

# FORTUNA CRÍTICA

---

- ANTROPOFAGIA. **Revista do Globo**, Porto Alegre, **10**, 1929.
- A.S.J. Oswald de Andrade pára-quadista. **Planalto**, Rio de Janeiro, 1 jun. 1941.
- O ABC de Oswald de Andrade. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 29 jun. 1968.
- ABREU, Brício de. Oswald de Andrade - Os 'salvadores' do nosso teatro - II. s.n.t., 12 jan. 1968. p. 31.
- . Rei da vela - Oswald 34 anos depois I. s.n.t., 11 jan. 1968. p. 3.
- ADEUS a Oswald. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 30 abr. 1959.
- ALBUQUERQUE, Maria Beatriz. Oswald de Andrade uma presença atual. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 out. 1979.
- ALENCAR, Audísio de. Um homem sem profissão. **A Comarca**, Jundiaí, 28 out. 1954.
- ALGUMAS anotações sobre o poeta. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 25 set. 1954.
- ALGUNS fotogramas do verdadeiro Oswald de Andrade (e uma sugestão). **O Escritor**, São Paulo, **27**, set./out. 1975.
- ALMEIDA, Guilherme de. Revelação do Brasil pela poesia moderna. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- ALMEIDA, Martins de. Pau Brasil. In: BATISTA, Marta Rossetti, LOPEZ, Telê Porto Ancona e LIMA, Yone Soares de. **Brasil: 1º tempo modernista - 1917-29 documentação**. São Paulo, IEB-USP, 1972. p. 245-7.
- ALMEIDA, Paulo Mendes de. A cigarra literária. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 6 jun. 1964. Suplemento Literário.
- . Clube dos artistas modernos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1 nov. 1958.
- . Figuras da semana. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- . Lembrança de Oswald. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 19 dez. 1964. Suplemento Literário.
- ALPHONSUS, João. Primeiro caderno de poesia. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 14 set. 1927.
- ALVES, Guilherme. Modernismo: um reinado de poetas e Andrades. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 out. 1982. Suplemento Literário, p. 6.
- ALVES, Henrique. Oswald e seus tabus. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, maio 1985.
- AMADO, Jorge. Mestre Oswald quase Ilya. **O Imparcial**, Salvador, 28 dez. 1943.
- . Notícia do poeta, romancista e crítico. **O Imparcial**, Salvador, 7 jul. 1944.
- AMANHÃ, é dia do Rei da vela. s.n.t., 28 set. 1967.
- AMARAL, Aracy. **Artes plásticas e a semana de 22**. São Paulo, Perspectiva, 1970.
- . **Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas**. São Paulo, Martins, 1970.
- . O "choque" de 1922: Mário x Oswald. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1 jun. 1968. Suplemento Literário.
- . A conferência de fevereiro. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1 fev. 1969. Suplemento Literário.
- . Correspondência inédita 1: numa bela época. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 2 abr. 1968.
- . Oswald em 1925. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 3 abr. 1968. Suplemento Literário.
- . **Tarsila: sua obra e seu tempo**. São Paulo, Perspectiva, EDUSP, 1975.
- AMARAL, Carlos Soulié do. Poesias reunidas de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 10 dez. 1966.
- AMARAL, Edmundo. Oswald de Andrade. **A Tribuna**, Santos, 27 mar. 1955.

- AMARAL, Tarsila do. Galeria dos antropófagos. **Antropofagia**, Rio de Janeiro, 29 ago. 1929. p. 17.
- . Pau Brasil e antropofagia. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 4 jan. 1951.
- . Pintura Pau Brasil e antropofágica. **Dom Casmurro**, Rio de Janeiro, 9 set. 1939. p. 7.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. Ainda o "Mês Modernista". **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 7 mar. 1969.
- . O antropófago. **Correio Paulistano**, São Paulo, 24 out. 1954. (Imagens do Modernismo).
- . Os condenados de Oswald de Andrade. **Diário de Minas**, Belo Horizonte, 30 set. 1922.
- . Entre Bandeira e Oswald de Andrade. In: **Tempo vida poesia**. Rio de Janeiro, Record, 1986. p. 99-104.
- . O homem do Pau Brasil. In: BATISTA, Marta Rossetti, LOPEZ, Telê Ancona e LIMA, Yone Soares de. **Brasil: 1º tempo modernista - 1917-29 documentação**. São Paulo, IEB-USP, 1972. p. 238-9.
- . Lembrança do "Mês Modernista". **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 5 mar. 1969.
- . Maiores de 50 anos. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 9 abr. 1950.
- . Nacionalismo literário. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 23 jan. 1925.
- . **O Observador no escritório**. Rio de Janeiro, Record, 1985. p. 73, 83-4.
- . As repercussões da Semana. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- ANDRADE, Joaquim Pedro de. O homem do Pau Brasil. Folha volante do filme. Rio de Janeiro, Embrafilme, 1980.
- ANDRADE, Mário de. **O movimento modernista**. Rio de Janeiro, Casa do Estudante, 1945.
- . Oswald de Andrade. **Revista do Brasil**, São Paulo, 9 (105), set./dez. 1924.
- . Oswald de Andrade: Pau Brasil. Sans Pareil, Paris, 1925. In: BATISTA, Marta Rossetti, LOPEZ, Telê Porto Ancona e LIMA, Yone Soares de. **Brasil: 1º tempo modernista - 1917-29 documentação**. São Paulo, IEB-USP, 1972, p. 225-32.
- ANDRADE, Paulo Marcos de. Redescoberto Oswald de Andrade. Depoimento do Prof. Antonio Candido. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 ago. 1967.
- ANDRADE, Rudá de. Carta a Antonio Candido. In: CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1970. p. 89-92.
- ANDRADE FILHO, Oswald de. **Dias seguintes e outros dias**. No prelo.
- . Oswald de Andrade: Serafim Ponte Grande, capitalista. **A Tribuna**, Santos, 19 ago. 1972.
- . Quem é o rei da vela. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 23 set. 1967.
- O ANTROPÓFAGO condenado. s.n.t. Rio de Janeiro, 9/10 fev. 1957.
- APOLINÁRIO, João. O rei da vela é uma encenação-manifesto. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 2 out. 1967.
- AQUILINO, José Ricardo. Ainda Oswald de Andrade. **Diário de Bauru**, Bauru, 30 out. 1954.
- ARAUJO, Lais Correa de. Oswald - ângulo e horizonte do Modernismo. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 6 dez. 1969. Suplemento Literário.
- . Poesia por contato direto. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 dez. 1966. Suplemento Literário.
- ARINOS SOBRINHO, Afonso. Oswald de Andrade. Poesia Pau Brasil. **Revista do Brasil**, Rio de Janeiro, 30 set. 1926. p. 37-8.
- ARRABAL, José. À margem do Rei da vela. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 21 fev. 1971.
- ARROYO, Leonardo. Prefácio inédito de Oswald de Andrade. s.n.t.

- . Oswald: processo. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 1 nov. 1964.
- ARTAXO, Vera. O tumor de Oswald nas mãos de Pignatari. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 13 jul. 1981.
- ASPECTOS da civilização paulista. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 30 abr. 1959. (Edição especial).
- ATALA, Fuad. 40 anos do manifesto Pau Brasil e 10 anos da morte de Oswald de Andrade. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 24 out. 1964.
- ATHAYDE, Tristão de. Os Andrades. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 29 jul. 1967.
- . Os Andrades I. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 29 jan. 1928.
- . Os condenados (resenha). **O Globo**, Rio de Janeiro, 23 dez. 1941.
- . O deus perdido. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 set. 1967.
- . Literatura suicida. **O Mundo Literário**, Rio de Janeiro, 5 set. 1925. p. 332-7.
- . Neo-indianismo. **O Jornal**, Rio de Janeiro, s.d.
- . Os primeiros romances modernistas. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1960.
- . Queimada ou fogo de artifício? **O Jornal**, Rio de Janeiro, 11 out. 1925.
- ATUALIDADES de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 out. 1964.
- O AUTOR proibido. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 25 jul. 1968.
- ÁVILA, Affonso. Minas e a poesia de Oswald de Andrade. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 dez. 1966.
- . O movimento modernista em Minas. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 jun. 1971. Suplemento Literário.
- BACIU, Stefan. Algumas anotações sobre o poeta. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 25/26 set. 1954.
- BANDEIRA, Manuel. **Apresentação da poesia brasileira**. 3. ed. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1957.
- . Oswald de Andrade. **Gazeta**. Brasília, 28 out. 1984.
- . Oswald de Andrade Serafim Ponte Grande. **Literatura**, Rio de Janeiro, 5 ago. 1933.
- . Poesia Pau Brasil. **O Mundo Literário**, Rio de Janeiro, 9 (25):107-8, 5 maio 1924.
- BARATA, Mário. Pau Brasil de Tarsila a Oswald. **GAM**, Rio de Janeiro, 11, 1968.
- BÁRBARA, Danusia. O mito Oswald. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 30 maio 1982.
- BARBIERI, Ivo. Primeiro caderno de poesia do aluno Oswald de Andrade: uma caixa de surpresa. **Jornal da UERJ**, Rio de Janeiro, 1 jan. 1978.
- BARRETO, Plínio. Oswald de Andrade - Marco zero. In: CASTELO, José Adalberto, org. **Antologia do ensaio literário paulista**. São Paulo, CEC, 1960.
- BARROS, A. Couto de. Os condenados - Oswald de Andrade. Edição Monteiro Lobato. **Klaxon**, São Paulo, 15 out. 1922. (Seção Livros e Revistas, p. 13-4).
- BARROSO, Antonio Girão. Oswald de Andrade. **Correio do Ceará**, s.l., 8 jan. 1946. p. 8.
- BASTIDE, Roger. Os condenados de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 jun. 1942.
- . Notas de leitura. Marco zero. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 nov. 1943.
- . Oswald de Andrade. In: **Poetas do Brasil**. São Paulo, Guáira, 1946. p. 49-53.

