

**REMATE
DE MALES**

34.2

Revista de Teoria e História
Literária



UNICAMP

Campinas - SP
Jul./Dez. 2014

Remate de Males: Universidade Estadual de Campinas.
Instituto de Estudos da Linguagem – Campinas, SP, n. 1 (1980.)

Publicação Semestral a partir de 2005
ISSN 103-183X (impresso) - ISSN 2316-5758 (online)

1. Literatura – Periódicos. I. Departamento de Teoria Literária - Universidade Estadual de Campinas – Instituto de Estudos da Linguagem.

CDD 805

PUBLIEL – Publicações IEL

Revista *Remate de Males*, Publicações, Rua Sérgio Buarque de Holanda, nº 571,
Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 13083-859 – Campinas-SP, Brasil.

Fone/Fax: (0xx19) 3521-1528

E-mail: remate@iel.unicamp.br – <http://iel.unicamp.br>

Indexada em / Indexed in:

Russian Academy of Sciences Bibliographies, Linguistics and Language Behavior
Abstracts (Online), Latindex, MLA/International Bibliography (USA),
Ultich’s International Periodicals

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l’échange / Si chiede lo scambio

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP) - Bertold Zilly (Freie Univ. Berlin) - Carlos Augusto Calil (USP)
- Edson Rosa da Silva (UFRJ) - Eduardo Subirats (NYU) - Ettore Finazzi-Agrò (Univ.
La Sapienza di Roma) - Fábio Lucas (UBE) - Joaquim Brasil Fontes (Unicamp) - Jorge
Ruedas de la Serna (Univ. Nac. de México) - José Aderaldo Castello[†] (USP) - Julio
Castañon Guimarães (FCRB) - Lucía Melgar (El Colegio de México) - Luiz Costa Lima
(UERJ, PUC/RJ) - Luiz Dagobert de Aguirre Roncari (USP) - María Rosa Menocal (Yale
Univ.) - Marta Rossetti Batista[†] (IEB/USP) - Mónica Marinone (Univ. Nac. de Mar
del Plata) - Paulo Moreira (Yale Univ.) - Rita de Grandis (Columbia Univ.) - Roberto
Schwarz (CEBRAP) - Sergio Miceli (USP) - Sílvia Cárcamo (UFRJ)

Comissão Editorial

Marcos Aparecido Lopes
Daniela Birman
Eduardo Sterzi de Carvalho Júnior

REMATE DE MALES

**Literatura e
ensino**



Organizadores do volume:

Célia Regina Delácio Fernandes
Luís Fernando Prado Telles
Marcos Aparacido Lopes
Pedro Marques
Simone Nacaguma

REMATE DE MALES

Revista de Teoria e História Literária
Instituto de Estudos da Linguagem - UNICAMP

Remate de Males é uma publicação semestral do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas. Aceita artigos preferencialmente em português, mas também em espanhol, inglês e francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial. As opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva dos autores.

O título da revista reproduz os tipos usados no anterresto da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P., 1930)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Reitor: José Tadeu Jorge

Vice-Reitor: Alvaro Penteado Crósta

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Diretor: Flávio Ribeiro de Oliveira

Diretor-Associado: Jefferson Cano

PUBLICAÇÕES-IEL

Coordenadora: Orna Messer Levin

Equipe Editorial: Esmeraldo A. Santos, Alexandria Leme, Nivaldo Alves

REVISÃO

Danielle Marinho, Júlia Maria Terra, Juliana Zanetti de Paiva,
Margarida Amália Romani de Pontes, Marcio Renato Pinheiro da Silva, Paola
Sanges Ghetti, Rodrigo Silva Ielpo e Tatiane Marchi

REVISÃO TÉCNICA

Organizadores

Sumário

303 Apresentação

I - Literatura e conhecimento

307 *Literatura como ato irreduzível a conhecimento*
Alcir Pécora

313 *Literatura, ensino e um gole de chá*
Joaquim Brasil Fontes

319 *“Proust esteve lá, mas se esqueceu”*
Guilherme Ignácio da Silva

337 *Ensinar Literatura: a que será que se destina?*
Caio Lui Gagliardi

II - Documentos oficiais e políticas públicas de ensino

351 *O lugar da Literatura*
Enid Yatsuda Frederico

361 *Ler levantando a cabeça: caminhos e descaminhos da leitura literária na educação básica*
Maria Paula Parisi Lauria

- 375 *Materiais didáticos e ensino na Escola básica: impactos no currículo e na produção editorial brasileira*
Célia Cristina de F. Cassiano
- 397 *Entre “Educação estética” e “Estudos culturais”: a problemática da Pedagogia Literária, do programa Schilleriano aos PCNs*
Nabil Araújo
- 421 *O caráter continuísta do discurso oficial sobre configuração de um sujeito docente para o trabalho com a leitura literária no ensino médio do século XXI*
Rodrigo Alves dos Santos
- 443 *Problemas do ensino da Literatura: do perigo ao voo possível*
Gisele Larizzatti Agazzi
- 459 *Alguns descompassos no ensino de literatura: documentos e práticas oficiais*
Mayra Pinto
- 477 *O PNBE, a literatura e o endereçamento escolar*
Rildo Cosson e Aparecida Paiva
- III - Ensino e literatura de língua portuguesa
- 503 *Periódicos e o ensino de literatura*
Raquel S. Madanêlo Souza
- 513 *Segundo Camões, a pedagogia de Vênus e Cupido pelo amor no mundo*
Luis Maffei
- 531 *Desafios de Leitura numa aula de Literatura entre a História, o Mito e a Ficção*
Luís Fernando Prado Telles
- 549 *Apontamentos para leitura de poemas em sala de aula*
Éverton Barbosa Correia

