REMATE DE MALES

24

Departamento de Teoria Literária

UNICAMP
Campinas-SP
2004

Remate de Males.. Universidade Estadual de Campinas.
Instituto de Estudos da Linguagem - Campinas, SP, n. 1 (1980-)

Publicação Semestral desde 2004
ISSN 103-183X

1. Literatura - Periódicos. I.. Departamento de Teoria Literária – Universidade Estadual de Campinas -
Instituto de Estudos da Linguagem.

CDD 805

PUBLIEL - Publicações IEL

Revista Remate de Males, Publicações, Caixa Postal 6045, 13084-971, Campinas-SP-Brasil
Fone/fax: (0xx 19 37881528 - E-mail: remate@iel.unicamp.br - <http://www.iel.unicamp.br>

Indexada em / Indexed in:
CSA/Sociological Abstracts (USA), MLA/International Bibliography (USA),
Ulrich's International Periodicals

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Capa: Carlos Chambelland: Retrato de Oliveira Lima lendo, 1913, óleo s/tela, ass/datado.

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP) - Carlos Augusto Calil (USP) - Eduardo Subirats (Princeton Univ.)
Fábio Lucas (UBE) - Jorge Ruedas de la Serna (Univ. Nac. de México)
José Aderaldo Castello (USP) - Julio Castañon Guimarães (FCRB)
Marta Rossetti Baptista (IEB/USP) - Roberto Schwarz (CEBRAP)
Sergio Miceli (USP) - Tania Franco Carvalhal (UFRGS)

Comissão Editorial

Antonio Arnoni Prado
Maria Betânia Amoroso
Vilma Arêas

REMATE DE MALES

Organizador do volume:

Antonio Arnoni Prado

REMATE DE MALES

Revista do Departamento de Teoria Literária
Instituto de Estudos da Linguagem - UNICAMP

Remate de Males é uma publicação semestral do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas. Aceita artigos relativos às diversas áreas de Letras, preferencialmente em português, mas também em espanhol, inglês e francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial. Originais enviados sem solicitação não serão devolvidos. As opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rostro
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Reitor: Carlos Henrique de Brito Cruz

Vice-Reitor: José Tadeu Jorge

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Diretora: Charlotte Marie Chambelland Galves

Diretora-Associada: Márcia Azevedo de Abreu

PUBLICAÇÕES IEL

Coordenadora: Maria Eugenia Boaventura

Equipe Editorial: E.A. Santos - L.A. Santos - J.A. Duek

REVISÃO TÉCNICA

Antonio Arnoni Prado

Maria Betânia Amoroso

Vilma Arêas

Sumário

7	<i>Apresentação</i>
09	<i>Rascunhos de história imediata: de monarquistas e republicanos em um triângulo de cartas</i> Ângela de Castro Gomes
33	<i>Um paladino da monarquia na imprensa republicana</i> Antonio Arnoni Prado
51	<i>O diário de Flora</i> Teresa Malatian
65	<i>Fotos</i>
69	<i>“Eu vi o mundo... ele começava em Recife”</i> Maria de Lourdes Eleutério
83	<i>“Longe da pátria, mas sem a esquecer”: print and non-print collections at the Oliveira Lima Library”</i> Maria Angela Leal
93	<i>The rare book collection at the Oliveira Lima library. An Overview</i> Blanche Ebeling-Koning
121	<i>Oliveira Lima e a diplomacia brasileira no início da República um intelectual com idéias fora do lugar ou com propostas fora da época?</i> Paulo Roberto de Almeida
139	<i>Fotos</i>
145	Publicações Recentes, Recebidas Através de Permutas

Apresentação

Diplomata, intelectual, crítico e homem de letras, só agora a figura de Manuel de Oliveira Lima (1867-1928) vem recebendo a atenção que a sua vida e a sua obra sempre mereceram.

A Revista *Remate de Males*, refletindo esse novo espírito, dedica este número ao nosso eminente patricio exilado nos Estados Unidos e lá sepultado conforme sua própria vontade, mercê de injunções políticas que o indispueram com o governo brasileiro e o levaram a radicar-se em Washington, como professor da Universidade Católica da América, à qual doou o esplêndido acervo de sua riquíssima biblioteca, que, além de livros e periódicos, reúne documentos, cartas, mapas, obras de arte, telas e outras raridades documentais decisivas para a compreensão do Brasil no período entre de 1880 a 1930.

A intenção é oferecer um esboço o mais abrangente possível não apenas da pessoa de Oliveira Lima e de sua esposa e fiel companheira Flora, como também apresentar um balanço da sua presença nos diferentes campos de atividade a que se dedicou ao longo da vida.

Especialistas e estudiosos conhecidos pela sua familiaridade com a obra do Autor comparecem escrevendo sobre o diplomata, o promotor das artes, o historiados, o político, o crítico literário temas que se completam com dois escritos sobre sua vasta biblioteca, aqui examinada pela Curadora do acervo em exercício e por uma de suas mais destacadas bibliotecárias.

Antonio Arnoni Prado
Maria Betânia Amoroso
Vilma Arêas