

REMATE DE MALES

21

Revista do Departamento de Teoria Literária

**UNICAMP
Campinas
2001**

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP)
Carlos Augusto Calil (USP)
Eduardo Subirats (Princeton Univ.)
Fábio Lucas (UBE)
Jorge Ruedas de la Serna (Univ. Nac. de México)
José Aderaldo Castello (USP)
Julio Castañon Guimarães (FCRB)
Marta Rossetti Baptista (IEB/USP)
Roberto Schwarz (CEBRAP)
Sergio Miceli (USP)
Tania Franco Carvalho (UFRGS)

Comissão Editorial

Antonio Arnoni Prado
Maria Betânia Amoroso
Vilma Arêas

Capa: Flávio de Carvalho, “Cabeça do Poeta Murilo Mendes” - 1951
Coleção CEMM.

Catálogo na Fonte – Biblioteca Central/UNICAMP

Remate de Males. Departamento de Teoria Literária IEL/UNICAMP, Nº 21 (2001)
Campinas, 2002.

Anual

ISSN – 103-183X

1. Publicação Periódica – Literatura

I. Departamento de Teoria Literária – IEL/UNICAMP

REMATE DE MALES

Organizadores do Volume:

Antonio Arnoni Prado
Maria Betânia Amoroso
Vilma Arêas

REMATE DE MALES
REVISTA DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNICAMP

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rosto
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930)

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Endereço para correspondência
Revista Remate de Males
UNICAMP/IEL
Setor de Publicações
Caixa Postal 6045
13084-971 Campinas, SP, Brasil
Fone/Fax.: 0055 / 19 / 3788 1528
e-mail *remate@iel.unicamp.br*

Sumário

- 7 *Apresentação*
- 9 “ULALUME” *Um jogo entre o som e o sentido de Murilo Mendes*
Luciana Stegagno Picchio
- 15 *Entre reescritas e esboços*
Júlio Castañon Guimarães
- 31 *Murilo Mendes, colecionador*
Maria de Lourdes Eleutério
- 63 *O “Surrealismo Lúcido” de Murilo Mendes*
Joana Matos Frias
- 95 *O silêncio eloqüente*
Irene Franco
- 123 *Passeio na biblioteca de Murilo Mendes*
Maria Betânia Amoroso

Originais de Murilo Mendes

- 149 *Vivo em Roma*
- 151 *La Traviata*
- 153 *TRÊS VEZES UM - apontamento -*
Vilma Arêas

Poema

- 175 *José Almino*
- 177 *Zuca Sardan*

Este número da **Remate de Males** muito deve a nossas visitas ao Centro de Estudos Murilo Mendes, em Juiz de Fora. Somos imensamente gratos a Neysa Maurício Campo, Diretora do Centro, pela competência e acolhida calorosa, assim como a Aloísio Arnaldo Nunes de Castro, Marcelo Rodrigues de Araújo e Lucilha de Oliveira Magalhães, funcionários que nos atenderam de perto.

Dois poetas fecham o volume. De forma particular seus textos evocam Murilo Mendes: José Almino costeia “a contraluz”, com a sofisticação que lhe é própria, uma forma familiar ao poeta de *Poesia em pânico*. Zuca Sardan, apostando na iconoclastia e em homenagem aos “Murilogramas”, nos oferece um “Eletrograma” inédito, “com cheirinho de igreja mineira”, certamente um fugitivo de seu último livro, homônimo do poema.

Antonio Arnoni Prado
Maria Betânia Amoroso
Vilma Arêas