

REMATE DE MALES

20

Revista do Departamento de Teoria Literária

**UNICAMP
Campinas
2000**

Conselho Editorial

Antonio Dimas (USP)
Carlos Augusto Calil (USP)
Eduardo Subirats (Princeton Univ.)
Fábio Lucas (UBE)
Jorge Ruedas de la Serna (Univ. Nac. de México)
José Aderaldo Castello (USP)
Julio Castañon Guimarães (FCRB)
Marta Rossetti Baptista (IEB/USP)
Roberto Schwarz (CEBRAP)
Sergio Miceli (USP)
Tania Franco Carvalhal (UFRGS)

Comissão Editorial

Antonio Arnoni Prado
Fábio Rigatto
Vilma Arêas

Catlogação na Fonte – Biblioteca Central/UNICAMP

Remate de Males. Departamento de Teoria Literária IEL/UNICAMP, N° 20 (2000)
Campinas, 2001.

Anual

ISSN – 0103-183X

1. Publicação Periódica – Literatura

I. Departamento de Teoria Literária – IEL/UNICAMP

REMATE DE MALES

Organizadores do Volume:

Antonio Arnoni Prado

Fábio Rigatto

Vilma Arêas

REMATE DE MALES

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNICAMP

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rostro
da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade (S.P. 1930)

PEDE-SE PERMUTA / Exchange requested / Se solicita canje /
Wir bitten um Austausch / On demande l'échange / Si chiede lo scambio

Endereço para correspondência
Revista Remate de Males
UNICAMP/IEL
Setor de Publicações
Caixa Postal 6045
13084-971 Campinas, SP, Brasil
Fone/Fax.: 0055 / 19 / 3788 1528
e-mail: remate@iel.unicamp.br

Sumário

- 7 *Apresentação*
- 9 *A fortuna crítica de Gilberto Freyre*
Edson Nery da Fonseca
- 31 *Casa Grande & Senzala. História da recepção*
Guillermo Giucci
- 47 *Gilberto Freyre: alguns comentários sobre o contexto
historiográfico de produção de Casa grande e senzala*
Angela de Castro Gomes
- 59 *La visión irónica en la narrativa mexicana de vanguardia*
Gabriela Mariel Espinosa
- 87 *O engasgo de Rosa e a confirmação milagrosa*
Luiz Roncari
- 133 *Figurações do trabalho em Sentimento do Mundo (1940)*
Vagner Camilo
- 149 *Leito de maravalhas, farfalhando*
Osvaldo Duarte & Célia Maria Domingues Reis
- 165 *O Demônio Familiar*
Carlos Eduardo Schmidt Capela
- 187 *As questões: mulher, biografia e literatura nos escritos em prosa
de Ana Cristina César*
Clara de Andrade Alvim
- 195 *Orfeu e o Gato: Jorge de Lima e Ana Cristina César: uma trajetória de
trajetória de releitura poética*
Viviana Bosi
- 231 *Conversam falsamente a falsa e o falso confidente*
Francisco Alvim

Nota

Este número da **Remate de Males** contém textos variados, embora se concentre em dois autores de contornos também variados, além disso separados por muitas gerações: Gilberto Freyre, que abre a revista e Ana Cristina César, que a encerra. Ao primeiro desejamos prestar uma homenagem pelo centenário de nascimento com um pequeno dossiê, alargado entretanto pela qualidade das colaborações; unimo-nos deste modo ao coro dos que o celebraram no ano passado. Sobre Ana Cristina César nos chegaram coincidentemente, também três textos que reputamos de grande interesse e que acabaram formando outro pequeno dossiê. Acreditamos que a abertura e o fecho assim dispostos forneceram ao corpo do número um ritmo especial que nos agradou.