

REMATE DE MALES

19

Revista do Departamento de Teoria Literária

UNICAMP
Campinas
1999

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP)
Carlos Augusto Calil (USP)
Eduardo Subirats (Princeton Univ.)
Fábio Lucas (UBE)
Jorge Ruedas de la Serna (Univ. Nac. de México)
José Aderaldo Castello (USP)
Julio Castañon Guimarães (FCRB)
Marta Rossetti Baptista (IEB/USP)
Roberto Schwarz (CEBRAP)
Sergio Miceli (USP)
Tania Franco Carvalhal (UFRGS)

Comissão Editorial

Fábio Rigatto
Maria Eugenia Boaventura
Orna Messer Levin
Vilma Arêas

Catálogo na Fonte – Biblioteca Central/UNICAMP

Remate de Males. Departamento de Teoria Literária IEL/UNICAMP, Nº 19 (1999)
Campinas, 1999.

Anual

ISSN – 103-183X

1. Publicação Periódica – Literatura

I. Departamento de Teoria Literária – IEL/UNICAMP

REMATE DE MALES

Organizadores do Volume:

Antonio Arnoni Prado

Fábio Lucas

Maria Eugenia Boaventura

Orna Messer Levin

REMATE DE MALES

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNICAMP

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rostro
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930)

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Endereço para correspondência
Revista Remate de Males
UNICAMP/IEL
Setor de Publicações
Caixa Postal 6045
13081-970 Campinas, SP, Brasil
Fone/Fax.: 0055 / 019 / 788 1528
e-mail remate@iel.unicamp.br

Sumário

7 *Apresentação*

Perfis

11 *Meu perfil de João Antônio*
Caio Porfírio Carneiro

25 *João Antônio: o inédito*
Ilka Brunhilde Laurito

Lembranças

57 *Do Joãozinho ao João Antônio*
Lourenço Diaféria

65 *As coisas simples de João Antônio*
Fernando Paixão

71 *João Antônio em Berlim*
Ellen Spielmann

Leituras

83 *Na noite enxovalhada*
Antonio Candido

89 *Reflexões sobre a prosa de João Antônio*
Fábio Lucas

105 *Evocação de João Antônio ou do purgatório ao inferno*
Flávio Aguiar

- 121 *Chorinhos de um retratista* (improviso)
Vilma Arêas
- 139 *Alegria: passarela da malandragem*
Wania Majadas
- 147 *Lima Barreto personagem de João Antônio*
Antonio Arnoni Prado

Apresentação

A morte prematura de João Antônio nos levou, com o apoio de seus amigos de São Paulo e da União Brasileira de Escritores, a compartilhar da justa iniciativa de homenageá-lo pelo significado altamente expressivo de sua obra. Uma obra que, — nunca é demais ressaltar, — interrompida em plena maturidade, já se encontrava definitivamente incorporada à linha de frente da produção literária brasileira da segunda metade do século XX.

A presente edição, distribuída em três blocos distintos, reúne textos inéditos acerca do perfil do narrador, além de um rol afetivo de sugestivas lembranças que se completam, na parte final do volume, com uma série de estudos de interpretação e análise voltados para o conjunto de sua obra. Incorporada aos registros da evocação e da crítica, e graças ao empenho de alguns dos companheiros de juventude de João Antônio, o leitor tem agora à sua disposição parte da correspondência inédita do escritor no momento difícil em que se viu obrigado a reescrever as histórias de *Malagueta*, *Perus e Bacanaço*, depois do incêndio que destruiu a versão original do livro.

Esse raro testemunho da *obra em se fazendo* é uma conquista documental inestimável que temos a satisfação de agregar à já volumosa fortuna crítica de João Antônio.