

REMATE DE MALES

Antonio Candido
Número especial

Revista do Departamento de Teoria Literária

UNICAMP
Campinas
1999

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP)
Carlos Augusto Calil (USP)
Eduardo Subirats (Princeton Univ.)
Fábio Lucas (UBE)
Jorge Ruedas de la Serna (Univ. Nac. de México)
José Aderaldo Castello (USP)
Julio Castañon Guimarães (FCRB)
Marta Rossetti Baptista (IEB/USP)
Roberto Schwarz (CEBRAP)
Sergio Miceli (USP)
Tania Franco Carvalhal (UFRGS)

Comissão Editorial

Maria Eugenia Boaventura
Orna Messer Levin
Fábio Rigatto
Vilma Arêas

Catálogo na Fonte – Biblioteca Central/UNICAMP

Remate de Males. Departamento de Teoria Literária IEL/UNICAMP, Número especial Antonio Candido Campinas, 1999

Anual

ISSN – 103-183X

1. Publicação Periódica – Literatura

I. Departamento de Teoria Literária – IEL/UNICAMP

REMATE DE MALES

Organizadores do Volume:

Antonio Arnoni Prado

Maria Eugenia Boaventura

Orna Messer Levin

REMATE DE MALES

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNICAMP

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rostro
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930)

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Endereço para correspondência
Revista Remate de Males
UNICAMP/IEL
Setor de Publicações
Caixa Postal 6045
13083-970 Campinas, SP, Brasil
Fone/Fax.: 0055 / 019 / 788 1528
e-mail: *remate@iel.unicamp.br*

