio de Janeiro, v. 14, n. 2, p. 184-198, nov. 2018.	Information can be material or (i)material, and incorporates layers of registration, inscription, and materialization of objects that represent the social environment

26	MENDES, L.; CUSTÓDIO, M.; EGGERT-STEINDEL, G. Livro didático: o despertar da memória afetiva. RBBB : Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, São Paulo, v. 13, n. esp., p. 932-943, 2017.	Preserving the materiality of the physical book makes it possible to preserve memory and affectivity
27	MURGUIA, E. I. O colecionismo bibliográfico: uma abordagem do livro para além da informação. Encontros Bibli : Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Florianópolis, p. 87-104, jan. 2009.	The book's materiality has value for its support, as a social symbol, as an object of memory, a fetish, etc. that leads to collectivism
28	MURGUIA, E. I.; REGISTRO, T. C. O arranjo arquivístico como escrita: uma reflexão sobre a narrativa em imagens a partir do Fundo Pedro Miranda no Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto. Transinformação , Campinas, v. 18, n. 1, p. 71-82, jan./abr., 2006.	Meaning is extracted from the physical arrangement of the book
29	NOGUEIRA, W. A. Reflexões sobre o livro digital: circulação, preservação e fixação. Informação@ Profissões , Londrina, v. 5, n. 1, p. 94-110, jan./jun. 2016.	The text and the relation text-reader and reader-society are more important than the materiality of the support
30	ODDONE, N. Revisitando a “epistemologia social”: esboço de uma ecologia sociotécnica do trabalho intelectual. Ciência da Informação , Brasília, v. 36, n. 1, p. 108-123, jan./abr. 2007.	Materiality makes the statement possible
31	RABELLO, R. Documento e institucionalidades: dimensões epistemológica e política. Encontros Bibli : revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, Florianópolis, v. 23, n. 51, p. 138-156, jan. 2018.	The materiality of the document can be understood under a holistic conception, which involves institutionality, informational practices, the study of the documentary form, the development of collections, among other aspects
32	RABELLO, R. Informação institucionalizada e materializada como documento. Brazilian Journal of Information Science , São Paulo, v. 13, n. 2, p. 5-25, 2019.	Materiality is the evaluative aspects that are beyond the support
33	RABELLO, R.; RODRIGUES, G. M. Prova documental: inscrições e materialidade. Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação , v. 7, n. 2, 2014.	Materiality is related to the social life of the object
34	RABELLO, R.; RODRIGUES, G. M. Documento, forma e materialidade: abordagens probatórias e representação da realidade. <i>In</i> : ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 17., 2016, Salvador. Anais... Salvador: ANCIB, 2016.	Materiality can be thought of symbolically and circulates as an enunciation in the social world
35	RABELLO, R.; RODRIGUES, G. M. Documento, arquivo e formas de representação da realidade. <i>In</i> : CUEVAS CERVERÓ, Aurora <i>et al.</i> (Coord.). Investigación en información, documentación y sociedad : perspectivas y tendencias. Madrid: Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid, 2017. v. 2. p. 32-40.	Institutionality and intentionality are present in materiality
36	RABELLO, R.; RODRIGUES, G. M. Informação como prova ou monumento: materialidade, institucionalidade e representação. <i>In</i> : ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 19., 2018, Londrina. Anais... Londrina: ANCIB, 2018.	Materiality manifests itself in the institutionalized "thing" as evidence or proof for representation
37	RABELLO, R.; RODRIGUES, G. M. Information as proof or monument: materiality, institutionality and representation. Encontros Bibli : Revista Eletrônica de	Materiality, institutionality, and representation are present in the information as "evidence" or