- . Os poemas de Oswald de Andrade. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 14 abr. 1945.
- BASTOS, Oliveira. Oswald de Andrade. **Revista da Semana**, Rio de Janeiro, 1954.
- . Oswald de Andrade e a antropofagia. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 20 out. 1957.
- . Oswald de Andrade e a Antropofagia. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 16 jan. 1971. Suplemento Literário.
- . Vinte e dois e forma. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 1 abr. 1956.
- BERGERET, Monsieur. Oswald no espeto. s.n.t., 25 dez. 1949. (Notinha Política).
- BEZERRA, João Clímaco. Oswald de Andrade. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 5 dez. 1954.
- BITTENCOURT, Renato. Oswald de Andrade e suas metamorfoses, s.n.t.
- BOAVENTURA, Maria Eugenia. Os dentes do dragão. In: **Entrevistas com Oswald de Andrade**. São Paulo. No prelo.
- . Uma edição especial de Oswald de Andrade. In: **Primeiro encontro de crítica textual. O manuscrito moderno e as edições**. São Paulo, USP, 1986. p. 27-40.
- . Modernismo e Surrealismo. in: JACKSON, K. David. **Transformations of Literary Language in Latin America Literature**. Austin, Abaporu Press, 1987. p. 25-31.
- . Oswald e as alegorias da modernidade. **Uniletras**, Ponta Grossa, 8: 74-6, dez. 1986.
- . Oswald de Andrade: entre a política e a arte. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 4 nov. 1984. Folhetim, p. 3-5.
- . Oswald de Andrade, a luta da posse contra a propriedade. In: SCHWARZ, Roberto. org. **Os pobres na literatura brasileira**. São Paulo, Brasiliense, 1983. p. 129-35.
- . Oswald e a prática política. **Remate de Males**, Campinas, 5 (5): 88-95, fev. 1985.
- . Trajetória de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 out. 1984. Cultura, p. 1-2.
- . **A Vanguarda antropofágica**. São Paulo, USP, 1980. (Tese Doutorado).
- . **A Vanguarda antropofágica**. São Paulo, Ática, 1985. (Ensaio, 114).
- BONVICINO, Régis. Uma trajetória crítica. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 27 nov. 1983. Folhetim, p. 3.
- BOPP, Raul. A antropofagia; um programa genuinamente nacionalista. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 12 fev. 1982. Caderno de sábado, p. 6.
- . Depoimento sobre a antropofagia. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 29 maio 1949.
- . Diário de antropofagia. **Cadernos Brasileiros**, Rio de Janeiro, 1966.
- . **Movimentos modernistas no Brasil**. Rio de Janeiro, Livr. São José, 1966.
- . Vida e morte da antropofagia. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 set. 1971.
- . **Vida e morte da antropofagia**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1976.
- . Da Semana de Arte Moderna (1922) ao Movimento Antropofágico (1928). **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 12, 15 e 16 dez. 1964.
- BOSI, Alfredo. Oswald de Andrade. In: **História concisa da literatura brasileira**. 2. ed. São Paulo, Cultrix, 1970. p. 400-5.
- BRAGA, Edgard. A energia silenciosa. s.n.t.

- . Da irreverência em Oswald de Andrade. **Leitura**, São Paulo, out. 1960. p. 24-5.
- . Kodak. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 10 jan. 1964.
- . Máscara para Oswald. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- . Oswald de Andrade vivo. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 20 dez. 1959.
- . Reinstauração do mito. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 15 set. 1963.
- BRAGA, Rubem. Oswald. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 24 out. 1954.
- BRANDÃO, Darwin. **Oswald de Andrade**, s.n.t.
- BRITO, Mário da Silva. O aluno de romance de Oswald de Andrade 1. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 10 out. 1970. Suplemento Literário.
- . O aluno de romance Oswald de Andrade 2. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 out. 1970. Suplemento Literário.
- . O aluno de romance Oswald de Andrade 3. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1970. Suplemento Literário, p.5.
- . O aluno de romance Oswald de Andrade. In: ANDRADE, Oswald de. **Os condenados**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1970. p. XV-VIII.
- . **Ângulo e horizonte (de Oswald de Andrade à ficção científica)**. São Paulo, Martins, 1969. p. 3-76.
- . Café e modernismo. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1922. Suplemento Literário.
- . **Cartola de mágico**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1976. p. 100-8.
- . **Conversa vai conversa vem**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1974. p. 24-6, 58-9, 63, 67-9, 115-9, 125.
- . Dois prefácios para Serafim Ponte Grande. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 13 mar. 1977. Suplemento Literário.
- . Duas versões da mesma obra. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1974. Suplemento Literário.
- . Eixo: Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 14 nov. 1970. Suplemento Literário.
- . **História do modernismo brasileiro**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1964. p. 73-9.
- . **As metamorfoses de Oswald de Andrade**. São Paulo, Conselho Editorial de Cultura, 1972.
- . 1925 - Jubileu de Pau Brasil - 1950. **Revista do Globo**, Porto Alegre, 13 maio 1950. p. 21.
- . Miramar e Serafim: duas invenções. In: ANDRADE, Oswald de. **Memórias sentimentais de João Miramar e Serafim Ponte Grande**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978.
- . As muitas vaias do 2º sarau. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 1972. Suplemento Literário.
- . Oswald de Andrade. In: **O fantasma sem castelo**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980. p. 36-8, 63-8.
- . Oswald de Andrade. In: **Poesia do Modernismo**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968. p. 27-31.
- . Oswald de Andrade antes da Semana de Arte Moderna. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- . Oswald de Andrade - um pára-queda na Academia Brasileira de Letras. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 18 maio 1968. Suplemento Literário.
- . Oswald de Andrade perante meio século de literatura. **Jornal de Notícias**, São Paulo, 26 fev. 1950.
- . Oswald de Andrade - polemista da Semana de Arte Moderna. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 set. 1968. Suplemento Literário, p. 5.

- . Oswald de Andrade - teatrólogo. In: Andrade, Oswald de. **Teatro**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978.
- . Oswald de Andrade x Academia. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 31 mar. 1968.
- . Oswald, democracia e liberdade. In: ANDRADE, Oswald de. **Ponta de lança**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1972. p. XV-IX.
- . Oswald, liberdade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 abr. 1971. Suplemento Literário.
- . Oswald no original. **Revista Dinners**, Rio de Janeiro, ago. 1968. p. 31-2.
- . Oswald polemista de 22. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 15 set. 1968.
- . **Panorama da poesia brasileira: O Modernismo**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1959.
- . Pensamento e ação de Oswald de Andrade. **Revista Brasiliense**, São Paulo, 16 mar./abr. 1958.
- . O perfeito cozinheiro das almas deste mundo. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 14 mar. 1968. Suplemento Literário, p. 5.
- . Perfil de Oswald de Andrade. In: ANDRADE, Oswald de. **Serafim Ponte Grande**. São Paulo, Global, 1984. p.205-15.
- . Retrato de um homem e sua época. In: ANDRADE, Oswald de. **Telefonia**. 2.ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1976.
- . A revolução modernista. In: COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro, Sul America, 1968. p. 431-82.
- . Teia de aranha IV. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 4 jul. 1970. Suplemento Literário.
- BRITO, Monte. Oswald de Andrade. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 10 nov. 1946.
- BROCA, Brito. A aventura modernista. **Gazeta Magazine**, São Paulo, 22 fev. 1942.
- . O caso Oswald de Andrade - Um homem sem profissão. **A Gazeta**, São Paulo, 23 out. 1954.
- . A Semana de Arte Moderna. **A Manhã**, Rio de Janeiro, 10 fev. 1950. Letras e Artes, 4, p. 6-7.
- BRUNO, Haroldo. Confissões de Oswald de Andrade. **Diário de Notícias**, Rio de Janeiro, 30 jan. 1955.
- BUENO, Antonio Sérgio. Oswald, Cendrars e o Brasil I. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 out. 1976. Suplemento Literário.
- . Oswald, Cendrars e o Brasil II. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 6 nov. 1976. Suplemento Literário.
- BUENO, Wilson e DIAS, Ricardo. O homem do Pau Brasil. **Filme e cultura**, Rio de Janeiro, jan./fev./mar. 1981.
- BURGESS, Ronald D. Birth. Life. **Luso-Brazilian Review**, Wisconsin, 22 (2):103-10, 1985.
- CAETANO, Maria do Rosário. Oswald provoca discussão. **Correio Brasiliense**, Brasília, 10 nov. 1984.
- CALLADO, Antonio. O homem quando era aprendiz de antropofagia. s.n.t.
- CÂMARA, Jayme Adour de. Antropofagia - revolta da sinceridade recalçada. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 12 ago. 1957.
- CAMPOS, Augusto de. Notícia impopular de O Homem do Povo. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1984.
- . **Poesia, antipoesia, antropofagia**. São Paulo, Cortez & Moraes, 1978. p. 107-26.
- . Revista re-vistas: Os Antropófagos. **Revista de Antropofagia**, Ed. fac-similar, São Paulo, abr. 1975.
- CAMPOS, Haroldo de. Arte pobre, tempo de pobreza, poesia menos. **Novos Estudos Cebrap**, São Paulo, 1(3):63-7, jul. 1982.

- . Estilística miramarina. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1964. Suplemento Literário.
- . Lirismo e participação. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 6 jul. 1963. Suplemento Literário.
- . Miramar e Macunaíma I. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 27 jul. 1963. Suplemento Literário.
- . Miramar e Macunaíma II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 3 ago. 1963. Suplemento Literário.
- . Miramar na mira. In: ANDRADE, Oswald de. **Memórias sentimentais de João Miramar**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. p. XIII-XLVIII.
- . Miramar revém. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 ago. 1965. Suplemento Literário.
- . Oswald de Andrade. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 1 set. 1957.
- . Oswald de Andrade. **Europe**, Paris, 57(599):27-37, mar. 1979.
- . org. **Oswald de Andrade. Trechos escolhidos**. Rio de Janeiro, Agir, 1967. p. 5-18.
- . Oswald: "Somos concretistas". **Correio Paulistano**. São Paulo, 14 fev. 1960.
- . Uma poética da radicalidade. In: ANDRADE, Oswald de. **Poesias reunidas**. 3. ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1972. p. 7-56.
- . Raízes do Miramar I. **O Estado de S. Paulo**, São paulo, 17 ago. 1963. Suplemento Literário.
- . Raízes do Miramar II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 ago. 1963. Suplemento Literário.
- . Raízes do Miramar III. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 31 ago. 1963. Suplemento Literário.
- . Da razão antropofágica: a Europa sob o signo da devoração. **Colóquio**, Lisboa, jul. 1981.
- . Réquiem para Miss Cíclone: musa dialógica da pré-história textual oswaldiana. In: **O perfeito cozinheiro das almas... deste mundo**. São Paulo, Ex-Libris. No prelo.
- . Serafim: análise sintagmática. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 8 mar. 1969. Suplemento Literário, p. 4.
- . Serafim: um grande não livro. In: ANDRADE, Oswald de. **Serafim Ponte Grande**. São Paulo, Global, 1984. p. 145-73.
- . Serafim: um grande não livro. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 14 dez. 1968. Suplemento Literário.
- . Da vela à vala. **Correio da manhã**, Rio de Janeiro, 10 set. 1967.
- CAMPOS, Paulo Mendes. Entrevista com Oswald de Andrade. s.n.t., 8 jan. 1950.
- CAMPOS, Raul de. Marco zero. **Diário de Piracicaba**, Piracicaba, s.d.
- CANDIDO, Antonio. Antes do Marco zero. **Folha da Manhã**, São Paulo, 15 ago. 1943.
- . Digressão sentimental sobre Oswald de Andrade, In: ANDRADE, Oswald de. **Serafim Ponte Grande**. São Paulo, Global, 1984. p. 173-204.
- . Estouro e libertação. In: **Brigada ligeira**. São Paulo, Martins, s.d. p. 11-30.
- . As "memórias" de Oswald de Andrade, s.n.t., 5 set. 1954.
- . Oswáld, Oswaldo, Ôswald. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 21 mar. 1982.
- . Oswald viajante. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 27 out. 1956. Suplemento Literário.
- . Prefácio inútil. In: ANDRADE, Oswald de. **Um homem sem profissão**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1954. p. XI-IV.
- CARNEIRO, Saul Borges. Serafim Ponte Grande, **Boletim de Ariel**, Rio de Janeiro, set. 1933. p. 312.
- CARTA, Mino. 50 anos de arte moderna. **Realidade**, São Paulo, jan. 1972. p. 15-28.



