

# **REMATE DE MALES**

**nº 10**

**Revista do Departamento de Teoria Literária**

**Número organizado por Suzi Frankl Sperber**

**UNICAMP  
CAMPINAS  
1990**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

Reitor: Carlos Vogt

Vice-Reitor: José Martins Filho

**INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Diretor: Rodolfo Ilari

**SETOR DE PUBLICAÇÕES**

Coordenador: João Wanderley Geraldi

Composição: Esmeraldo Santos

Capa: J.A. Duek

Arte Final: J.A. Duek

Revisão: Suzi Frankl Sperber e Márcia Abreu

**DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA  
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

**REMATE DE MALES Nº 10**

**CORRESPONDÊNCIA:** UNICAMP/Instituto de Estudos da Linguagem  
Setor de Publicações  
Caixa Postal 6045  
13.081 - CAMPINAS - SP - BRASIL

**PEDE-SE PERMUTA**

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rosto da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade. (São Paulo, 1930).

Agradecemos especialmente à Agência Estado e a Hélio Campos Mello,  
que nos cedeu as fotos publicadas.

**Fotos de Alfredo Rizzutti**

Implosão I, II e III - 07.06.1987 - (Edifício CESP)

**Foto de Flávio Bacelar**

Implosão - 23.07.1988 - (Edifício Ramazzoni)

SUMÁRIO

SUZI FRANKL SPERBER	
Modernidade? Iº Seminário de Pós-Graduação em Teoria Literária. ....	7
ALCKMAR LUIZ DOS SANTOS	
Símbolo x Alegoria (Alguns aspectos teóricos). ....	13
ORNA MESSER	
A Cidade e a Modernidade: João do Rio. ....	21
CARLOS EDUARDO SCHMIDT CAPPELA	
Anos Vinte: A São Paulo do <b>Brás, Bexiga e Barra Funda</b> . ....	27
FERNANDO MARCÍLIO LOPES COUTO	
Nação e Povo na Obra de Chico Buarque. ....	35
TÂNIA PELLEGRINI	
Anos 70: Repensando a Crítica. ....	41
MARCOS ANTÔNIO SISCAR	
A Voz da Música Sertaneja. ....	47
FRANCISCO ANTONIO FURLAN	
Antero de Quental e o Confronto da Realidade Portuguesa x Modernidade. ....	53
ANA TEREZA MURGEL DE CASTRO SANTOS	
Mário de Sá Carneiro: A Vida como Validação de uma História Imaginada. ....	63
PAULO F. MOTTA OLIVEIRA	
Pascoaes: Da Saudade como Releitura de Portugal. ....	69
THEREZINHA DI GIULIO	
Portugal Moderno - A Luta de Almada-Negreiros. ....	79
JOSIANE MARIA DE SOUZA	
A Geração do Orpheu (O Fausto de Fernando Pessoa: A Totalidade Inatingível). ....	85

**ELISABETE MASINI**

**Modernidade e Marginalidade Geográfica - O Caso de Cabo Verde. . . . . 91**

**JORGE AGUADÉ**

**Sobre Pétalas Recolhidas no Deserto (A Modernidade na  
Poesia e Josefina Plá). . . . . 97**