	Biblioteconomia e Ciência da Informação, v. 24, n. 55, p. 1-23, 2019. ²	"monument
38	RAMOS, A. M.; MATTOS, M. Revestir el libro de significados: un análisis de las sobrecubiertas en la literatura infantil y juvenil. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura , Albacete, v. 17, n. 2, p. 33-45, 2018.	The materiality of book jackets invests them with meaning
39	RIBEIRO, A. E. O bibliógrafo digital: questões sobre a materialidade do livro no século XXI. Perspectivas em Ciência da Informação , Belo Horizonte, v. 22, n. esp., p. 120-130, jul. 2017.	The materiality of books has implications for their form and human existence
40	ROSA, F. P. Bibliófilos: seu papel social na preservação e disseminação da cultura impressa . 2018. Monografia (Bacharelado em Biblioteconomia e Ciência da Informação) – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 2018.	For bibliophiles, the book is an object of significant materiality, and not only a medium of information
41	SÁ, A. T. A imagem fotográfica como representação e documento: um estudo a partir das fotografias de objetos da sala de visitas do escritor Jorge Amado. Informação & Sociedade: Estudos , João Pessoa, v. 28, n. 1, p. 91-108, jan./abr. 2018.	The view of classical documentation broadens the notion of document
42	SALARELLI, A. Para além da falha digital: as duas perspectivas da bibliografia. Perspectivas em Ciência da Informação , Belo Horizonte, v. 22, n. esp., p. 7-20, jul., 2017.	Materiality is the concreteness of the object
43	SALDANHA, G. S. O documento e a "via simbólica": sob a tensão da "neodocumentação". Informação Arquivística , Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 65-88, jan./jul. 2013.	Materiality acts in the world through symbolic elements
44	SALDANHA, G. S.; PEREIRA, R. M. V. Das Políticas do Prazer: o lazer no pensamento biblioteconômico-informacional e sua dimensão aplicada na institucionalidade das bibliotecas. InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação , Ribeirão Preto, v. 7, n. 1, p. 5-28, mar./ago. 2016.	Physical space and its materiality provide leisure
45	SANTOS, A. S. O estudo da materialidade na perspectiva documental: uma análise do periódico Recopilador Sergipano (1832-1834) . Monografia (graduação em Biblioteconomia e Documentação) – Departamento de Ciência da Informação, Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2018.	The materiality of old periodicals involves relevant characteristics to understand the document, its origin, and the transformations it underwent over time
46	SEREJO, V.; JUVÊNCIO, C. H. Livro, identidade e memória: a biblioteca de Getúlio Vargas do Museu da República. Memória e Informação , [s. l.], v. 4, n. 2, p. 193-210, jul./dez. 2020.	Collecting is unveiled in the symbolic aspects evoked by the object's materiality
47	SILVA, L. E. S. De suporte de informação a objeto de arte: o livro e suas perspectivas . 2013. Monografia (Bacharelado em Biblioteconomia) – Faculdade de Ciência da Informação, Universidade de Brasília, Brasília, 2013.	The book is an object whose materiality evokes symbolism, mysticism, meanings, intentions, etc.
48	SILVEIRA, F. J. N.; REIS, A. S. dos. Biblioteca pública como lugar de práticas culturais: uma discussão sócio-histórica. Informação & Sociedade: Estudos , João Pessoa, v. 21, n. 1, p. 37-54, jan./abr. 2011.	Materiality promotes signification and is a support for the word
49	SIQUEIRA, J. C. Informação e Documento-relações simbióticas. PontodeAcesso , Salvador, v. 9, n. 1, p. 91-110, abr. 2015.	The materiality of the support makes the circulation of information possible
50	SOUZA, W. E. R.; CRIPPA, G. O patrimônio como processo: uma ideia que supera a oposição material-imaterial. Em Questão , Porto Alegre, v. 17, n. 2, p. 237-251, jul./dez. 2011.	Heritage is perpetuated through the support that symbolizes it
51	TEIXEIRA, H. D.; GARCIA, N. de M.; RODRIGUES, M. C. Critérios de raridade bibliográfica: problemas, metodologias e	The value and symbolism of the book is associated with its

² The text poured to english consists in a review and amplification of the portuguese version presented as a communication in an event.