- CARVALHO, Flávio de. O Antropófago Oswald de Andrade. **Manchete**, Rio de Janeiro, s.d.
- . Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- CASTELO, José Aderaldo. Oswald de Andrade. **Anhembí**, São Paulo 5(49): 111-8, dez. 1954.
- . Oswald de Andrade. In: **Homens e intenções**. São Paulo, CEC, 1959. p. 29-41.
- CASTRO, Ruy. A antropofagia cultural. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 21 jan. 1968.
- . Os melhores desaforos de um mestre modernista. **Folha da Tarde**, São Paulo, 20 out. 1984.
- . Memórias sentimentais. **Manchete**, Rio de Janeiro, 19 jul. 1975.
- . O telegráfico Oswald de Andrade. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 27 out. 1968.
- CASTRO, Wander. O rei da vela ou tupi or not tupi, s.n.t.
- CAVALCANTI, Gilberto. Eles recordam os companheiros mortos. **Leitura**, Rio de Janeiro, **23** (85/86), ago./set. 1964. Entrevista com Guilherme de Almeida.
- CAVALCANTI, Sebastião. Oswald, a flauta e o violão. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 22 ago. 1964.
- CAVALCANTI, Valdemar. Antropofagia. s.n.t.
- . Oswald de Andrade volta à tona. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 18 out. 1970.
- . O avesso. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 14 nov. 1954.
- CAVALHEIRO, Edgard. A trilogia do exílio. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 8 fev. 1942.
- CENDRARS e a redescoberta do Brasil. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 22 fev. 1969. Suplemento Literário.
- CERVANTES. Literária. **O Diário**, Belo Horizonte, 7 dez. 1954.
- CHALMERS, Vera Maria. Desconversa. In: ANDRADE, Oswald de. **Telefonema**. 2. ed. Rio de Janeiro, 1976.
- . O inseto filosófico. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 15 dez. 1985. Folhetim, p. 10-1.
- . Oswald de Andrade, um auto-retrato (retocado). **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 6 set. 1975. Suplemento do Centenário.
- . Um texto jornalístico sem papas na língua. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1984. p. 42.
- . **3 linhas e 4 verdades (monografia sobre o jornalismo de Oswald de Andrade)**. São Paulo, USP, 1975. (Tese Doutorado)
- CHAMIE, Mário. Calidostópico e distaxia. In: **Intertexto**. São Paulo, Praxis, 1971. p. 31-60.
- . A encenação de O rei da vela. **Mirante das Artes, etc**, São Paulo, 6, 1967.
- . Interpretação da peça. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 23 set. 1967.
- . **A linguagem virtual**. São Paulo, Quirón, 1976. p. 5-57.
- . O santeiro do mangue. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1974. Suplemento Literário.
- . A vela de pan-sexualismo. In: ANDRADE, Oswald de. **O rei da vela**. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1967. p. 17-27.
- CHAVES, Flávio Loureiro. Contribuições de Oswald e Mario de Andrade ao romance brasileiro. In: **Aspectos do Modernismo brasileiro**. Porto Alegre, UFRGS, 1970.
- CHAVES NETO, Elias. Um romance. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 22 fev. 1942.
- CHIAMPI, Irlemar. La antropofagia y lo real maravilloso: el diálogo amerinista entre Oswald de Andrade y Alejo Carpentier. **Plural**, Mexico, 15(183): 12-15, dez. 1986.

- CHRISTINA. A herança de Oswald. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, s.d.
- CINCO depoimentos. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 25/26 set. 1954.
- CODA, Orlando José Paiva. **L'influence des mouvements de l'avant-garde française sur l'oeuvre d'Oswald de Andrade**. Montpellier, s.c.p., 1975.
- COELHO, João Marcos. Concerto multimídia para Oswald. **Folha de S. Paulo**, 27 out. 1984.
- COELHO, Ruy. Oswald de Andrade - Os condenados. **Clima**, São Paulo, 8 jan. 1942.
- OS CONDENADOS. Resenha. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 dez. 1941.
- OS CONDENADOS. Resenha. **A Manhã**, Rio de Janeiro, 6 jan. 1942.
- OS CONDENADOS. Resenha. **Planalto**, São Paulo, 1 fev. 1942.
- CONHEÇA o escritor Oswald de Andrade. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 29 mar. 1970.
- CORÇÃO, Gustavo. Encontro com Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 4 nov. 1971.
- . Encontros com Oswald de Andrade. **Jornal do Dia**, Porto Alegre, 16 jan. 1955.
- CORRÊA, José Celso Martinez. "Oficina/Rei/Oswald". **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 5 fev. 1971.
- . O rei da vela: manifesto do Oficina. **Oficina**, s.l., 4 set. 1967.
- . O rei da vela: manifesto do Oficina. In: ANDRADE, Oswald de. **O rei da vela**. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1967. p. 45-52.
- CORREA, W. Marco Zero. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 23 abr. 1974.
- CORRESPONDÊNCIA (sugestão de publicação). **Revista da Semana**, Rio de Janeiro, 20 nov. 1954.
- COSTA, Marta Moraes da. Construção e destruição na dramaturgia de Oswald de Andrade e Nelson Rodrigues. **Revista de Letras**, Curitiba, 1973/74. p. 39-56.
- COURI, Norma. O arteiro Oswald, agora no municipal. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 15 dez. 1984.
- COUTINHO, Sonia. Abusar da liberdade, mesmo para errar. **O Globo**, Rio de Janeiro, 25 maio 1978.
- CRESPO, Angel. Introducción breve a Oswald de Andrade. **Revista de Cultura Brasileira**, Madrid, 1968. p. 189-223.
- CUNHA, Alice. O caráter lúdico de Oswald de Andrade. **Correio Brasiliense**, Brasília, 20 jul. 1973.
- CUNHA, Dulce Salles. O movimento antropofágico. In: **Autores contemporâneos brasileiros**. São Paulo, Cupolo, 1951. p. 41-54.
- CUNHA, Fausto. Tristão e Oswald: a volta ao campo de batalha. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 29 fev. 1972.
- CUTOLO, Giovanni. Oswald de Andrade do Giovanni Miramar. In: ANDRADE, Oswald de. **Memorie sentimentali di Giovanni Miramare**. Milano, Feltrinelli, 1970. p.91-109.
- DANTAS, Pedro. Os Andrades, da independência literária. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 29 jan. 1972. p. 3.
- . Oswald, precursor e revolucionário. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 30 jun. 1973.
- DELAMARE, Germane. O rei desce no Rio. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 31 dez. 1967.
- . O rei da vela. Para um reinado de vanguarda. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 1 dez. 1967.
- . A revolução começa pelo rei. **Correio de Minas**, Belo Horizonte, 17 jan. 1968.
- DEL PICCHIA, Menotti. Memórias sentimentais de João Miramar. **Correio Paulistano**, São Paulo, 10 out. 1924.
- . Memórias sentimentais de João Miramar. **Correio Paulistano**, São

- Paulo, 15 jun. 1925.
- , Oswald. **A Gazeta**, São Paulo, 5 dez. 1958.
- , Oswald d'Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 21 abr. 1921.
- , Oswald e Corção. **A Gazeta**, São Paulo, 16 jan. 1957.
- , Oswald, o destruidor. **A Gazeta**, São Paulo, 6 nov. 1954.
- DEO, Bentício. Os condenados (resenha). **Diário da Noite**, São Paulo, fev. 1942.
- DEPOIMENTOS sobre o homem e o escritor. **Folha da Manhã**, São Paulo, 31 out. 1954.
- DEPOIMENTOS sobre o homem e o escritor. **Folha da Manhã**, São Paulo, 7 nov. 1954.
- DI CAVALCANTI, Emiliano. Viagem de minha vida (memórias). In: **O testamento da alvorada**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1955. p. 105-25.
- DIAFÉRIA, Lourenço C. A vela e o dia depois do outro. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 30 set. 1967.
- DICK, Hilário. Simultaneísmo em Memórias sentimentais de João Miramar. **Estudos Leopoldenses**, São Leopoldo, Universidade Vale do Rio dos Sinos, **34**: 9-47, 1976.
- DO RISCO que tem a antropofagia em converter-se em autofagia. s.n.t.
- DORT, Bernard. Um filme "anthropophage". **Escrita**, s.l., 1984. Número especial.
- DOYLE, Plínio. História de revistas e jornais literários. **Revista do Livro**, Rio de Janeiro, 13 (41): 54-70, abr. 1970.
- DRUMMOND, Decir. A morte de Oswald de Andrade: uma proposta muito viva. **Correio do Povo**, Rio Grande do Sul, 15 abr. 1978.
- DUARTE, Lélia Maria Parreira. Tempo, mito e ideologia em Oswald de Andrade. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 25 set. 1976. Suplemento Literário.
- EDIÇÃO das obras completas de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1964.
- O ESQUECIDO Oswald de Andrade. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, fev. 1955. p. 11.
- A ESTRUTURA de O rei da vela. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 27 ago. 1967.
- EULALIO, Alexandre. **A aventura brasileira de Blaise Cendrars**. São Paulo, Quiron, 1978. p. 126-7, 146-8, 180-1.
- , Caniboswáld. **Jornal da República**, São Paulo, 4 out. 1979.
- , O homem do Pau Brasil. Folha volante do filme. Rio e Janeiro, Embrasilme, 1981.
- , O homem do Pau Brasil na cidade dele. **Vogue**, São Paulo, jul. 1980.
- O EXAME das "memórias" de Oswald de Andrade. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, nov. 1953. p. 8.
- FÁBIO, Paulo. Almoço a um antropófago. **Revista da Semana**, Rio de Janeiro, 13 maio 1950.
- FARIA, Maria Alice. Uma fonte de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 27 nov. 1977. Suplemento Cultural, p. 7.
- FERNANDES, Ronaldo. A paródia lingüística e temática em João Miramar. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 abr. 1984. Suplemento Literário, p. 6.
- FERRAZ, Geraldo. Os Antropófagos no Diário de S. Paulo. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- , Aspectos e dados em torno do que foi a Semana de 22. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- , Cinquentenário da Semana de 22: carnaval e comemorações. **A Tribuna**, Santos, 25/26 dez. 1971.
- , Oswald de Andrade, uma apologia e um libelo. **Jornal de Notícias**, São Paulo, 19 fev. 1950.
- , Oswald de Andrade - elementos sobre o homem e a obra. **A Tribuna**, Santos, 31 out. 1954.

