

*Epitáfio secreto*

Borges dese aos Infernos discretamente, como sempre viveu, sem querer incomodar ninguém num sábado - ele que continua a ser o último e o maior e o mais realista do escritor deste século de descriutores e conseguiu de veras dar um sentido mais limpo às palavras da tribo. Borges ou da literatura, Borges ou da memória: como o seu personagem Funes, ele viveu numa só vasta insônia, o sóturo lugar de lembrança. Motivo pelo qual há de atravessar a pé escuro o rio Netes, que a poeta inglesa Edith Sitwell diz fluir verde na planície distante. E o esquecimento não terá domínio sobre esse autor de uma certa lacunosa Historia de la Eternidad meramente argentina.

14. VI  
1985

Borges desce aos Infernos discretamente, como sempre viveu, sem querer incomodar ninguém, num sábado, ele que continua a ser o último e o maior e o mais realizado escritor deste século de descrições e conseguiu de fato dar um sentido mais límpido às palavras da tribo. Borges ou da literatura. Borges ou da memória: como o seu personagem Funes, ele viveu uma só vasta insônia, o sombrio lugar da lembrança. Motivo pelo qual há de atravessar a pé enxuto o rio Letes, que a poeta inglesa Edith Sitwell diz fluir verde na planície distante. E o esquecimento não terá domínio sobre esse autor de uma certa lacunosa *Historia de la Eternidad* meramente argentina.

14.VI.1985

# LEITURA

ARTE E LITERATURA

POLÍTICA E ECONOMIA

N.º 75/76 - RIO DE JANEIRO

SET. / OUTUBRO 1963 - CR\$ 100,00

A VII BIENAL DE SÃO PAULO

marc berkowitz

MINEIRO SÓ É SOLIDÁRIO NO CÂNCER

otto lara rezende

COMO UM VELHO SAVEIRO (Conto)

dias da costa

ARARIPE JUNIOR E OS MAL INFORMADOS

otto maria carpeaux

ENCANTADO REINO BRASILEIRO

virginus da gama e melo

ARTE E CULTURA DA TCHECOSLOVAQUIA

caderno especial

ALEXANDRE EULÁLIO SELECIONA BORGES