	aplicações. Biblos , Rio Grande, v. 32, n. 1, p. 134-145, jan./jun. 2018.	characteristics as an object
52	TEIXEIRA, L. Livro-ativo : a materialidade do objeto como fundamento para o projeto do livro infantil em forma de códice. 2010. Tese (Doutorado em Design e Arquitetura) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010.	The book's materiality in the form of a codex embodies meaning and narrative capacity
International texts		
53	ASHTON, S. On document supply in Ireland and the USA: experiences at the Boole Library, Cork University. Interlending & Document Supply , [s. l.], v. 35, n. 4, p. 226-227, 2007.	The book's materiality is strong and portable, and evokes diverse intentionalities
54	BRADDIX, J. Michelle Levy and Tom Mole: The Broadview Introduction to Book History. Publishing Research Quarterly , New York, v. 34, p. 150-151, 2018.	The book's condition of being a "thing" is its materiality
55	BRILLENBURG WURTH, K. Old and new medialities in Foer's Tree of Codes. CLCWeb: Comparative Literature and Culture , Indiana, v. 13, n. 3 p. 1-8, 2011.	Materiality enhances reading because it enables a physical intervention on the text
56	DAY, R. E. Documents from head to toe: bodies of knowledge in the works of Paul Otlet and Georges Bataille. Library Trends , Baltimore, v. 66, n. 3, p. 395-408, 2018.	Documents have materiality and carry cultural and social transformations throughout history
57	DEVER, M. Photographs and manuscripts: working in the archives. Archives and Manuscripts , [s. l.], v. 43, n. 3, p. 282-294, 2014.	Materiality is the basic mechanics that allows us to think through paper, and conditions the experience of being-in-the-file
58	DURANT, D. M.; HORAVA, T. The Future of Reading and Academic Libraries. Portal: Libraries and the Academy , [s. l.], v. 15, n. 1, p. 5-27, 2015.	The book's materiality, in the physical sense, influences the mode of interaction with the support, the subject's emotions and learning, etc.
59	DUTTA, B.; DAS, A. K. In search of an axiomatic concept of document. Annals of Library and Information Studies , [s. l.], v. 52, n. 1, p. 25-30, 2005.	Materiality is associated with institutional, social, intentional, processable aspects, etc.
60	FAUCHER, K. X. An information meta-state approach to documentation. Journal of Documentation , Bingley, v. 70, n. 4, p. 503-525, 2014.	Materiality arises from the representation of information, and is beyond the object
61	FRANSSEN, T.; VELTHIUS, O. Making materiality matter: a sociological analysis of prices on the Dutch fiction book market, 1980-2009. Socio-Economic Review , Oxford, n. 14, v. 2, 2014.	The physical properties of the book are its materiality
62	GORDON-BURROUGHS, J. Straight pins, gauze, and linotypes: the cuban post-soviet artists book. Journal of Latin American Cultural Studies , [s. l.], v. 26, n. 3, p. 437-459, 2017.	The symbolic, historical, social, cultural, etc. contents are conveyed by the book's materiality
63	GORICHANAZ, T.; LATHAM, K. F. Document phenomenology: a framework for holistic analysis. Journal of Documentation , Bingley, v. 72, n. 6, 2016.	The document emerges from the meaning
64	GRIFFIN, C. Instruction and Inspiration: Fifteenth-Century Codicological Recipes. Exemplaria , Leeds, v. 30, n. 1, p. 20-34, 2018.	The book's materiality relates decorative and symbolic aspects of the text with the subject's imaginative qualities
65	GROSS, S.; BARDZELL, J.; BARDZELL, S. Structures, forms, and stuff: the materiality and medium of interaction. Personal and Ubiquitous Computing , London, v. 18, n. 3, p. 637-649, 2014.	Materiality is shaped by the subject-object relationship, and determined by the physical environment
66	HART, C.; BAINS, M.; JONES, K. The myth of material knowledge: reading the image of library buildings. New Library World , [s. l.], v. 97, n. 3, p. 23 – 31, 1996.	The book has the status of sacredness, divinity, and wisdom, and its materiality reveals its abstraction