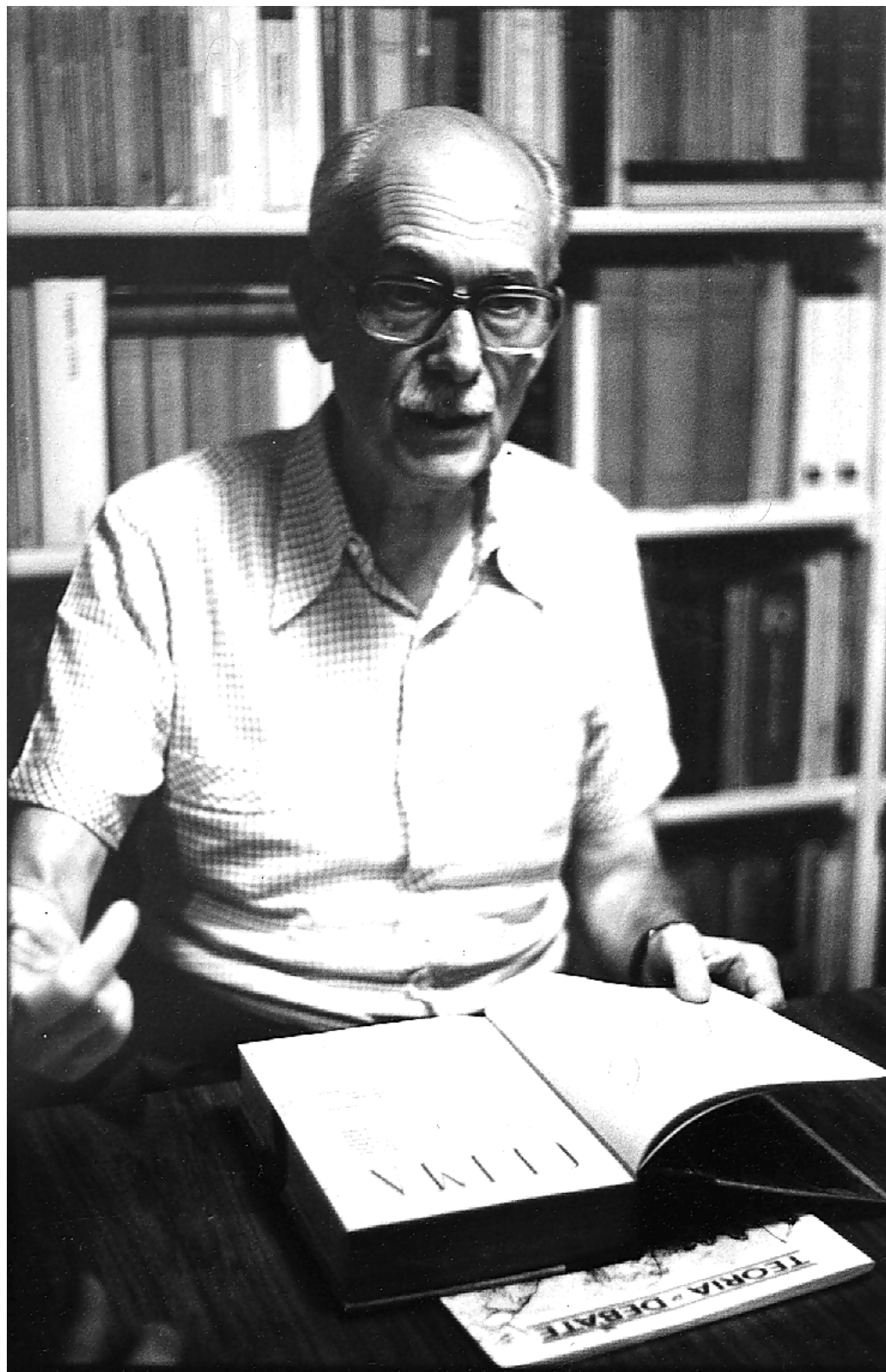


Foto pertencente ao Fundo Isaac Nicolau Salum do Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulalio, IEL-UNICAMP

Apresentação

Este número da *Remate de Males* homenageia o professor Antonio Candido, intelectual dos mais importantes de nossas letras, organizador do Departamento de Teoria Literária e primeiro diretor do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp. A ele se ligam vários projetos de pesquisa desenvolvidos neste Departamento, inspirados em sua obra, ao longo dos últimos vinte anos.

Esta edição realiza-se por ocasião dos oitenta anos do crítico (julho 1998), no âmbito de várias homenagens similares que destacam a sua contribuição inestimável à vida universitária de São Paulo, primeiro na cadeira de Sociologia da USP; a seguir no Instituto de Letras da UNESP de Assis; mais tarde, no Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da USP e posteriormente na Unicamp.

Integram o volume catorze escritos inéditos, em livro, com o propósito de divulgar alguns dos trabalhos menos conhecidos da obra de Antonio Candido. Textos esparsos alinhados de uma perspectiva cronológica, para garantir a melhor apreciação do leitor em relação à progressão dos temas e sua articulação no conjunto. São conferências, ensaios de sociologia, de antropologia, resenhas de circunstância, além de alguns estudos de análise literária, que deixam claros os sinais evidentes da evolução de um pensamento crítico. Pensamento este que formula questões e as desenvolve no curso do tempo, renovando-as na dialética de um método que nunca se fecha à conclusão categórica e à retomada de seus desdobramentos posteriores.

Vê-lo tratar, por exemplo, dos “Limites da biografia”, em 1959, é perceber que os delineamentos da subjetividade desenhados naquela época reaparecem depois no aproveitamento de suas relações com a história intelectual traçadas em 1993, em *Recortes*. Do mesmo modo, lidas da perspectiva atual, suas análises reafirmam a acuidade crítica com que reconheceu o significado de uma obra como *Grande sertão: veredas* e a modernidade que despontava nos primeiros poemas de João Cabral de Melo Neto, resenhados por ele em junho de 1943.

Esta publicação foi possível graças à receptividade do Prof. Antonio Candido que colocou à nossa disposição seu arquivo pessoal. Igualmente valiosas foram as sugestões do pesquisador Vinícius Dantas a quem manifestamos nosso agradecimento que, da mesma forma, é dirigido a Marisa Lajolo.

A bibliografia do Autor, que completa a edição, foi organizada pela Profa. Sonia Sachs, e visa a facultar ao público uma visão conjunta da obra, pois permite percorrer a produção intelectual do crítico em toda sua extensão, localizar a cronologia dos textos, bem como arquivos e bibliotecas onde podem ser encontrados.