- FERRAZ, Geraldo Galvão. Na garçonnière de Oswald. **Isto É**, São Paulo, 27 jan. 1982. p. 75-7.
- FERREIRA, Procópio. Procópio fala de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 23 set. 1967. Suplemento Literário.
- FERES, Nites. Mário de Andrade, leitor de Oswald. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, São Paulo, IEB-USP, (2):69-83, 1962.
- FERNANDES, José Fonseca. Os sete amores de Oswald de Andrade. **Correio do Livro**, s.l., jun. 1967. p. 3.
- FIORILLO, Marília Pacheco. Oswald, o homem que sabia rir. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1984. p. 39.
- FISCHER, Almeida. Totens e tabus na modernidade brasileira. Símbolo e alegoria em Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 23 jun. 1985. Suplemento Literário, p. 8.
- FLORESTAN, J. Pau Brasil (cancioneiro), por Oswald de Andrade. s.n.t.
- FONSECA, Maria Augusta. **Oswald de Andrade**. São Paulo, Brasiliense, 1982. (Encontro Radical).
- . **Palhaço da burguesia**. São Paulo, Pólis, 1979.
- FRAGA, Eudinyr. Teatro inédito de Oswald de Andrade. **D. O. Leitura**, São Paulo, 5(55):6-7, dez. 1986.
- FREITAS, Maria Eurides Pitombeira de. Oswald de Andrade e o Modernismo. **Linguagem**, Rio de Janeiro, (1):89-93, 1983.
- FREYRE, Gilberto. Agitação beneficiou as letras e artes. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 1972. Suplemento Literário.
- . Oswald de Andrade revisado. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 2 jun. 1985. p. 16.
- FURTER, Pierre. Pois os mortos retornam sempre (II). **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 6 mar. 1965. Suplemento Literário.
- G. F. Escritor Oswald de Andrade. **A Tribuna**, Santos, 23 out. 1954.
- GAMA, Mauro. Oswald um antropófago de Pau Brasil. **Ele & Ela**, Rio de Janeiro, dez. 1982.
- “O GÊNIO banal”. **Veja**, São Paulo, 5 jan. 1972.
- GEORGE, David. **Teatro e Antropofagia**. São Paulo, Global, 1985.
- GERALDO, José. Oswald de Andrade. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 3 nov. 1964.
- GOES, Fernando. As faces de Oswald de Andrade. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 jun. 1974.
- GOMES, Paulo Emílio Sales. Um discípulo de Oswald em 1935. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, s.d. Suplemento Literário, p. 4.
- GONÇALVES, Delmiro. A vela acende a fogueira. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1 out. 1967.
- GONÇALVES, Martins. O rei da vela. **O Globo**, Rio de Janeiro, 6 out. 1967.
- . O rei da vela: **O Globo**, Rio de Janeiro, 15 jan. 1968.
- . O rei da vela pela segunda vez. s.n.t.
- . O rei da vela sábado no J.C.: entrada franca. **O Globo**, Rio de Janeiro, 4 fev. 1971.
- GONÇALVES FILHO, Antonio. No palco, o épico antropofágico de Oswald. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 17 dez. 1985.
- O GOSTO pela luta, a política. O escritor irrequieto. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, s.d.
- GREENWALD, José Lino. Serafim e a prosa. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 8 jan. 1972.
- GRIECO, Agrippino. **Gente nova do Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1948. p. 47-8.
- GUASTINI, Mário e GAMA, Stinnirio. A propósito dum primeiro caderno: réplica a um poeta ‘bem educado’. **Diário da Noite**, São Paulo, 11 maio 1927.

- HAROLDO de Campos apresenta Oswald de Andrade poeta. **A Tribuna**, São Paulo, 14 set. 1966.
- HECHER FILHO, Paulo. Eu em compensação. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 8 fev. 1969. Caderno de Sábado.
- . Oswald: uma correspondência. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 dez. 1968.
- . Rubens Borba de Moraes depõe sobre a semana. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- . Teatro brasileiro. In: **Anais do segundo congresso brasileiro de crítica e história literária**. Assis, FFCL de Assis, 1963.
- HELEN. Churrasco e filosofia. **Folha da Manhã**, São Paulo, 6 dez. 1951.
- . O moço Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 14 jun. 1952.
- . Recado a Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 13 jan. 1950.
- HELENA, Lucia. **Uma literatura antropofágica**. Rio de Janeiro, Cátedra, 1982.
- . Marco zero: "sementeira...sangue... São Paulo!". (cópia xerográfica cedida pela autora ao Centro de Documentação do IEL-UNICAMP).
- . Memória e ficção em Oswald de Andrade. **Quadrant**, Montpellier, 1985.
- . Oswald de Andrade e a República Nova. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 ago. 1985. p. 10.
- . **Totens e tabus da modernidade brasileira: símbolo e alegoria na obra de Oswald de Andrade**. Rio de Janeiro, Tempo brasileiro, Universidade Federal Fluminense, 1985.
- HELIOS. Cartas a Chrispim VII; Oswald de Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 6 nov. 1920. p. 5.
- . Os condenados. **Diário da Noite**, São Paulo, 5 fev. 1947.
- O HOMEM do povo, obra para ler. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, s.d.
- O HOMEM que nasceu para agitar. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 20 out. 1984. Caderno de programas e leituras, p. 1.
- A IMPORTÂNCIA de um artista inconformado. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 23 out. 1974.
- INOJOSA, Joaquim. **Os Andrades e outros aspectos do Modernismo**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira/MEC, 1975. p. 19-23, 98-9, 151-2, 184-6.
- . A chama modernista no Nordeste. s.n.t.
- . O cronista Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1974. Suplemento Literário.
- . O sempre lembrado modernista Oswald de Andrade. **Jornal do Comércio**, s.l., 26 out. 1984.
- IVO, Ledo. De Oswald de Andrade a Oswald de Andrade. **Letras**, s.l., 21 ago. 1977.
- JACKSON, Elizabeth Anne. Paródia e mito em A morta de Oswald de Andrade. **Travessia**, Florianópolis, 5(8/9):20-23, jan./jun. 1984.
- JACKSON, Kenneth David. A metamorfose dos textos em Serafim Ponte Grande. **Travessia**, Florianópolis, 5(8/9):9-19, jan./jun. 1984.
- . The pleasure of subverting the text. **Dispositio**, Ann Arbor, University of Michigan, 19(21), 1984.
- . **A prosa vanguardista na literatura brasileira: Oswald de Andrade**. São Paulo, Perspectiva, 1978.
- . Rediscovering the rediscoverers: João Miramar and Serafim Ponte Grande. **The Texas Quarterly**, 19(3):162-73, 1976.
- JACOBBI, Ruggero. **O expectador apaixonado**. Teatro de Oswald de Andrade. Curso de Arte Dramática, FF, URGs, Porto Alegre, 1962.
- JOÃO Miramar. O modernismo em prosa. São Paulo, s.c.p., 15 jun. 1924.

- JOSEF, Bella. Um 'blagueur', sim. Mas com alma e vida. **O Globo**, Rio de Janeiro, 22 out. 1984.
- . Manifesto da poesia Pau Brasil: 60 anos de ebulição das formas e idéias. **O Globo**, Rio de Janeiro, 19 mar. 1984.
- . Oswald, romance como crítica e redescobrimto. **O Globo**, Rio de Janeiro, 16 dez. 1984.
- JUNQUEIRA, Ivan. As contradições de Oswald de Andrade sem nenhuma compaixão. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 27 abr. 1985.
- JUREMA, Aderbal. Subindo a escada vermelha. **Boletim de Ariel**, Rio de Janeiro, 4 fev. 1935. p. 141.
- KAPLAN, Sheila e SALEM, Helena. O carnaval de Oswald de Andrade, passados 30 anos. **O Globo**, Rio de Janeiro, 22 out. 1984.
- KAPLAN, Sheila. Do teatro ao cinema, a presença de Oswald de Andrade no aniversário da Semana de 22. **O Globo**, Rio de Janeiro, 27 dez. 1982.
- KIKO ensaia A morta. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 11 out. 1974.
- KOPKE, Carlos Burlamaqui. **Faces descobertas**. São Paulo, Martins, 1944.
- KUPFER, J.P. A revolução entra em cena. **Fatos e Fotos**, Rio de Janeiro, 8 fev. 1968.
- L.M. Atualidade de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 out. 1954.
- LAGE, Miriam. A homenagem da televisão. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 out. 1984.
- LANDO, Vivien. As aventuras do Rei da vela. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 9 jan. 1983. Folhetim.
- LEITE, Sebastião Uchoa. Oswald, a flauta e o violão. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 22 jun. 1946.
- . **Participação da palavra poética**. Rio de Janeiro, Petrópolis, Vozes, 1966.
- LEMOS, Pinheiro de. Um antropófago com fome. **O Globo**, Rio de Janeiro, 30 nov. 1954.
- LEMOS, Tite. A guinada de José Celso. **Revista da Civilização Brasileira**, Rio de Janeiro, 2 jul. 1968. p. 115-29.
- LESSA, Elsie. A platéia e 'O rei da vela'. **O Globo**, Rio de Janeiro, 15 jan. 1968.
- . O rei da vela. **O Globo**, Rio de Janeiro, 1968.
- LEWIN, W. Oswald de Andrade, o polemista sem ressentimentos. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 31 jul. 1971.
- LIMA, Alceu Amoroso. Poesia Pau Brasil. In: **Estudos Literários**. Rio de Janeiro, Aguilar, 1966. p. 914-27.
- LIMA, Jorge da Cunha. Quem é o homem do povo? **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 13 nov. 1984.
- LIMA, Luis Costa. Oswald de Andrade. In: **Poetas do modernismo**. Brasília, INL, 1972. p. 23-97.
- LIMA, Mariangela Alves. Uma arte violenta cheia de arestas. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 out. 1979.
- A LINGUAGEM cinematográfica de Oswald de Andrade e Guimarães Rosa. **Jornal de Letras**, São Paulo, jun. 1967.
- LINGUANOTO, Daniel. Perdeu o apetite o terrível antropófago. **Manchete**, Rio de Janeiro, 17 abr. 1954.
- LINHARES, Temístocles. Um homem autêntico. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 31 out. 1954.
- . Sobre o romance, o Sr. Oswald de Andrade e Marco zero. **Folha da Manhã**, São Paulo, 5 jul. 1945.
- LINS, Alvaro. **Literatura e vida literária**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1963. p. 54,103.
- LINS, Edson. **História e crítica da poesia brasileira**. Rio de Janeiro, Ariel, 1937. p. 31-2, 179-80, 204-5.