67	HEBING, R. "Allmygti god this lettyr sent": English Heavenly Letter Charms in Late Medieval Books and Rolls. Studies in Philology , North Carolina, v. 114, n. 4, p. 720-747, 2017.	The book's materiality is related to contexts and to the subjects' characteristics and intentionalities
68	HENNINGSSEN, K. " You deciphered me and now I am plain to read": How the Body Is a Book. Library trends , Baltimore, v. 64, n. 4, p. 741-755, 2016.	The book relates at such a deep level to the reader that the metaphor of the body as a book emerges
69	HÉRUBEL, J.-P. Pauline Reid: Reading by Design: The Visual Interfaces of the English Renaissance Book. Publishing Research Quarterly , New York, v. 36, p. 201-202, 2020.	The physicality and materiality of the book enable agency and are part of material culture
70	HOU, J.; RASHID, J.; LEE, K. M. Cognitive map or medium materiality? Reading on paper and screen. Computers in Human Behavior , Amsterdam, v. 67, p. 84-94, 2017.	The materiality or tangibility of the book, be it physical or digital, enhances reading
71	HULTIN, L. On becoming a sociomaterial researcher: Exploring epistemological practices grounded in a relational, performative ontology. Information and Organization , Amsterdam, v. 29, n. 2, p. 91-104, 2019.	Materiality allows tracing the genealogy of objects and understanding how they perform in history in discursive practices
72	HUVILA, I. Awkwardness of becoming a boundary object: Mangle and materialities of reports, documentation data, and the archaeological work. The Information Society , [s. l.], v. 32, n. 4, p. 280-297, 2016.	Materiality aids the understanding of archaeological information
73	JARDINE, B. State of the field: Paper tools. Studies in History and Philosophy of Science Part A , Amsterdam, v. 64, p. 53-63, 2017.	Materiality can be called "sociomateriality", because it depends on and is constituted by social interactions
74	LANNING, R. G.; BENGTSON, J. B. Traces of humanity: Echoes of social and cultural experience in physical objects and digital surrogates in the University of Victoria Libraries. Cogent Arts & Humanities , [s. l.], v. 3, n. 1, 2016.	Materiality is understood in terms of the physicality of documents
75	LATHAM, K. F. Medium rare: Exploring archives and their conversion from original to digital part one: Lessons from the history of print media. LIBRES: Library & Information Science Research Electronic Journal , Perth, v. 20, n. 2, 2010.	Subject-object interactions are rich and complex, and involve issues of meaning, process, value, and experience
76	LATHAM, K. F. Medium rare: Exploring archives and their conversion from original to digital part two—The holistic knowledge arsenal of paper-based archives. LIBRES: Library & Information Science Research Electronic Journal , Perth, v. 21, n. 1, p. 1, 2011.	To deal with knowledge, and not just information, one must consider the aspect of materiality, and the physical experience it provides
77	LATHAM, K. F. Experiencing documents. Journal of Documentation , Bingley, v. 70, n. 4, p. 544-561, 2014.	Subjects invest documents with meaning, and various relationships are established in the fusion of subject and object
78	LESTER, P. Of mind and matter: the archive as object. Archives and Records , [s. l.], v. 39, n. 1, p. 73-87, 2018.	The materiality of documents, i.e. their physical properties, add layers of meaning and understanding
79	LUYT, B.; SAGUN, K. Let Bookstores be Bygones? Memories and Materiality of Bookstores on the Pages of the Singapore Memory Project. Publishing Research Quarterly , New York, v. 32, n. 2, p. 139-147, 2016.	Materiality engages experiences, activities, and social interactions
80	MARTIN, K.; QUAN-HAASE, A. The role of agency in historians' experiences of serendipity in physical and digital information environments. Journal of Documentation , Bingley, v. 72, n. 6, 2016.	Physical properties of the book enhance research and reading
81	MELOT, M. Le temps des images. Bulletin des bibliothèques de France , Paris, n. 5, p. 15-21, 2001.	The book's material virtues explain its extraordinary aura

