

REMATE DE MALES

26(2)

Departamento de Teoria Literária



UNICAMP

Campinas-SP
jul./dez. 2006

Remate de Males. Universidade Estadual de Campinas.
Instituto de Estudos da Linguagem - Campinas, SP, n. 1 (1980-)

Publicação Semestral a partir de 2005
ISSN 103-183X

1. Literatura - Periódicos. I. Departamento de Teoria Literária – Universidade Estadual de Campinas –
Instituto de Estudos da Linguagem.

CDD 805

PUBLIEL - Publicações IEL

Revista Remate de Males, Publicações, Caixa Postal 6045, 13084-971, Campinas-SP-Brasil
Fone/fax: (19) 35211528 – E-mail: remate@iel.unicamp.br – <http://www.iel.unicamp.br>

Indexada em / Indexed in:
CSA/Sociological Abstracts (USA), MLA/International Bibliography (USA),
Ulrich's International Periodicals

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Capa: Ilustração da capa de Nuno Ramos e Sandra Ramos
a partir de fotograma do filme *Illuminai os terreiros*
de Nuno Ramos, Eduardo Chimachauska e Gustavo Moura.

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP) - Bertold Zilly (Frei Univ) - Carlos Augusto Calil (USP) - Edson Rosa da
Silva -(UFRJ) - Eduardo Subirats (Princeton Univ) - Ettore Finazzi-Agro (Univ. La Sapienza di
Roma) - Fábio Lucas (UBE) - Joaquim Brasil Fontes (Unicamp) - Jorge Ruedas de la Serna
(Univ. Nac. de México) - José Adelardo Castello (USP) - Julio Castañon Guimarães (FCBR) -
Lucía Melgar (El Colegio de México) - Luis Costa Lima (UERJ, PUC/RJ) - Luis Dagobert de
Aguirre Roncari (USP) -María Rosa Menocal (Yale Univ) -Marta Rosetti Batista (IEB/USP) -
Mónica Marinone (Univ. Nac. de Mar del Plata) - Rita de Grandis (Columbia Univ) - Roberto
Schwarz (CEBRAP) - Sergio Miceli (USP) - Sílvia Cárcamo (UFRJ)

Comissão Editorial

Carlos Eduardo Ornelas Berriel
Márcio Seligmann-Silva
Miriam Viviana Gárate

REMATE DE MALES

**Dossiê
Vilma Arêas**

ORGANIZADORES DO VOLUME:

Maria Betânia Amoroso
Vagner Camilo

REMATE DE MALES

Revista do Departamento de Teoria Literária
Instituto de Estudos da Linguagem - UNICAMP

Remate de Males é uma publicação semestral do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas. Aceita artigos relativos às diversas áreas de Letras, preferencialmente em português, mas também em espanhol, inglês e francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial. Originais enviados sem solicitação não serão devolvidos. As opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rostro
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Reitor: José Tadeu Jorge

Vice-Reitor: Fernando Ferreira Costa

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Diretor: Antonio Alcir Bernárdez Pécora

Diretora Associada: Nina Virgínia de Araújo Leite

PUBLICAÇÕES IEL

Coordenador: Carlos Eduardo Ornelas Berriel

Equipe Editorial: Esmeraldo A. Santos - João A. Duek

REVISÃO TÉCNICA

Maria Betânia Amoroso

Vagner Camilo

Sumário

- 175 *Apresentação*
- 177 *Berta Waldman entrevista Vilma Arêas*
Berta Waldman
- 181 *Quando a coisa comum flutua no mistério*
Luiz Dantas
- 183 *Sobre o claro enigma de Trouxa frouxa*
Fábio Dobashi Furuzato
- 187 *Anotações sobre Trouxa frouxa*
Berta Waldman
- 189 *De hallazgos y lecturas: Vilma Arêas*
Mauricio Tenório
- 197 *O avesso da luz*
Yudith Rosebaum
- 203 *Vilma Arêas: a prosadora poeta*
Modesto Carone
- 205 *Fendas em família: violência e lirismo na prosa de Vilma Arêas*
Paula Zamboni
- 213 *Conversando com Vilma Arêas*
Antonio Arnoni Prado
- 219 *O des-afastamento. Vilma Arêas leitora de Clarisse Lispector*
Ettore Finazzi-Agrò
- 227 *Vilma*
Rodrigo Naves
- 233 *Agora*
Francisco Alvim
- 237 *A estrela fria*
José Almino

- 241 *Velhice de Don Juan / Sabedoria*
João Moura Jr.
- 243 *Marcha a ré*
Astrid Cabral
- 245 *Umbigo*
Zuca Sardan
- 247 *Owir os que falam sozinhos / Pão e nuvem*
Cadão Volpato
- 249 *Fotos*
- 257 *Um lugar para chorar / Ninguém*
Nuno Ramos
- 259 *Homenagem por tabela / Apogeu*
Antonio Candido
- 263 *Navegando da Arrábida a Porto Seguro*
Cleonice Berardinelli
- 273 *Vozes, coisas e nomes*
Yara Frateschi Vieira
- 279 *Desmedida: O Brasil, para além da paisagem, em Ruy Duarte de Carvalho*
Rita Chaves
- 293 *O estojo e o adereço: Transformações da domus aurea burguesa e romance peninsular contemporâneo*
Pedro Serra
- 307 *De poetas, funcionários e engenheiros*
Vagner Camilo
- 321 *A Letra Z*
Vilma Arêas
- 323 *Principais publicações*
Gregório Dantas
- 333 **Nota sobre os autores**
- 337 Publicações recentes recebidas

Apresentação

O presente volume da revista *Remate de Males* é uma homenagem do Departamento de Teoria Literária a Vilma Arêas, pesquisadora rigorosa, dona de um ensaísmo arguto, ficcionista sofisticada, incansavelmente disposta a rediscutir as soluções formais já encontradas, crítica literária sempre atenta aos movimentos da produção contemporânea e, sem dúvida alguma, professora dedicada.

Concebido em três grandes blocos, embora não delimitados de forma estanque, o volume traz, primeiramente, um conjunto de estudos sobre a produção ficcional e ensaística da homenageada, além de uma entrevista, um retrato literário e uma *conversa*. O segundo bloco é de poemas e contos de autores com os quais Vilma Arêas vem dialogando de perto, manifestando por eles o mais vivo interesse, freqüentemente expresso na forma de resenhas ou ensaios detidos. O último bloco recolhe estudos diversos a ela dedicados e uma “homenagem indireta” a Décio de Almeida Prado, presença decisiva no percurso intelectual da homenageada. Fechando a revista, um conto inédito de Vilma Arêas.

Em seu conjunto, os textos aqui reunidos ajudam a lançar luz sobre uma trajetória intelectual e literária ímpar, não só por aliar o talento ficcional com a competência crítica, mas por refletir uma diversidade de interesses cada vez mais rara diante da crescente especialização do saber acadêmico: da literatura brasileira à portuguesa, passando pela africana; do teatro à ficção, sem desconsiderar a poesia; do século XIX à literatura moderna e contemporânea, com incursões pela literatura do século XVI ou do XVIII.

É essa trajetória muito particular que responde por esta justa homenagem, para além das razões confessas de admiração, carinho e amizade.

Organizadores
Maria Betânia Amoroso
Vagner Camilo