

REMATE DE MALES

14

Revista do Departamento de Teoria Literária

Conselho Diretivo
Suzi Frankl Sperber
Miriam V. Gárate
Francisco Foot Hardman

UNICAMP
Campinas
1994

Agradecemos especialmente ao Instituto Goethe de São Paulo.

Catálogo na Fonte - Biblioteca Central / UNICAMP

Remate de Males. Departamento de Teoria Literária IEL/UNICAMP, N° 14 (1994)
Campinas, 1996

Anual

ISSN - 0103-183X

1. Publicação periódica - Literatura.

I. Departamento de Teoria Literária - IEL/UNICAMP

Remate de Males é uma publicação anual do Departamento de Teoria Literária do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas. Aceita artigos relativos às diversas áreas de Letras, preferencialmente em português, mas também em espanhol, inglês e francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial. Originais enviados sem solicitação não serão devolvidos. As opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Reitor: José Martins Filho
Vice Reitor: André Maria Pompeu Villalobos

Instituto de Estudos da Linguagem
Diretor: João Wanderley Geraldi
Diretor Associado: Raquel Salek Fiad

Conselho Diretivo da Revista Remate de Males
Suzi Frankl Sperber
Míriam Gárate
Francisco Foot Hardman

Capa e Projeto Gráfico
Ettore Bottini

Setor de Publicações
Coordenadora: Lúcia Kopschitz X. Bastos

Equipe Editorial
Composição: Esmeraldo Santos
Luís Santos
Arte Final: J.A. Duek

Copidescagem
Jussara M. Quadros

**PEDE-SE PERMUTA. Exchange requested. Se solicita canje.
Wir bitten um Austausch. On demande l'échange. Si chiede
lo scambio.**

Conselho Diretivo
Revista Remate de Males
a/c Setor de Publicações
UNICAMP/IEL
Caixa Postal 6045
13081-970 Campinas - SP - Brasil
Tel.: 0055/19/239 8536
Fax: 0055/19/239 1501

O título da revista reproduz os tipos usados no ante-rostro da edição original da obra deste nome de Mário de Andrade. (São Paulo)

SUMÁRIO

DOSSIÊ Literatura e Identidade

*Suzi Frankl Sperber*Literatura e Identidade: Resgate ou
Emancipação da Memória. Apresentação.....7

Escritores brasileiros e alemães debatem o tema.....9

TEXTOS DOS AUTORES

Zulmira Ribeiro Tavares

Helicópteros e Chuchu na Serra.....73

Milton Hatoum

Literatura e Identidade.....77

Oswaldo de Camargo

Rumo e Em Maio.....79

Kurt Drawert

Sem Fim. Sem Começo e outros textos.....81

Herta Müller

A Cova e O Sapo.....89

Ulrich Plenzdorf

A Lenda da Felicidade Sem Fim.....93

MISCELÂNEA

Magda M. Renoldi-Tocalino

A Escritura e a Mulher Brasileira no Período Colonial.....101

Maria Lidia L. Maretti

Isto Acaba.....111

Ettore Finazzi-Agrò

Nada, Nosso Parente.....129

Regina Aída Crespo

Carcamanos e Caipiras na São Paulo dos Anos 1910.....141

<i>Suzi Frankl Sperber</i>	
A Identidade Literária Brasileira: Uma Petição de Princípios.....	153
<i>Graciela Montaldo</i>	
La Lengua Franca.....	161
<i>Celina Manzoni</i>	
El Ensayo Ex-céntrico: El Contrapunteo de Fernando Ortiz.....	171
<i>Daniel Link</i>	
Literaturas Comparadas, Estudios Culturales y Análisis Textual: Por Una Pedagogía.....	175
<i>Roberto Ferro</i>	
Notas al Margen de La Desconstrucción.....	181