82	MULES, P. A. Textbooks: Changing materiality, changing meaning. The International Journal of the Book , [s. l.], v. 8, n. 3, 2011.	The materiality, or physical attributes of the book, are changing significantly
83	MÜNKNER, J. Papierstauraum: Bücher und Objekte in Katalogen. Neohelicon , Amsterdam, v. 47, p. 393-408, 2020.	Books carry an expansive materiality, with real and concrete weight, and serve representation
84	MURRAY, S. Publishing studies: Critically mapping research in search of a discipline. Publishing Research Quarterly , New York, v. 22, n. 4, p. 3-25, 2006.	Books are vectors of cultural change
85	³ NOVAES, A. S. From the newspaper to the book: an investigation about the notion of materiality in João do Rio. Matraga: Estudos Linguísticos e Literários , Rio de Janeiro, v. 22, n. 37, p. 13-31, 2015.	The change in support and its materiality alters the meaning of texts
86	O'SULLIVAN, J. <i>et al.</i> Innovators and innovated: newspapers and the postdigital future beyond the “death of print”. The Information Society , [s. l.], v. 33, n. 2, p. 86-95, 2017.	The materiality of the printed object facilitates innovation and drives cultural structures
87	PIEPMEIER, A. Why zines matter: Materiality and the creation of embodied community. American Periodicals , Ohio, v. 18, n. 2, p. 213-238, 2008.	The materiality of the object creates connections with subjects and mobilizes human qualities such as vulnerability, pleasure, affection, etc.
88	PILEROT, O. Making design researchers' information sharing visible through material objects. Journal of the Association for Information Science and Technology , New York, v. 65, n. 10, p. 2006-2016, 2014.	Objects have a socio-material dimension, and are artifacts that mobilize activities, communities and practices
89	PLATE, L. How to do things with literature in the digital age: Anne Carson's Nox, multimodality, and the ethics of bookishness. Contemporary Women's Writing , Oxford, v. 9, n. 1, p. 93-111, 2015.	The materiality of the text, its aesthetics and characteristics evoke sensory and affective dimensions
90	PROSSER, D. Affect and deaccessioning in the academic library: Feelings about books and place. Library Trends , Baltimore, v. 68, n. 3, p. 506-520, 2020.	Books are cultural signifiers, and there is a humanism in the subject-object relationship that arouses emotions and feelings
91	RABER, D.; BUDD, J. M. Information as sign: semiotics and information science. Journal of documentation , Bingley, v. 59, n. 5, p. 507-522, 2003.	The materiality of information manifests itself as cognitive effects and as a social institution, being significant in social processes and conventions
92	RANADA, Â. L.; HAGBERG, J.-E. All the things I have — Handling one's material room in old age. Journal of Aging Studies , Amsterdam, v. 31, p. 110-118, 2014.	The materiality of the object presupposes social and emotional dimensions, which reshape the subject-object relationship over time
93	RÉGNIER, M.-C. Le livre, emblème de l'exposition littéraire? Enjeux croisés de la muséalisation I du livre et de la littérature. Papers of the Bibliographical Society of Canada/Cahiers de la Societe bibliographique du Canada , Toronto, v. 52, n. 2, 2014.	The materiality of the book is the tangible dimension of the fetish object
94	⁴ SALDANHA, G. S. Sobre a bibliologia entre Peignot, Otlet e Estivals: vertentes de um longo discurso 'metaepistemológico' da organização dos saberes. Informação & Sociedade: Estudos , João Pessoa, v. 25, n. 2, p. 75-88, maio/ago. 2015.	In agreement with the Otletian view, the book is much more than its materiality in the physical sense
95	SEHN, T. C. M.; FRAGOSO, S. The synergy between eBooks and	The materiality of devices are

³ As stated in the methodology, the text was published by a national journal, but was retrieved from an international bibliographic database.

⁴ As stated in the methodology, the text was published by a national journal, but was retrieved from an international bibliographic database.

	printed books in Brazil. Online Information Review , Bingley, v. 39, n. 3, p. 401-415, 2015.	relevant to reading practices, and readers prefer the physical materiality of printed books
96	SILVA, F. C. Following the Book: Towards a Pragmatic Sociology of the Book. Sociology , [s. l.], p. 1-16, 2015.	Materiality is the substance of the "order of discourse" of the means of meaning production
97	SILVA, F. C.; BUCHOLC, M. On the pragmatics of social theory: the case of elias's "on the process of civilization". Journal of the History of the Behavioral Sciences , New York, v. 52, n. 4, p. 392-407, 2016.	The form and content of the book interact with institutional and other factors, which have psychological and sociological consequences
98	SONNENWALD, D. H.; MCELLIGOTT, J. Illuminating human-rare historic book interaction. Proceedings of the Association for Information Science and Technology , [s. l.], v. 54, n. 1, p. 804-805, 2017.	The interaction with the materiality of rare books provokes memories, reflections, and sense of identity.
99	SONNENWALD, D. H.; MCELLIOT, J. Investigating human-rare historic book Interaction among young adults. Interaction Design and Architecture (s) Journal , [s. l.], v. 2017, n. 32, p. 126-149, 2017.	The materiality of rare books carries meaning and establishes a physical link to the context of origin of the object
100	THUMALA OLAVE, M. A. Book love. A cultural sociological interpretation of the attachment to books. Poetics , Amsterdam, v. 81, 2020.	The book is a cultural icon because of its materiality that shapes meanings, experiences, social mobilizations, pleasure, etc.

Source: own elaboration.