

Na medida em que o programa editorial do Centro de Memória cresceu excepcionalmente, em 1996/1997, no lançamento de livros, sentimos que na verdade as nossas publicações - revistas *Resgate*, *Outros Olhares* e o *Boletim* - acabaram por se ressentir, atrasando-se e com isto comprometendo transitoriamente a sua periodicidade.

Assim, é que a *Resgate/7* sai com um ano de atraso. Não vamos formalizar o compromisso de tirar esse atraso, para depois eventualmente nos constrangermos perante os nossos leitores, mas vamos tentar vencer os problemas decorrentes não apenas de uma dinâmica programação editorial, mas e também aqueles advindos de dificuldades financeiras e operacionais, que se abatem sobre uma unidade da natureza do Centro de Memória.

Dito isto, antecipemos como se apresenta este número, não antes de agradecermos, mais uma vez, à Fapesp que houve por bem assegurar este lançamento com um auxílio parcial, que entretanto sabemos que por critérios da Fundação, dificilmente será novamente concedido. Outro problemão para enfrentarmos!

Nos *Artigos & Ensaíos* abrem este sétimo número, quatro títulos expressivos: com a aproximação do quinto centenário do descobrimento, vão bem dois artigos que de alguma maneira mostram Portugal e Moçambique num universo que muito diz respeito ao Brasil. Tânia Piacentini acompanha a trajetória de Hipólito José da Costa Pereira Furtado de Mendonça, fundador da Imprensa Brasileira e o seu *Armazém Literário*, cognome do jornal *Correio Braziliense*, que é lançado em Londres, em junho de 1808, sendo o primeiro e atento crítico do poder, na forma de um periódico que também abriga a literatura e tem posições políticas de compromisso. Já José de Sousa Miguel Lopes analisa um quadro bastante atual, de Moçambique, com a autoridade do exercício de um cargo decisivo na formação de quadros da educação daquele país.

De Portugal passamos para a Espanha, com o artigo de Oscar Calavia Sáez, que acompanha com atenção, via apócrifos, lances da trajetória de sua rica historiografia.

Fecha o espaço dos artigos Margareth Rago, que volta à *Resgate*, para ler as explicações do Brasil dos anos 20 e 30 do nosso século e nelas como fica a *dimensão sexual* e nesta a unidade que se expressa em *Retrato do Brasil* de Paulo Prado e *Casa-Grande & Senzala* de Gilberto Freyre.

No espaço das *Poesias*, um presente especial para o leitor: conseguimos tirar

alguns poemas do livro ainda inédito de *Ilka Brunhilde Laurito*, mergulhando com ela, com a menina Ilka, por Sampa de anos atrás e ainda tem os poemas de Claudio Alexandre de Barros Teixeira escritos pelo seu criptônimo Claudio Daniel.

Inauguramos a seguir uma nova seção com uma entrevista concedida em Nova York pelo historiador norte-americano Herbert S. Klein, que fala do seu método de pesquisa, do seu interesse pela História do Brasil e nela os temas que o têm atraído.

Em *Comunicações*, José Roberto do Amaral Lapa recorda a sua amizade com o grande teatrólogo Guilherme Figueiredo, falecido no ano passado.

Na seção *Debate*, Sergio Silva introduz o debate *A História Econômica em Questão*, do qual participam José Jobson de Andrade Arruda, Ubiratan Castro de Araújo e Edgar Salvadori de Decca.

Fechando a revista, em *Combates & Rituais*, sete teses são resumidas. Em *Resenhas*, Julita Scarano comenta o livro de Maria Isaura Pereira de Queiroz, *Carnaval brasileiro, o vivido e o mito*.