- LITRENTO, Oliveiros. Oswald de Andrade. **Jornal do Comércio**, Recife, 7 nov. 1954.
- LOPES, Ruth Silviano Brandão. Os condenados de Oswald de Andrade. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 set. 1977. Suplemento Literário, p. 5.
- LUCAS, Fábio. Oswaldianas. **D.O. Leitura**, São Paulo, 10 nov. 1984.
- MCBRIDE, Maria Olivia. Os condenados de Oswald de Andrade, obra de vanguarda. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 8 jul. 1972. Suplemento Literário.
- MACHADO, Lourival Gomes. Testemunho reconfirmado. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- MACHADO FILHO, Aires da Mata. Revista da Antropofagia e novo livro de poemas. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 15 fev. 1976.
- MACIEL, Luis Carlos. A volta de Oswald de Andrade. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 14 out. 1967. Caderno B.
- MAFFEI, Eduardo. Explicações sobre o intelectual político. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 22 dez. 1980.
- MAGALDI, Sábato. Aplaudir ou chamar os bombeiros, o desafio ainda atual do seu teatro. **Jornal da Tarde**, São Paulo, s.d.
- . Defesa de Oswald. **Veja**, São Paulo, 27 dez. 1972.
- . É um rei da irreverência. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 3 out. 1967.
- . **Panorama do teatro brasileiro**. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1962.
- . Teatro: Marco zero. In: Andrade, Oswald. **O rei da vela**. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1967. p. 7-16.
- . **O teatro de Oswald de Andrade**. São Paulo, USP, 1979. (Tese de Doutorado).
- MAGALHÃES, Ligia Cadermatori. O fragmentarismo de Oswald de Andrade. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 24 abr. 1971.
- . O romance precursor e poema permanente. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 15 abr. 1982. Caderno de Sábado.
- MAHARG, James. From Romanticism to Modernism: The "poemas-piadas" of Oswald de Andrade as parodies. **Luso-Brazilian Review**, Wisconsin 13 (2): 220-30, 1976.
- A MAJESTADE desse rei. **Artes**, São Paulo, s.d.
- MANIFESTOS Modernistas - Oswald de Andrade e outros. **Revista do Livro**, Rio de Janeiro, dez. 4:183-204, 1959.
- MARSCHNER, João. Depoimentos: Oswald de Andrade no cotidiano. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1964. Suplemento Literário.
- MARTINS, Heitor. A anatomia de Serafim Ponte Grande. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 15 fev. 1969. Suplemento Literário.
- . Canibais europeus e antropófagos brasileiros. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 9 nov. 1968. Suplemento Literário.
- . Canibais europeus e antropófagos brasileiros II. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 16 nov. 1968. Suplemento Literário.
- . **Oswald de Andrade e os outros**. São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1973.
- . Oswald de Andrade na Sorbonne. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 20 abr. 1968. Suplemento Literário.
- . A pista inexistente de Serafim Ponte Grande. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 26 abr. 1969. Suplemento Literário.
- MARTINS, Lineu. Oswald de Andrade. **Revista do Globo**, Porto Alegre, 13/28, nov. 1954.
- MARTINS, Luis. "Amicus Plato"... **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 3 out. 1959. Suplemento Literário.
- . O mundo oculto do Pau Brasil. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 21 mar. 1982. Folhetim.
- . Oswald de Andrade jornalista I. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 out. 1961.

- , Oswald de Andrade jornalista II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 4 nov. 1961. Suplemento Literário, p. 4.
- MARTINS, Wilson. A crítica em 1922. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário, p. 3.
- , Fontes oswaldianas. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 19 maio 1974. Suplemento Literário.
- , Mestre da releitura. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 11 abr. 1971.
- , Miramar wake. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 10 jul. 1965.
- , **O modernismo**. São Paulo, Cultrix, 1967. p. 241-9.
- , O paradoxo oswaldiano II. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 31 mar. 1984.
- , O pirata do Lago Léman. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 abr. 1971.
- , Um radical II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 3 dez. 1966. Suplemento Literário.
- , A semana como notícia. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 1972. Suplemento Literário.
- MAURÍCIO, Jayme. Tarsila, Pau Brasil, antropofagia e pintura social. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 10 abr. 1969.
- MENDES, Lauro Belchior. A escrita de Um homem sem profissão. **O Eixo e a Roda**, Belo Horizonte, UFMG, 4:53-8, nov. 1985.
- , **O discurso antropofágico de Serafim Ponte Grande**. Belo Horizonte, UFMG, dez. 1977. (Dissertação de mestrado).
- , A evolução ideológica de uma escrita: Os condenados. **O Eixo e a Roda**, Belo Horizonte, 5:11-23, nov. 1986.
- , **La representation de la société brésilienne et la recherche d'un nouveau langage littéraire dans l'oeuvre romanesque d'Oswald de Andrade**. Paris III, 1983. (Tese de doutoramento).
- , As manchas do jabuti no Manifesto antropófago. (artigo em cópia xerográfica).
- MENDES, Nancy Maria. Estudo de textos do Caderno de uma aluno de poesia de Oswald de Andrade. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 mar. 1977. Suplemento Literário.
- MENDONÇA, Antonio Sérgio. Re-leitura de Oswald. **Revista de Cultura Vozes**, Petrópolis, maio 1972. p. 31-8.
- , **Poesia de vanguarda no Brasil - de Oswald de Andrade ao concretismo e o poema processo**. Petrópolis, Vozes, 1970. p. 3-8.
- MENDONÇA, Antonio Sérgio e SÁ, Alvaro de. **Poesia de vanguarda no Brasil**. De Oswald de Andrade ao poema visual. Rio de Janeiro, Antares, 1983. p. 33-51.
- MENDONÇA, Nádya e outros. O manifesto Pau Brasil. **Revista Convergência**, Rio de Janeiro, Real Gabinete Português de Leitura, jul./dez. 1978. p. 105-44.
- MENDONÇA, Paulo. O rei da vela I. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 3 out. 1967.
- , O rei da vela II. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 5 out. 1967.
- MEU encontro com Oswald de Andrade. **A Tarde**, Ribeirão Preto, 27 out. 1954. A Tarde Literária.
- MICHALSKI, Yan. Considerações em torno do "rei" I. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 16 jan. 1968.
- , Considerações em torno do "rei" II. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17 jan. 1968.
- , Oswald de Andrade revivido de muitas maneiras 30 anos depois. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 out. 1984.
- , Um rei ameaça as instituições, **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 14 jul. 1968.
- , O rei da raiva. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 16 fev. 1971.



- MILLIET, Sérgio. **Diário crítico**. São Paulo, Brasiliense, 1944. p. 25-7.
- . **Diário crítico**. São Paulo, Martins, 1964. p. 56-61.
- . Homenagem a Oswald de Andrade. **A Manhã**, Rio de Janeiro, 9 abr. 1950. *Letras e Artes*, 4(160).
- . A poesia de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1964.
- . A poesia de Oswald de Andrade. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 6 nov. 1954. p. 25-31.
- MINAS e a poesia de Oswald de Andrade. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 dez. 1966. Suplemento Literário.
- MIRAMAR em Londres. **Invenção**, São Paulo, 6 (5):117, dez. 1966.
- MIRANDA, Wander Melo. A constituição pela paródia em Oswald de Andrade. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 3 fev. 1979. Suplemento Literário.
- MONTELLO, Josué. O poeta fidalgo. **Jornal do Comércio**, São Paulo, 19 set. 1963.
- MONTENEGRO, Olívio. As confissões de Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 1 jan. 1955.
- MORAES neto, Prudente de e HOLLANDA, Sérgio Buarque de. Oswald de Andrade - Memórias sentimentais de João Miramar. **Estética**, Rio de Janeiro, jan./mar. 1925. p. 218-22.
- MORAIS, Meneses de. A marcha das utopias. **Correio Brasiliense**, Brasília, 10 fev. 1983.
- MORANCA, Paolo. Arredores da crítica. **Folha da Tarde**, São Paulo, 21 maio 1982.
- MOREIRA, Maria Eunice. A cosmo miramarina visão: uma leitura de Memórias sentimentais de João Miramar. **Letras & Letras**, Uberlândia, 2(1), mar. 1986.
- MORSE, Richard M. Triangulating two cubists: William Carlos Williams and Oswald. **Latin American Literary Review**, Pittsburgh, 14(27), jan./jun. 1986.
- MONTENEGRO, Olívio. As confissões de Oswald de Andrade. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 28 nov. 1954.
- MORICONI Júnior, Italo. **Intelectuais, poder, nacionalidade e discurso oswaldiano**. PUC, Rio de Janeiro, maio 1980. (dissertação de mestrado).
- MOTA FILHO, Cândido. Ponta de Lança. In: **Contagem regressiva**. Rio de Janeiro, José Olympio, 1972.
- . A rebeldia sem complexos, s.n.t.
- . A semana literária. **Correio Paulistano**, São Paulo, 20 ago. 1922.
- "A MORTA" ou a volta de Oswald de Andrade. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 23 out. 1974.
- MOURÃO, Rui. A instauração de uma vanguarda brasileira II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 31 jan. 1970. Suplemento Literário.
- . Mário versus Oswald. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 18 jul. 1971.
- MOUTINHO, José Geraldo Nogueira. Antropofagia, agora também em francês. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 12 jul. 1982.
- . Oswald já é um clássico.s.n.t.
- . Oswald Miramar. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 25 out. 1954.
- MUCCILO, Genaro. A volta de João Miramar. **Cadernos Brasileiros**, Rio de Janeiro, 7(27), jan./fev. 1965.
- N.P. Notas avulsas. **Jornal do Comércio**, Recife, 4 nov. 1954.
- NINC, Frank. São Paulo - Paris - Oswald de Andrade. **Les Nouvelles Littéraires**, Paris, 14 jul. 1928.
- NOITE do Rei da vela foi sucesso no Oficina. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 30 set. 1967.
- NOVA antologia da poesia de São Paulo. **Diário da Noite**, São Paulo, s.d.
- NOVAIS, Frederico de. Do Pau Brasil até a antropofagia: duas fases de um movimento. **O Globo**, Rio de Janeiro, 13 fev. 1982.

