

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Departamento de Teoria Literária

REMATE DE MALES 3

Campinas
junho 1984

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Coordenador de Publicações: João Wanderley Geraldi

REMATE DE MALES 3

Organizaram este número:

**Antônio Alcir Pêcora
Alexandre Eulálio**

Departamento de Teoria Literária

Caixa Postal, 6045

13.100 - CAMPINAS - SP - BRASIL

Datilografia: João Alexandre

PEDE-SE PERMUTA

APRESENTAÇÃO

Este número de "Remate de Males", diferentemente dos anteriores, não se detém em um temário único. Preferimos desta vez reunir trabalhos de diverso caráter, trivial variado produzido no Departamento de Teoria Literária e que assinala caminhos de pesquisa percorrida por alguns dos seus membros. Aparecem aqui lado a lado tanto trabalhos teóricos quanto estudos particularizados de literatura, europeia e brasileira, inclusive aspectos do relacionamento entre linguagem visual e escrita, num exemplo razoável de coexistência pacífica.

Sem desconhecer as dificuldades usuais das publicações do seu gênero no País, "Remate de Males" pretende manter um regime de regularidade anual; ao lado de "EPA - Estudos Portugueses e Africanos" (semestral) irá assegurar a atuação do Departamento de Teoria Literária entre as publicações periódicas do Instituto de Estudos da Linguagem.

Os Organizadores

ÍNDICE

JESUS ANTONIO DURIGAN

Pecados Capitais da Ciência do Discurso Narrativo/07

MARISA LAJOLO

Circulação e Consumo do Livro Infantil Brasileiro: Um
Percurso Marcado/57

MARIA EUGENIA BOAVENTURA

"A Ficção Anarquista Classe Média"/79

MARIA LÚCIA DAL FARRA

Anotações de uma Bibliógrafa: Baudelaire e o Esoterismo/93

MODESTO CARONE

Georg Trakl: Declínio e Utopia/115

ADÉLIA BEZZERA DE MENESES

Mas que dizer de Poetas numa prova Escolar?

(Carlos Drummond de Andrade: auto-retrato mineral.

João Cabral de Melo Neto: a alquimia da pedra.) 135

ALEXANDRE EULALIO

Ainda Reflexos do Baile

**Visão e memória da Ilha Fiscal em Raul Pompêa
e Aurelio de Figueiredo/173**