

SEMINÁRIO

BRITO BROCA

VIDA LITERÁRIA &
HISTÓRIA CULTURAL

19, 20 e 21 de agosto / 1991

CEDAE

Centro de Documentação Cultural

Alameda São Paulo

DTL - DEPTº DE TEORIA LITERÁRIA
LOCAL: IEL - INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNICAMP
CIDADE UNIVERSITÁRIA ZEFERINO VAZ
13081 - BARÃO GERALDO - CAMPINAS-SP



SEMINÁRIO BRITO BROCA: VIDA LITERÁRIA & HISTÓRIA CULTURAL

Instituição:

Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulalio (CEDAE) e Departamento de Teoria Literária (DTL) do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da UNICAMP.

Local e Data:

Campinas, Auditório IEL/UNICAMP; 19, 20 e 21 de agosto de 1991.

Secretaria e Organização:

Margareth Cristina Santini

CEDAE/IEL - UNICAMP

Caixa Postal 6045

Cidade Universitária Zeferino Vaz

13081 - CAMPINAS - SP

Telefones: (0192) 39-7004

39-7357

FAX: (0192) 39-1501

Coordenação:

Francisco Foot Hardman

TEMÁRIO, CRONOGRAMA E PARTICIPANTES:

/ Dia 19/08/91, 2ª feira /

09:30 h - Sessão de Abertura dos Trabalhos:

Relançamento Público do Projeto "Obras Reunidas de Brito Broca" de Alexandre Eulalio

Lançamento do Volume: **Papéis de Alceste**.

Participantes da Mesa: Reitor, Diretor do IEL, Coordenador do CEDAE, Diretor da Editora da UNICAMP, Chefe do DTL, Diretor da Editora Poilis, Dr. André Broca Filho e Coordenador do Seminário.

10:30 h - Testemunhos Inaugurais:

Brito Broca e a Vida Literária no Brasil (1903-1961)

Prof. Francisco de Assis Barbosa (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).

A Biblioteca Nacional, os Livros e os Amigos

Francisco Alvim (Poeta e Diplomata - Itamaraty, Brasília).

14:30 h - Mesa-Resonda:

Brito Broca e Alexandre Eulalio: Afinidades Eletivas
Participantes: Berta Waldman (UNICAMP-Coordenadora); Brito Broca visto por Alexandre Eulalio; Homero Senna (Setor de Filologia/Fund. Casa de Rui Barbosa - Rio de Janeiro); Convivência e Escrita; Francisco Alvim (Itamaraty, Brasília); Poesia e Amizade.

/ Dia 20/08/91, 3ª feira /

09:30 h - Mesa-Redonda:

Vida Literária e História Cultural

Participantes: Antônio Amon; Prado (UNICAMP-Coordenador); Modernismo, Pré-Modernismo e Anti-Modernismo; Roberto Schwarz (UNICAMP); Romantismo e Realismo: em torno de Machado; John Gledson (Universidade de Liverpool); Brito Broca e Machado de Assis.

14:30 h - Mesa-Redonda

Variedade Temática e Mistura de Gêneros em Brito Broca

Participantes: Haquira Osakabe (UNICAMP-Coordenador); Relatos de Viagem e Biografias; Suzy F. Sperber (UNICAMP); Ensaios e Crítica; Luiz Dantas (UNICAMP); Naturalismo, Parnasianismo e Decadismo.

/ Dia 21/08/91, 4ª feira /

09:30 h - Mesa-Redonda:

Um Leitor Cosmopolita

Participantes: Vilma Arêas (UNICAMP-Coordenadora); Brito Broca e a Literatura Portuguesa; Síviano Santiago (UFF-Universidade Federal Fluminense, Niterói); Letras Francosas; Davi Arrigucci Jr. (USP, São Paulo); Americanos.

14:30 h - Mesa-Redonda:

O Colecionador de Mundos Extintos

Participantes: Francisco Foot Hardman (UNICAMP-Coordenador); Brito Broca, Arqueólogo: A Dignidade de Detalhe; Orna Messer (UNICAMP); Brito Broca e João do Rio; Flora Sussekind (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro); Horas de Leitura: a volta à casa no romantismo brasileiro; Rachel Valença (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro); "Quando Havia Província".

17:00 h - Sessão de Encerramento