



MENDES, E. L.; MINGHELLI, M.; DE MARI, C. L. A extensão universitária na Ciência da Informação: uma abordagem crítico participativa. *RDBCI*, Campinas, SP, v. 21, e023004, 2023. DOI: 10.20396/rdbci.v21i00.8671645. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8671645>. Acesso em: 10 fev. 2023.

#### Correspondência do autor

<sup>1</sup>Edson Luiz Mendes  
Universidade Federal de Santa  
Catarina  
Florianópolis, SC - Brasil  
e-mail:  
[mendesedlu@gmail.com](mailto:mendesedlu@gmail.com)

<sup>2</sup> Marcelo Minghelli  
Universidade Federal de Santa  
Catarina  
Florianópolis, SC - Brasil  
e-mail:  
[marcelo.minghelli@ufsc.br](mailto:marcelo.minghelli@ufsc.br)

<sup>3</sup>Cezar Luiz De Mari  
Universidade Federal de Viçosa  
Viçosa, MG – Brasil  
e-mail: [cezar.demari@ufv.br](mailto:cezar.demari@ufv.br)

Completo em: 2023-01-18 05:11

Recomendação: Correções obrigatórias

## 1. Título do manuscrito

**\*A Extensão Universitária na Ciência Da Informação: uma abordagem crítico participativa**

## 2. Tipo de texto

- Artigo Original
- Relato de Experiência
- Pesquisa
- Resenha

## 3. O trabalho é original e relevante para a área?

- Sim
- Não possui originalidade

## 4. Estrutura formal do trabalho - Adequação às normas de publicação [Template]

- Sim
- Não
- Realizar adequações

## 5. O título é expressivo e condiz com as formulações do texto?

- Sim
- Não
- Realizar adequações

## 6. O trabalho está adequado às referências e citações das normas da ABNT?

- Sim
- As normas não estão no formato ABNT
- Realizar adequações

## 7. O manuscrito apresenta adequação e qualidade das tabelas, gráficos e ilustrações?

- Sim
- Não possui tabelas, gráficos e ilustrações
- Realizar adequações

| 2

**8. O resumo e o *abstract* são adequados e estão em concordância com as normas da revista?**

- Sim
- Não está de acordo
- Realizar adequações

**9. Há clareza na apresentação do argumento e/ou do objetivo central do texto?**

- Sim
- Não
- Parcialmente

**10. A(s) teoria(s), as referências, as eventuais análises e os argumentos são articulados de forma coerente e bem estruturada?**

- Sim
- Não está de acordo
- Parcialmente

**11. As análises apresentam consistência teórico-metodológica?**

- Sim
- Não
- Parcialmente

**12. A bibliografia está atualizada e possui pertinência de acordo com o tema abordado?**

- Sim
- Não
- Parcialmente

**13. Considerados os itens acima, o artigo pode ser avaliado como:**

- Muito bom
- Bom
- Razoável
- Fraco

**14 O manuscrito deve ser:**

Aceito com restrições 

**15. Se o manuscrito tiver restrições, por favor informe aqui quais foram:**

Proponho:

**RESUMO**

- - A forma que o texto se apresenta, em blocos, prejudica a linearidade da leitura.

Sugestão: fazer link entre as seções: introdução, objetivo, metodologia e resultados; para melhorar a fluidez textual

- Esclarecer o objetivo descrito no resumo:

O objetivo é do projeto ou do artigo? Se for o objetivo do artigo, não foi contemplado nos resultados;

- Enfatizar que é uma pesquisa em andamento e que a coleta dos dados não foi realizada;

- Ver questões de formatação, normas da ABNT.

**16. Comentários sobre o manuscrito. Em caso do manuscrito recusado, registrar os motivos.**

**17. Parecer final (Justificativa)**

A temática da pesquisa é relevante, tendo a Extensão um papel importante para o exercício da cidadania , estando em sintonia com a responsabilidade social , que se encontra na base das áreas científicas da Arquivologia, Biblioteconomia e Ciência da Informação. Assim, a pesquisa traz importante contribuição para o campo da informação. O referencial teórico está adequado, colaborando para a dimensão reflexiva da pesquisa.

**18. Estando em conformidade com a Ciência Aberta, perguntamos aos avaliadores se concordam com a publicação dos pareceres da avaliação de aprovação do manuscrito, de acordo com as seguintes opções:**

- Sim, concordo em abrir o parecer com minha identificação.
- Sim, concordo em abrir o parecer sem a minha identificação.
- Não concordo abrir o parecer.

**Recomendação**

Correções obrigatórias