Sumário

5 Apresentação

Antologia

9 Poesia ao norte

15 Sobre um crítico

29 Euclides da Cunha sociólogo

35 Transcendência do regional

37 Cururu

59 Crítica impressionista

63 Limites da biografia

67 Perenidade da biografia

71 Três resenhas

81 A literatura e a formação do homem

91 A dimensão utópica da ilustração

97 Preconceito e democracia

105 Literatura, espelho da América?

115 Um instaurador

Bibliografia

121 Bibliografia de Antonio Candido, o crítico contumaz

179 **Nota sobre os textos**

Remate de Males é uma publicação anual do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas. Aceita artigos relativos às diversas áreas de Letras, preferencialmente em português, mas também em espanhol, inglês e francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial. Originais enviados sem solicitação não serão devolvidos. As opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Reitor: Hermano Tavares
Vice Reitor: Fernando Galembeck

Instituto de Estudos da Linguagem
Diretor: Luiz Carlos da Silva Dantas
Diretora Associada: Maria Augusta Bastos de Mattos

Capa e Projeto Gráfico
Ettore Bottini

Setor de Publicações
Coordenadora: Lúcia Kopschitz X. Bastos
Equipe Editorial: E.A. Santos
Luís Santos
J.A. Duek

Revisão Técnica:
Maria Eugenia Boaventura
Orna Messer Levin

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. Apresentar o texto em 3 vias, datilografado em máquina elétrica com fita de polietileno ou digitado em espaço 2 em português, espanhol, inglês ou francês. Na primeira página deve aparecer o texto precedido pelo título **SEM** o nome do autor.
2. Em folha à parte, em envelope lacrado, apresentar as seguintes informações.

TÍTULO DO TRABALHO

AUTOR

INSTITUIÇÃO

ENDEREÇO COMPLETO P/ CORRESPONDÊNCIA

(incluir também FAX/e-mail se for o caso)

3. As referências bibliográficas (de acordo com as normas da ABNT), devem conter somente as obras citadas no texto.
4. No fim do texto, apresentar um resumo de até 300 palavras em espaço 1. O resumo será em inglês ou francês. Caso redigido em inglês, francês ou espanhol, o resumo deverá estar em português.
5. Uma vez aprovado o texto, solicitamos, se possível, entregar também uma cópia em disquete, num dos seguintes programas: WORD, WORDSTAR, WORDPERFECT, WORD FOR WINDOWS, WORDPERFECT FOR WINDOWS ou ASCII.

6. Envio de trabalhos e correspondência para

Conselho Diretivo

Revista Remate de Males

a/c Setor de Publicações

UNICAMP/IEL

Caixa Postal 6045

13081-970 - Campinas - SP - Brasil

Tel./Fax: 0055 / 19 / 788 1528

PRESENTATION NORMS

1. Send your text in three copies typed on an electric machine with polyethylene ribbon or type it on a computer, using single space, in Portuguese, Spanish, English, or French. The first page must bear the title **WITHOUT** the author(s)'s name(s) preceding the text.

2. On a separate page, in a sealed envelope, provide the following information:

Title

Author

Institution

Complete Mailing Address

(Include Fax number and/or e-mail if available)

3. Bibliographical references (in accordance with ABNT norms) should contain only works cited in the text.
4. At the end of the text, present a summary of 300 words at the maximum using single space. The summary must be in English or French. If the text is in English, French or Spanish, the summary should be in Portuguese.
5. As soon as the text is accepted, we ask you to possibly send us a copy in diskette, in one of the following programs: WORD, WORDSTAR, WORDPERFECT, WORD FOR WINDOWS, WORDPERFECT FOR WINDOWS, or text ASCII.
6. Send your papers and correspondence to:

Conselho Diretivo

Revista Remate de Males

a/c Setor de Publicações

UNICAMP/IEL

Caixa Postal 6045

13081-970 Campinas - SP - Brasil

Tel./Fax: 0055 / 19 / 788 1528