- NUNES, Benedito. Antropofagia ao alcance de todos. In: ANDRADE, Oswald de. **Do Pau Brasil à antropofagia e às utopias**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1972. p. XI-LIII.
- . Apollinaire, Cendrars e Oswald I. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 fev. 1971. Suplemento Literário.
- . Apollinaire, Cendrars e Oswald II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 14 fev. 1971. Suplemento Literário.
- . A crise da filosofia messiânica. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1954. Suplemento Literário, p. 6.
- . Homem de muita fé. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 10 out. 1971.
- . A marcha das utopias. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 8 abr. 1967.
- . A margem de uma lembrança. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 27 dez. 1970. Suplemento Literário.
- . A metáfora lancinante. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 13 jan. 1968. Suplemento Literário.
- . O modernismo e as vanguardas I. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 abr. 1969. Suplemento Literário.
- . O modernismo e as vanguardas II. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 3 maio 1969. Suplemento Literário.
- . O modernismo e as vanguardas III. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 10 maio 1969. Suplemento Literário.
- . O modernismo e as vanguardas IV. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 17 maio 1969. Suplemento Literário.
- . **Oswald Canibal**. São Paulo, Perspectiva, 1979.
- . Ponta de Lança. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1971. Suplemento Literário.
- . O retorno à antropofagia. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 26 dez. 1971. Suplemento Literário.
- . Sob as ordens da mamãe. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 16 maio 1964. Suplemento Literário.
- NUNES, Cassiano. A grandeza e a miséria de Oswald de Andrade. **A Gazeta**, Brasília, 28 out. 1984.
- . A grandeza e a miséria de ser de Oswald de Andrade II. **Correio Brasiliense**, Brasília, 24/27 fev. 1981.
- OBINO, Aldo. Oswald de Andrade, o antropofagista. **Correio do Povo**, Porto Alegre, 30 nov. 1954.
- OBRAS Completas de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 26 set. 1970.
- OLIVEIRA, Franklin de. A emergência do novo. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 20/21 fev. 1972. p. 4-5.
- . Modernismo e crise da consciência pequeno-burguesa no Brasil. s.n.t.
- OLIVEIRA, José Carlos. A aventura paulista. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19 abr. 1963.
- . Oswald de Andrade - antropofagia libertadora. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 5 dez. 1970.
- . O rei da vela. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 out. 1967. Caderno B, p. 3.
- OSWALD. Algumas de suas memórias sentimentais (inéditas) e uma outra (também inédita) de seu filho Rudá. **Afinal**, São Paulo, 23 out. 1984.
- OSWALD de Andrade. **Invenção**, São Paulo, 3(4):37-51, dez. 1964.
- OSWALD de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 4 abr. 1948.
- OSWALD de Andrade. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19 out. 1974.
- OSWALD de Andrade: a difícil tradução para o inglês. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 2 jun. 1980.
- OSWALD de Andrade em adaptação livre. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 mar. 1979.

- OSWALD de Andrade está na moda. **Revista do Globo**, Porto Alegre, 1950.
- OSWALD de Andrade: Idéias. **Jornal de Letras**, São Paulo, fev/mar. 1973.
- OSWALD de Andrade mandou dizer. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 19 mar. 1972.
- OSWALD de Andrade, "não querendo desfazer dos outros". **Flan**, s.n.t.
- OSWALD de Andrade: poesia de originalidade e síntese. **Correio Paulistano**, São Paulo, 3 jan. 1954.
- OSWALD de Andrade - A estrela de absinto. **Verde**, Cataguazes, jan. 1928.
- OSWALD - um autor sob a mira da polêmica. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 4 jan. 1969. Suplemento Literário.
- OSWALD: uma correspondência. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 dez. 1968.
- OSWALD o devorador de homens. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 5 dez. 1970.
- OSWALD, o garoto propaganda de 22. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 14 fev. 1982.
- OSWALD, numa jovem visão "antropofágica". **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 30 mar. 1979.
- OSWALD e Pagu, abalando São Paulo. **Jornal da Tarde**, São Paulo, s.d.
- OSWALD volta ao municipal. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 30 jun. 1980.
- PACHECO, Diogo. A música da semana. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- PAES, José Paulo. O menino inconsolável diante do mundo. **O Tempo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- PEIXOTO, Fernando. De como se alimenta e se preserva um caráter gangrenado. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 23 set. 1967. Suplemento Literário, p. 5.
- . Uma dramaturgia lúcida e radical. In: ANDRADE, Oswald de. **O rei da vela**. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1967.
- . Por um teatro contra a chatologia pueril. **D.O. Leitura**, São Paulo, 11 nov. 1984.
- PEIXOTO, Silveira. Oswald de Andrade, o devorador de homens. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 20 jan. 1968.
- . Oswald de Andrade é um saci-pererê. **Gazeta Magazine**, São Paulo, 21 set. 1941.
- PENNA, J.O. de Meira. O menino impossível sob as ordens da mamãe. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 5 jan. 1974.
- PERALVA, Osvaldo. Oswald e Picabia. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1984.
- PEREIRA, Antonio Olavo. Oswald, homem sem maldade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Un grand écrivain joyeux. **La Quinzaine Littéraire**, Paris, 13/31 jul. 1982.
- . La Revue d'Antropophagie (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> dentitions) et le modernisme brésilien. **La Quinzaine Littéraire**, Paris, 1 jun. 1979.
- PICABIA, Oswald & Granato. s.n.t., 13 jun. 1982.
- PICCHIO, Luciana Stegnano. Antropofagia: dalla letteratura al mito e dal mito alla letteratura. **Letteratura d'America**, Roma, 2, ago. 1981. p. 5-43.
- . **La letteratura brasiliana**. Milano, Sansoni Accademia, 1972. p. 478-88.
- PIGNATARI, Décio. **Contracomunicação**. São Paulo, Perspectiva, 1971.
- . Marco zero de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1964.
- . A mente e o ícone. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 26 out. 1984.
- . Oswald de Andrade: riso (clandestino) na cara da burrice. **Jornal do Centro de Ciências Letras e Artes**, Campinas, out. 1958.
- . Oswald e os tabus brasileiros. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 19 out. 1984.

- . Psicografando Oswald de Andrade. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 27 jun. 1982. Folhetim.
- PIMENTEL, Cyro. Imagens de Oswald. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- PINHEIRO, Amalio. A persistência de Oswald de Andrade. **O Dia**, Rio de Janeiro, 22 abr. 1979.
- PINTO, José Hernani. A quinta verdade no jornalismo de Oswald. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 24 out. 1976.
- A PINTURA modernista vista por uma pintora modernista. **O Jornal**, Rio de Janeiro, ago. 1926.
- PIRES, Herculano. O banquete antropofágico. **Diário da Noite**, São Paulo, 9 out. 1954. p. 4.
- . Teve um episódio com Deus. **Diário da Noite**, São Paulo, 30 out. 1954.
- O PIRRALHO uma revista de transição. **A Gazeta**, São Paulo, 13 fev. 1954.
- PIZZARRO, Ana e RUSSOTO, Margara. Les discours anthropophages de l'avant-garde latino-américaine. **Lendemains**, Kélan, 27, 1982.
- POLVORA, Hélio. Oswald de Andrade um exercício de nostalgia. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 26 dez. 1974.
- . Tupy or not tupy. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 3 dez. 1969.
- PONCIANO, Antonio Alves. Oswald e revalorização. **Mirante das Artes, etc**, São Paulo, jun. 1967. p. 29.
- PONTES, Mário. Oswald, a exata medida de um iconoclasta. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 27 mar. 1971.
- PRADO, Décio de Almeida. A encenação de O rei da vela. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1967.
- . Uma perspectiva crítica sobre Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 8 out. 1967.
- . O teatro. In: ÁVILA, Affonso. **O Modernismo**. São Paulo, Perspectiva, 1975. p. 139-50.
- PRADO, Paulo. O momento. **Revista do Brasil**, Rio de Janeiro, abril 1924. p. 289-90.
- . Poesia Pau Brasil. **Revista do Brasil**, Rio de Janeiro, out. 1924. p. 108-11.
- . Prefácio de Pau Brasil. **A Tribuna**, Santos, 31 out. 1954.
- PRADO, Yan de Almeida. Mário e Oswald por... **Shopping News**, São Paulo, 1230, 7 mar. 1976.
- QUARENTA anos depois. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário, p. 1.
- O QUE se queria, disse Oswald de Andrade: a perspectiva de uma ordem visual. s.n.t.
- O QUE Zumbi quer. **Diário Carioca**, Rio Janeiro, 16 mar. 1952.
- QUEIROZ, Rachel de. Crônica partida em duas. **O Cruzeiro**, Rio de Janeiro, 13 nov. 1954.
- R.B. Oswald. s.n.t., 24 out. 1954.
- RAMOS, Graciliano. Conversa de livraria. In: **Linhas Tortas**. São Paulo, Martins, 1962. p. 164.
- RAMOS, Péricles Eugenio da Silva. O Correio Paulistano e o movimento modernista. **Correio Paulistano**, São Paulo, 26 jun. 1949
- . O modernismo na poesia. In: COUTINHO, Afranio. **A literatura no Brasil**. Editorial Sul América, Rio de Janeiro, 1968. p. 511-4.
- . **Poesia Moderna**. São Paulo, Melhoramentos, 1967. p. 11-27, 61-80.
- . Semana: inventário e manifesto. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 27 fev. 1972. Suplemento Literário, p. 1.
- RAPOSO, Cursino. O radical Oswald de Andrade. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 8 jun. 1968.