IV - Cânone e ensino de literatura

- 567 *Notas sobre o ensino de clássicos literários portugueses*
Maria do Socorro Fernandes de Carvalho
- 573 *O fim do cânone e nós com isso - Passado e presente do ensino de literatura no Brasil*
Luis Augusto Fischer
- 613 *Variações sobre os equívocos do debate do cânone*
Fábio Akcelrud Durão
- 625 *Sobre a pertinência do estudo de letras clássicas no Brasil*
Flávio Ribeiro de Oliveira

V - Literatura e tecnologias

- 635 *A inserção dos recursos digitais e da Internet nas práticas sociais e educacionais: impactos no ensino da literatura do século XXI*
Denise Bértoli Braga e Ana Flora Schlindwein

VI - Depoimentos

- 655 *Chororô, sabidão e poetaço*
Pedro Marques
- 659 *Plantar poesia*
Cida Sepulveda
- 661 *E, sem talento, faço um trabalho técnico, violento*
Marco Catalão

VII - Entrevistas

- 669 *Entrevista com Aparecida Paiva*
- 675 *Entrevista com Roberto Acízelo de Souza*

VIII - Artigo avulso

683 *É certo que riste: humor no Cristianismo*
Salma Ferraz

Resenhas

711 *Livro Ilustrado: palavras e imagens*
Marina Cavicchioli

719 Informações biobibliográficas

729 Abstracts

747 Normas para submissão de trabalhos

Apresentação

O presente volume nasceu no âmbito das discussões do Colóquio “Literatura e Ensino em Debate” (2012) e dos seguintes Projetos do Programa de Iniciação à Docência (PIBID): “Literatura: antologia e cânone literário”, Edital CAPES 2011, e “Letras: Diversidade Linguístico-Cultural, Práticas Escolares e Formação Inicial em Letras”, Edital CAPES 2014.

O objetivo precípua dos organizadores foi contemplar cinco grandes eixos temáticos que presidissem a acolhida de artigos relacionados à discussão sobre o ensino de literatura: 1. A literatura como forma de conhecimento; 2. Os documentos oficiais e as políticas públicas de ensino; 3. O ensino e a literatura de língua portuguesa; 4. O cânone literário; 5. As novas tecnologias e o ensino.

O conjunto de artigos à disposição dos leitores constitui, no atual cenário acadêmico, uma iniciativa singular para reunir quatro orientações indispensáveis para o avanço do conhecimento intelectual na matéria em foco. Trata-se de, primeiramente, reconhecer a acumulação crítica em torno do tema proposto para este número da revista *Remate de Males*. Para tanto, buscou-se um equilíbrio entre as propostas de reflexão de pesquisadores experientes e as contribuições dos mais jovens, oriundos de algumas regiões do Brasil, numa tentativa de apreender como a questão pedagógica da literatura se fez e continua presente nos cursos de Licenciatura em Letras no Brasil.

Em segundo lugar, desejou-se, desde o início da proposta, que houvesse uma espécie de esforço interdisciplinar na abordagem do problema literário. Selecionaram-se artigos que trabalhassem na fronteira com as áreas das humanidades, como, por exemplo, a educação, a história, a filosofia e a sociologia, no intuito de um olhar epistemológico condizente com a complexidade do objeto, sem descuidar do rigor e da disciplina do trabalho intelectual, ou, evitando o jargão especializado das tribos

acadêmicas, como sói acontecer nos tempos atuais, ou, ainda, o ecletismo teórico, que, a despeito das promessas de uma produção científica liberta dos espartilhos do método, acaba por desaguar em um tipo de ensaísmo literário muito anódino.

Uma terceira orientação consistiu em acolher contribuições que, de alguma forma, pudessem oferecer subsídios para a complexa tarefa de formação dos licenciados em Letras que terão de atuar nos contextos mais heterogêneos de docência, da educação básica ao ensino superior. Um caráter pragmático que fosse capaz de modestamente ajudar, por exemplo, as disciplinas de estágio dos cursos de Letras, esteve presente no espírito dos organizadores deste volume.

Por fim, uma quarta orientação, muito cara aos organizadores, foi apresentar uma edição que oferecesse novas perspectivas de abordagem dos eixos temáticos e que fizesse um corpo a corpo com aquilo que há de mais hodierno e desafiador para as gerações que chegam à universidade.

Cabe sublinhar que a comissão organizadora contou com docentes de três instituições públicas (UNICAMP, UFGD e UNIFESP) e se empenhou para que todo o processo de edição deste número fosse fruto de uma verdadeira interlocução acadêmica, *conditio sine qua non* para o fortalecimento do espaço público e do próprio espírito do que se denomina “comunidade”.

Organizadores