

REMATE DE MALES

18

Revista do Departamento de Teoria Literária

UNICAMP
Campinas
1998

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP)
Carlos Augusto Calil (USP)
Eduardo Subirats (Princeton Univ.)
Fábio Lucas (UBE)
Jorge Ruedas de la Serna (Univ. Nac. de México)
José Aderaldo Castello (USP)
Julio Castañon Guimarães (FCRB)
Marta Rossetti Baptista (IEB/USP)
Roberto Schwarz (CEBRAP)
Sergio Miceli (USP)
Tania Franco Carvalhal (UFRGS)

Comissão Editorial

Maria Eugenia Boaventura
Orna Messer Levin
Fábio de Souza Andrade

Catálogo na Fonte – Biblioteca Central/UNICAMP

Remate de Males. Departamento de Teoria Literária IEL/UNICAMP, Nº 18 (1998)
Campinas, 1998

Anual

ISSN – 103-183X

1. Publicação Periódica – Literatura

I. Departamento de Teoria Literária – IEL/UNICAMP

REMATE DE MALES

Organizadores do Volume:

Maria Eugenia Boaventura

Orna Messer Levin

REMATE DE MALES

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNICAMP

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rostro
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930)

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Endereço para correspondência
Revista Remate de Males
UNICAMP/IEL
Setor de Publicações
Caixa Postal 6045
13083-970 Campinas, SP, Brasil
Fone/Fax.: 0055 / 019 / 788 1528
e-mail: remate@iel.unicamp.br

Apresentação

A revista *Remate de Males* nº 18 contém quatro seções: artigos, dossiê, documentação e resenha.

Reúne um conjunto de textos de pesquisadores nacionais e estrangeiros voltados para a historiografia e a crítica, refletindo as diferentes abordagens da literatura brasileira e comparada no âmbito acadêmico.

Presta uma homenagem ao crítico Alcântara Silveira, membro da Academia Paulista de Letras, cuja coleção de livros franceses, na grande maioria dedicada a Marcel Proust foi parcialmente doada para o Departamento de Teoria Literária.

Dentro da perspectiva de valorizar a pesquisa com fontes literárias e considerando os projetos, atualmente em andamento no DTL, sobre a produção anarquista, reproduzimos, no dossiê Fábio Luz (1864-1938), algumas das cartas trocadas entre este escritor e um grupo de proeminentes intelectuais da época, resultado de levantamento realizado no Arquivo Nacional. Uma cópia do acervo Fábio Luz, a partir deste momento estará à disposição dos pesquisadores na Biblioteca, bem como aqueles livros doados .

A resenha sobre a publicação de *Sebastianópolis* de Adelino Magalhães, lançada na coleção “Biblioteca Carioca” da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, chama atenção para a reedição de uma série de títulos imprescindíveis à bibliografia da *belle époque* brasileira.

Sumário

Artigos

- 9 *Um exílio na metáfora*
Antonio Arnoni Prado
- 25 *Poética e gênese literária*
Audemaro Taranto Goulart
- 61 *Carta-missiva*
Eliane Vasconcellos
- 71 *O Uruguay como alegoria do Estado português*
Ivan Teixeira
- 85 *Memória e amnésia: literatura e cultura de massa na América Latina*
Lídia Santos
- 105 *Fantasmagorias libertárias*
Raúl Antelo
- 123 *Algumas trilhas dannunzianas no pré-modernismo brasileiro*
Roberto Vecchi
- 151 **Dossiê**
Epistolário Fábio Luz

Documentação

- 225 *Em memória*

Resenha

- 231 *Tumultos e impressões do Rio de Janeiro*
Renato Cordeiro Gomes