- RAWET, Samuel. Teatro no modernismo. Oswald de Andrade. In: COELHO, Saldanha, org. **Modernismo: estudos críticos**. Rio de Janeiro, S.E., 1954. p. 101-11.
- REGO, José Lins do. **A agonizante**, s.n.t.
- . Um espírito inoxidável. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- . As memórias de Oswald de Andrade. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 21 jul. 1954.
- . Oswald de Andrade. **O Globo**, Rio de Janeiro, 26 out. 1954.
- REY, Marcos. Um antropófago de cadillac. **O Tempo**, São Paulo, 23 out. 1954.
- RIBEIRO, Gilvan P. Oswald: um modernista na Vanguarda. **Hora**, Juiz de Fora, 2(2), dez. 1977.
- RIBEIRO, João. Oswald de Andrade. In: **Crítica**. Rio de Janeiro, Ed. da Academia Brasileira de Letras, 1952. p. 90-8.
- . Registro literário: O. de Andrade, Serafim Ponte Grande. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 13 set. 1933.
- RIBEIRO, Léo Gilson. Com seus livros irreverentes e às vezes violentos, Oswald de Andrade teve enorme influência em nossa literatura. s.n.t.
- . Oswald de Andrade, o incoerente. **D. O. Leitura**, São Paulo, 9 nov. 1984.
- . Oswald de Andrade, 25 anos da morte e nenhum consenso. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 20 out. 1979.
- RIBEIRO, Maria Lúcia Campanha da Rocha. **Um teatro por fazer: a síntese da vanguarda em Oswald de Andrade**. Rio de Janeiro, UFRJ, 1979. (Dissertação de mestrado).
- RICARDO, Cassiano. O "neo-indianismo" de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 dez. 1963. Suplemento Literário.
- . Oswald de Andrade, o descobridor do menestrel. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 22 out. 1972. Suplemento Literário.
- . **Algumas reflexões sobre poética de vanguarda**. Rio de Janeiro, José Olympio, 1964. p. VII-VIII.
- RIZZINI, Jorge. Um antropófago moderno: Oswald de Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 24 out. 1954.
- RODRIGUES, Nelson. O venerando animal. **Última Hora**, São Paulo, 9 jun. 1952.
- RODRIGUES, Teresa Cristina. O segundo incêndio do Oficina. O rei da vela. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 20 out. 1967.
- RODRIGUES MONEGAL, Emir. Carnaval/Antropofagia/Paródia. **Revista Ibero Americana**, Madrid, 108, jun./dez. 1979.
- . Tupi or not tupi, that is the question. **Diacritics**, Ithaca, set. 1977. p. 82-3.
- ROIG, Adrien. Une nouvelle "rencontre" Oswald de Andrade - Blaise Cendrars: interprétation du poème "Morro Azul". **Caravelle**, Toulouse, 33, 1979. Separata.
- ROUCHOU, Joëlle. Serafim Ponte Grande. A irreverência de Oswald de Andrade no Teatro Villa-Lobos. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 13 ago. 1982.
- ROVAI, Alberto. Um espírito que não achou a si mesmo. **O Tambaú**, Tambaú, 7 nov. 1954.
- SABÓIA, Napoleão. Oswald confirmou a originalidade da literatura brasileira. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 nov. 1982. Suplemento Cultural, p. 10-2.
- SALGADO, Plínio. Impressões de leitura. **Novíssima**, São Paulo, s.d.
- SALLES, Fritz Teixeira. **Das razões do modernismo**. Rio de Janeiro, Brasília, 1974.
- . Oswald de Andrade criador. **Correio Brasiliense**, Brasília, 2 jun. 1972.
- SANDRONI, Cícero. "O homem do Pau Brasil" - A antropofagia ao alcance de todos. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 9 maio 1982.

- SANT'ANNA, Affonso Romano de. Miramar, Macunaíma e ternura: o reino da infância. **Revista do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais**, Belo Horizonte, 1979. p. 27-36.
- . O variado "menu" do antropófago. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 27 jan. 1973.
- SANTIAGO, Silviano. Permanência do discurso na tradição do modernismo. **Jornal da Tarde**, São Paulo, 29 mar. 1986. p. 6.
- SANTOS, G. Ehrhardt. Ainda os condenados. **A Manhã**, Rio de Janeiro, 10 out. 1943.
- SANTOS, Pierre. Meu encontro com Oswald de Andrade. **O Tempo**, São Paulo, 24 out. 1954.
- O SARAMPO antropofágico. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 15 maio 1978.
- SCALZO, Nilo. A semana de 22: antes e depois. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 1972. Suplemento Literário.
- . Símbolo de sociedade em mudança. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 out. 1979.
- SCHMIDT, Augusto Frederico. Oswald. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 26 out. 1954.
- SCHWARTZ, Jorge, org. **Oswald de Andrade**. São Paulo, Abril, 1980. (Literatura comentada).
- . **Vanguarda e cosmopolitismo**. São Paulo, Perspectiva, 1983. (Estudos). p. 153-98.
- SERAFIM Ponte Grande. **Crucial**, Porto Alegre, jun. 1954.
- SGANZERLA, Rogério. Pré-texto. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 5 fev. 1981.
- . Testamento de OA. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 4 jan. 1982.
- SILVA, Domingos C. da. A poesia em 22. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 fev. 1962. Suplemento Literário.
- SILVEIRA, Alcântara. Nos bons tempos da antropofagia. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 16 jun. 1969. Suplemento Literário.
- SILVEIRA, Ana Luisa. A obra de Oswald de Andrade sobrevive. **O Estado**, Florianópolis, 22 out. 1984.
- SILVEIRA, Helena. Depoimentos sobre o incidente Oswald de Andrade - Diógenes Ribeiro de Lima. **Folha da Manhã**, São Paulo, 13 set. 1951.
- . Oswald, o comprometido da estrela. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 17 out. 1967.
- . Oswald, tão Brasil. **Folha da Manhã**, São Paulo, 28 out. 1954.
- SILVEIRA, Homero. Oswald, Joyce & Companhia. **Convívium**, São Paulo, 28(3):265-7, maio/jun. 1985.
- . Oswald-memorialista. s.n.t.
- . Romance e renovação. **Revista da Academia Paulista de Letras**, São Paulo, maio 1977.
- SILVEIRA, Joel. Um novo encontro com Oswald de Andrade. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 dez. 1971.
- SOB as ordens da mamãe de Oswald de Andrade. s.n.t., 1954. (livros da semana).
- A SOCIEDADE. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1954. p. 8.
- SOUZA FILHO. Marco zero. **A Gazeta**, São Paulo, 11 nov. 1943.
- SQUEFF, Enio. Sobriedade no almoço, boemia no jantar. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 1972.
- TABELA - Mário e Oswald. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 17 dez. 1960. p. 2.
- TAPAJÓS, Sérgio. Oswald. Mário e(m) teatro. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, s.d.
- TELEFONEMA a Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, s.d.
- TENORIO, Carlos Alberto. Os linguarudos. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 13 mar. 1955.

- THIOLLIER, René. Oswald de Andrade. **Episódios da minha vida**. São Paulo, Anhembi, 1956. p. 119-22.
- . Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 3 dez. 1954.
- . **A Semana de arte moderna**. São Paulo, Cupolo, s.d.
- TORRES, João C. de Oliveira. O paradoxo das revoluções brasileiras. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 jun. 1971. Suplemento Literário.
- TORRES, Mariano. Revisão de Oswald de Andrade. **Jornal da Civilização**, s.l., 1 nov. 1970.
- TRAVASSOS, Nelson Palma. As raízes intelectuais do nosso mal econômico. **Aula Maior**, nov. 1966. p. 3-4, 12, 19.
- A TRILOGIA do exílio. **O Mundo Literário**, São Paulo, 4(11), 5 mar. 1923.
- TRINTA anos de poesia. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 30 abr. 1959.
- UHR, Lúcia. 30 anos sem o gênio de Oswald de Andrade. **O Estado**, Florianópolis, 21 out. 1984.
- UM JOSÉ Celso oswaldiano. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 18 out. 1984.
- UM REI antigo, sempre moderno. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 14 maio 1970.
- UNGARETTI, Giuseppe. **Il deserto e dopo**. Milano, Mondadori, 1961. p. 383-90.
- . Prefazione. In: ANDRADE, Oswald de. **Memorie Sentimentali di Giovanni Miramare**. Milano, Feltrinelli, 1970.
- VARES, Luis Pilla. Ausência de Oswald. **Zero Hora**, Porto Alegre, 14 mar. 1982.
- VENTURA, Aglaêde Facó. João Miramar. **Correio Brasiliense**, Brasília, 1 jun. 1975.
- . João Miramar e a prosa moderna brasileira. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 21 fev. 1981. Suplemento Literário.
- VIANA, Djalma. Gilberto, Carpeaux e Oswald. **A Manhã**, Rio de Janeiro, s.d.
- VIDAL, Ademar. Fascinação política. **O Jornal**, Rio de Janeiro, 23 jan. 1955.
- VILLAÇA, A. Oswald de Andrade, a presença constante do devorador. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, s.d.
- VITA, Dante Alighieri. Oswald de Andrade: poesia e originalidade e síntese. **Correio Paulistano**, São Paulo, 3 jan. 1954.
- VITA, Luis Washington. Tentativa de compreensão do legado especulativo de Oswald de Andrade. **Revista Brasileira de Filosofia**, São Paulo, 4(4), out./dez. 1956. Separata.
- VIVA a morta de Oswald de Andrade. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 22 nov. 1968.
- A VOLTA de Oswald, o terrível. **Visão**, Rio de Janeiro, 11 dez. 1964.
- XAVIER, Livio. Oswald de Andrade. A arte no horizonte do provável. Crítica, criação e informação (Invenção). **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 13 fev. 1965.
- WERNERCK, Humberto. Antropofagia. Os cinqüenta anos do maior festim da cultura brasileira. **Veja**, 17 maio 1978.
- WHITE, Erdmute Wenzel. **Oswald de Andrade et la révolution des lettres brésiliennes**. Texas, Univ. of Texas, 1972.
- ZUCCOLOTTO, Afrânio. Três tempos de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 20 out. 1974. Suplemento Literário.

Notícias sobre a morte

- BAIXOU ontem à sepultura o corpo de Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 24 out. 1954.
- CALENDÁRIO do mundo. s.n.t.
- CANDIDO, Antonio. As "memórias" de Oswald de Andrade. s.n.t.
- CRISTINA. A morte do porta-estandarte. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 26 out. 1954.
- CRISTINA. Um homem conta sua história. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1954.
- UM DEVER dos escritores. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 2 dez. 1954.
- DOIS falecimentos. s.n.t.
- ESCRITORES, poetas e artistas disseram adeus a Oswald de Andrade. **A Tribuna**, São Paulo, 24 out. 1954.
- FALECEU o escritor Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 23 out. 1954.
- FALECEU o escritor Oswald de Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 23 out. 1954.
- FALECEU o escritor Oswald de Andrade. **Jornal de Piracicaba**, Piracicaba, 24 out. 1954.
- FALECEU o escritor Oswald de Andrade. **Jornal de Alagoas**, Maceió, 26 out. 1954.
- FALECEU ontem o escritor Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 23 out. 1954.
- FALECEU Oswald de Andrade, um dos líderes do modernismo. **O Tempo**, São Paulo, 23 out. de 1954.
- FALECEU Oswald de Andrade. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 23 out. 1954.
- FALECEU Oswald de Andrade. **Folha da Tarde**, São Paulo, 23 out. 1954.
- O FALECIMENTO de Oswald de Andrade. **Diário de Piracicaba**, Piracicaba, 24 out. 1954.
- O FALECIMENTO de Oswald de Andrade. **Jornal do Comércio**, Rio de Janeiro, 30 out. 1954.
- FECHA-SE com a morte de Oswald de Andrade o grande ciclo do modernismo brasileiro. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 23 out. 1954.
- FREITAS, Carlos de. Marta, Oswald e o "66". **Folha da Tarde**, São Paulo, 11 nov. 1954.
- GAMA, Maurício Loureiro. Notas e notícias. **Diário da Noite**, São Paulo, 22 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória do escritor Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 17 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **O Dia**, São Paulo, 12 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 12 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 12 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **O Tempo**, São Paulo, 12 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 13 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória do escritor Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 17 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 18 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 18 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 18 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **Folha da Noite**, São Paulo, 18 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **Folha da Tarde**, São Paulo, 18 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 19 nov. 1954.



- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **Diário da Noite**, São Paulo, 20 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **Folha da Noite**, São Paulo, 23 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **O Tempo**, São Paulo, 23 nov. 1954.
- HOMENAGEM à memória de Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 23 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald. **Diário da Noite**, São Paulo, 20 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 26 out. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 11 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **Diário Popular**, São Paulo, 11 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **Folha da Noite**, São Paulo, 11 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 11 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **O Tempo**, São Paulo, 13 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **O Tempo**, São Paulo, 16 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **O Tempo**, São Paulo, 17 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 20 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **A Gazeta**, São Paulo, 22 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **Folha da Noite**, São Paulo, 22 nov. 1954.
- HOMENAGEM a Oswald de Andrade. **Diário Popular**, São Paulo, 22 nov. 1954.
- HOMENAGEM póstuma a Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 20 nov. 1954.
- HOMENAGEM póstuma a Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 21 nov. 1954.
- HOMENAGENS. **O Tempo**, São Paulo, 14 nov. 1954.
- HOMENS que fizeram notícias. **Visão**, Rio de Janeiro, 1 nov. 1954.
- J.I. Estante Literária. **A Gazeta**, São Paulo, 4 dez. 1954.
- LÁGRIMAS no enterro do poeta. **Última Hora**, São Paulo, 25 out. 1954.
- L.M. A sociedade - Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1954.
- LEITE, Paulo. O sal de 7 dias. **Folha da Tarde**, São Paulo, 30 out. 1954.
- LUTO no Museu de Arte Moderna. **Diário da Noite**, São Paulo, 23 out. 1954.
- MIRANDA, Gracita. Adeus a Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 29 out. 1954.
- MOLES, Oswaldo. Oswald de Andrade não é lembrança para estátuas. **O Tempo**, São Paulo, 9 nov. 1954.
- MORREU, menino. **Diário da Noite**, São Paulo, 27 out. 1954.
- MORREU Oswald de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 23 out. 1954.
- MORREU Oswald de Andrade. **Manchete**, Rio de Janeiro, 30 out. 1954.
- A MORTE do líder da moderna literatura brasileira. **Folha do Norte**, Belém, 29 out. 1954.
- A MORTE de Oswald de Andrade. **Diário Carioca**, Rio de Janeiro, 31 out. 1954.
- MOUTINHO, José Geraldo Nogueira. Dez anos depois da morte. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 23 out. 1964.
- NAZÁRIO, Joaquim Pinto. Um dever dos escritores. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 25 nov. 1954.
- NOTA sobre o sepultamento de Oswald de Andrade. **A Tribuna**, Rio Preto, 24 out. 1954.
- NOTAS avulsas. **Jornal do Comércio**, Recife, 14 nov. 1954.
- NOTICIÁRIO. **Última Hora**, Rio de Janeiro, 30 out. 1954.

OLIVEIRA, Alvarus de. Homens que o Brasil perde. **Diário da Noite**, São Paulo, 4 nov. 1954.

----- . Uma crônica de... **Diário do Povo**, Niterói, 4 nov. 1954.

ONTEM no Palácio 9 de julho. **Diário do Povo**, Niterói, 4 nov. 1954.

ORDEM dos advogados do Brasil. **Correio Paulistano**, São Paulo, 28 out. 1954.

OSWALD de Andrade. **Folha da Manhã**, São Paulo, 24 out. 1954.

OSWALD de Andrade. **Diário Popular**, São Paulo, 25 out. 1954.

OSWALD de Andrade. **Diário de Bauru**, Bauru, 27 out. 1954.

OSWALD de Andrade - elementos sobre o homem e a obra. **A Tribuna**, Santos, 31 out. 1954. (2º caderno).

OSWALD de Andrade - bibliografia. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 17 nov. 1954.

PRESTADA homenagem à memória do escritor Oswald de Andrade. **O Tempo**, São Paulo, 24 out. 1954.

REVERENCIADA a memória de Oswald de Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 26 out. 1954.

RESENHA. **Correio Paulistano**, São Paulo, 28 nov. 1954.

OS REVOLUCIONÁRIOS de 1922. **Folha da Manhã**, São Paulo, 14 nov. 1954.

SÃO PAULO levou ao túmulo (em lágrimas e pranto!) o modernista mais típico. **Última Hora**, São Paulo, 25 out. 1954.

SERÁ homenageada a memória de Oswald de Andrade, amanhã. **O Tempo**, São Paulo, 21 nov. 1954.

SEPULTADO ontem Oswald de Andrade. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1954.

SEPULTADO Oswald de Andrade. **Correio Paulistano**, São Paulo, 24 out. 1954.

SEPULTAMENTO de Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 24 out. 1954.

SETE dias. **Shopping News**, São Paulo, 21 nov. 1954.

TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Duas mortes, duas atitudes. **Folha da Manhã**, São Paulo, 17 nov. 1954.

----- . Morre um grande escritor. **Folha da Manhã**, São Paulo, 23 out. 1954.

THOMAZ, Joaquim. Registro Literário. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 1 dez. 1954.

TOLEDO, Flávio Xavier de. Raio X da Câmara. **Última Hora**, São Paulo, 19 nov. 1954.

VIDA literária. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 31 out. 1954.

SOBRE Oswald de Andrade e sua obra. **Tribuna da Imprensa**, Rio de Janeiro, 6 nov. 1954.

TUDO sobre. **O Tempo**, São Paulo, 28 nov. 1954.

Poemas dedicados ao Escritor.

- LAURA, Ida. Para Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 8 out. 1967.  
NAZARIO, Joaquim Pinto. Canto contra a morte de Oswald de Andrade. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.  
SILVA, Domingos Carvalho da. Elegia para Oswald. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.  
ZUCCOLOTTO, Afranio. Viva Oswald. **Diário de S. Paulo**, São Paulo, 21 nov. 1954.

Caricaturas, desenhos e retratos.

- ALVARUS. Caricatura. (?)  
BELMONTE. Caricatura. 1922.  
CATALDI. Caricatura. 1920.  
DARCY PENTEADO. Caricatura. 1954.  
-----, Retrato. 1954.  
DI CAVALCANTI. Caricatura. 1941.  
-----, Desenho-caricatura em aquarela. 1922.  
FERRIGNAC. Caricatura. 1918.  
FLÁVIO DE CARVALHO. Óleo. 1939.  
-----, Óleo s/ tela. 1939.  
HERMENEGILDO SABAT. Desenho. 1981.  
JEROLY. Caricatura. 1918.  
LASAR SEGALL. Retrato. (?)  
OSWALD DE ANDRADE FILHO. Retrato. Óleo s/ tela. 1952.  
-----, Traço. 1949.  
PACHECO. Desenho. 1954.  
PETCHÓ. Desenho. 1974.  
TARSILA. Desenho. Lápis s/ papel (31 x 24,2). 1923.  
-----, Desenho. Lápis s/ papel (34 x 23,9). 1923.  
-----, Desenho. Lápis s/ papel pautado. 1924.  
-----, Desenho (esboço de Oswald). 1923.  
-----, Desenho (Oswald dormindo). Lápis s/ papel. 1925.  
-----, Desenho (perfil). Lápis s/ papel. 1923.  
-----, Óleo s/ tela. 1922.  
-----, Óleo s/ tela. 1923.  
VEIGA. Retrato. 1971.  
VILMAR. Caricatura. (?)  
VOLTOLINO. Caricatura. 1916.

Este levantamento bibliográfico foi coordenado pela organizadora do número e contou com a colaboração de Vania Regina Personeni.

## COLABORADORES

ALEXANDRE EULALIO, professor do Departamento de Teoria Literária da UNICAMP, escreveu, entre outros ensaios, **A Aventura Brasileira de Blaise Cendrars**. Quiron.

ANTONIO CANDIDO, autor dos clássicos ensaios sobre Oswald de Andrade: "Digressão sentimental", "Oswald viajante" e "Estouro e libertação"; foi o primeiro diretor do Instituto de Estudos da Linguagem/UNICAMP.

BENEDITO NUNES, professor de filosofia da Universidade do Pará, escreveu vários ensaios sobre Oswald de Andrade, entre eles **Oswald Canibal**.

KENNETH DAVID JACKSON, ensina na Universidade de Austin, Texas, publicou no Brasil **A Prosa Modernista de Vanguarda**, sobre a narrativa de Oswald.

LÚCIA HELENA, livre-docente da Universidade Federal do Rio de Janeiro, autora, entre outros livros, de **Totens e Tabus da Modernidade Brasileira**, dedicado à obra de Oswald.

MARIA EUGENIA BOAVENTURA, professora do Departamento de Teoria Literária da UNICAMP, autora do ensaio sobre Oswald, **A Vanguarda Antropofágica**.

MARÍLIA DE ANDRADE, professora do Departamento de Dança da UNICAMP.

OSWALD DE ANDRADE FILHO, artista plástico, falecido em 1974. Foi crítico de arte, colaborando em vários jornais paulistas; autor de **O Saci que foi a Lua**, **O Rei Floquinhos** e um diário ainda inédito: **Dia Seguinte e Outros Dias**.

VERA CHALMERS, professora do Departamento de Teoria Literária da UNICAMP, autora de **3 Linhas e 4 Verdades**, sobre o jornalismo de Oswald de Andrade.

## NOTA SOBRE OS TEXTOS

**Antropofagia e Surrealismo** de Benedito Nunes, originalmente escrito para uma conferência, foi traduzido por Celene Cruz e Maria Helena Gimeno.

**Oswáld, Oswaldo, Ôswald** de Antonio Cândido foi publicado em 21 de março de 1982, na **Folha de S. Paulo**

**O Homem do Pau Brasil na cidade dele** de Alexandre Eulalio, apareceu na revista **Vogue** (São Paulo) de julho de 1980.

**Oswald de Andrade** de Oswald de Andrade Filho foi extraído do livro **Dias seguintes e outros dias**, ainda inédito.

**Oswald e Mário de Andrade, a antropofagia e um ensaio polêmico** de João Roberto Faria, resenha divulgada no **Jornal da Tarde**, São Paulo, 23 de nov. 1985.