

REMATE DE MALES

16

Revista do Departamento de Teoria Literária

**UNICAMP
Campinas
1996**

REMATE DE MALES

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNICAMP

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rosto
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930).

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Endereço para correspondência
Revista Remate de Males
UNICAMP/IEL
Setor de Publicações
Caixa Postal 6045
13081-970 Campinas, SP, Brasil
Tel.: 0055/19/239 8536
Fax: 0055/19/239 1501
e-mail remate@iel.unicamp.br

REMATE DE MALES

Organizadores:

Maria Eugenia Boaventura
Orna Messer Levin

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP)
Carlos Augusto Calil (USP)
Eduardo Subirats (Princeton Univ.)
Fábio Lucas (UBE)
Jorge Ruedas de la Serna (Univ. Nac. do Mexico)
José Aderaldo Castello (USP)
Julio Castañon Guimarães (FCRB)
Marta Rossetti Baptista (IEB/USP)
Roberto Schwarz (CEBRAP)
Sergio Miceli (USP)
Tania Franco Carvalho (UFRGS)

Comissão Editorial

Antonio Arnoni Prado
Maria Eugenia Boaventura
Marcia Abreu
Orna Messer Levin

Catálogo na Fonte - Biblioteca Central / UNICAMP

Remate de Males. Departamento de Teoria Literária IEL/UNICAMP, N° 16 (1996)
Campinas, 1996.

Anual

ISSN - 0103-183X

1. Publicação periódica - Literatura.

I. Departamento de Teoria Literária - IEL/UNICAMP

SUMÁRIO

ARTIGOS

- Andreas Pfersmann*
Num Mar Espumante de Notas 9
- Solange Ribeiro de Oliveira*
Literatura e Artes Plásticas Leitura Masculina, Leitura Feminina 27
- Alamir Aquino Corrêa*
O Romantismo e a Nacionalidade da Literatura Brasileira 43
- Graciela Cariello*
Osman Lins e o Romance Brasileiro 53

DOSSIÊ

- María Rosa Palazón Mayoral*
Elogio y Vituperio de la Locura: “Juan Rulfo y Baco” 61
- Columba Camelia Galván Gaytán*
Jose Joaquin Fernandez de Lizardi y la Educacion de las Mujeres:
Notas sobre las Heroínas Mexicanas 73
- José Eduardo Serrato Córdoba*
El Ensayo de Luis Cardoza y Aragón. Una Escritura Heterodoxa 77
- Claudia Caisso*
La Lengua Altanera de Lezama: Artesanía, Areteia y Hermetismo 81
- María Elena Victoria Jardon*
El Siglo Ilustrado: Genesis de una Satira Manuscrita en el Siglo XVII 93
- Rodolfo Mata*
El Orient de una Novela 101

RESENHAS

- Yara Frateschi Vieira*
O Caos, o Osso e a Vaca: ou a Teoria do Caos Segundo Zuca Sardan 111
- Antonio Arnoni Prado*
Octávio Brandão: *Forças encadeadas* 113
- Maria Eugenia Boaventura*
Obra e Imagem Desmitificadas 117

MISCELÂNEA

<i>Camilo Berneri</i>	
A Operariolatria	121

CRIAÇÃO

<i>Vilma Arêas</i>	
Pássaro.doc	133

Artigos

Dossiê

Resenhas

Miscelânea

Criação

Remate de Males é uma publicação anual do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas. Aceita artigos relativos às diversas áreas de Letras, preferencialmente em português, mas também em espanhol, inglês e francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial. Originais enviados sem solicitação não serão devolvidos. As opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Reitor: José Martins Filho

Vice Reitor: André Maria Pompeu Villalobos

Instituto de Estudos da Linguagem

Diretor: João Wanderley Geraldi

Diretora Associada: Raquel Salek Fiad

Capa e Projeto Gráfico

Ettore Bottini

Setor de Publicações

Coordenadora: Lúcia Kopschitz X. Bastos

Equipe Editorial

Composição: Luís Santos

Arte Final: J.A. Duek

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. Apresentar o texto em 3 vias, datilografado em máquina elétrica com fita de polietileno ou digitado em espaço 2 em português, espanhol, inglês ou francês. Na primeira página deve aparecer o texto precedido pelo título **SEM** o nome do autor.

2. Em folha à parte, em envelope lacrado, apresentar as seguintes informações.

TÍTULO DO TRABALHO

AUTOR

INSTITUIÇÃO

ENDEREÇO COMPLETO P/ CORRESPONDÊNCIA

(incluir também FAX/e-mail se for o caso)

3. As referências bibliográficas (de acordo com as normas da ABNT), devem conter somente as obras citadas no texto.

4. No fim do texto, apresentar um resumo de até 300 palavras em espaço 1. O resumo será em inglês ou francês. Caso redigido em inglês, francês ou espanhol, o resumo deverá estar em português.

5. Uma vez aprovado o texto, solicitamos, se possível, entregar também uma cópia em disquete, num dos seguintes programas: WORD, WORDSTAR, WORDPERFECT, WORD FOR WINDOWS, WORDPERFECT FOR WINDOWS ou ASCII.

6. Envio de trabalhos e correspondência para

Conselho Diretivo

Revista Remate de Males

a/c Setor de Publicações

UNICAMP/IEL

Caixa Postal 6045

13081-970 - Campinas - SP - Brasil

Tel.: 0055 / 19 / 239 8536

Fax: 0055 / 19 / 239 1501

PRESENTATION NORMS

1. Send your text in three copies typed on an electric machine with polyethylene ribbon or type it on a computer, using single space, in Portuguese, Spanish, English, or French. The first page must bear the title **WITHOUT** the author(s)'s name(s) preceding the text.

2. On a separate page, in a sealed envelope, provide the following information:

Title

Author

Institution

Complete Mailing Address

(Include Fax number and/or e-mail if available)

3. Bibliographical references (in accordance with ABNT norms) should contain only works cited in the text.

4. At the end of the text, present a summary of 300 words at the maximum using single space. The summary must be in English or French. If the text is in English, French or Spanish, the summary should be in Portuguese.

5. As soon as the text is accepted, we ask you to possibly send us a copy in diskette, in one of the following programs: WORD, WORDSTAR, WORDPERFECT, WORD FOR WINDOWS, WORDPERFECT FOR WINDOWS, or text ASCII.

6. Send your papers and correspondence to:

Conselho Diretivo

Revista Remate de Males

a/c Setor de Publicações

UNICAMP/IEL

Caixa Postal 6045

13081-970 Campinas - SP - Brasil

Tel.: 0055 / 19 / 239 8536

Fax: 0055 / 19 / 239 1501

Colaboradores:

Andreas Pfersmann (Universidade de Picardie-Jules Verne, França)

Solange Ribeiro de Oliveira (Univ. Federal de Ouro Preto, MG)

Alamir Aquino Corrêa (Univ. de Londrina, PR)

Graciela Cariello (Universidade Nacional de Rosario, Argentina)

María Rosa Palazón Mayoral (UNAM/Mexico)

Columba Camelia Galván Gaytán (UNAM/Mexico)

José Eduardo Serrato Córdova (UNAM/Mexico)

Claudia Caisso (UNAM/Mexico)

María Elena Victoria Jardon (UNAM/Mexico)

Rodolfo Mata (UNAM/Mexico)

Yara Frateschi Vieira (UNICAMP)

Antonio Arnoni Prado (UNICAMP)

Maria Eugenia Boaventura (UNICAMP)

Vilma Arêas (UNICAMP)