

Carta ao Leitor

A Resgate - Revista Interdisciplinar de Cultura é hoje uma das mais longevas revistas interdisciplinares de cultura do Brasil. Nesta trajetória de mais de 27 anos, a publicação dedicou-se à discussão e divulgação de temas na área da cultura, aqui compreendidas as Ciências Humanas e as Artes.

Neste caminho, a Resgate manteve-se sempre conectada com as discussões de seu tempo. Quando surgiu, nos anos 1990, sob a direção do Prof. José Roberto do Amaral Lapa, fundador do Centro de Memória – Unicamp (CMU), a revista procurou trazer debates culturais da época, sempre com a premissa de envolver também o público externo à academia. Desde então, novos pontos de vista foram agregados, outros substituídos. Mas os compromissos da revista se mantêm.

A Resgate tem sua publicação online desde 2010. Com isso, alcançou um público mais amplo e diversificado, sem abrir mão de seu compromisso com a qualidade e com a facilidade de leitura nos novos meios digitais: fazem parte da tradição da revista a qualidade gráfica de suas edições e o cuidado na diagramação de cada artigo publicado, que podem ser comprovadas nas modificações realizadas no projeto gráfico editorial e no site da revista ao longo de 2017.

A qualidade do processo de submissão é outra preocupação constante. Com a incorporação da Resgate ao Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos (PPEC/Unicamp), a revista teve todo o processo de submissão automatizado, desde o envio do trabalho até a decisão editorial. Os ganhos foram enormes. A avaliação por pares neste ambiente preserva o sigilo da identificação autor/avaliador. E a rapidez do processo é maior, permitindo uma edição mais cuidadosa.

Para reforçar este processo, o atual Comitê Editorial, composto pelos editores e pelas professoras Carmen Lucia Soares, Heloísa Helena Pimenta Rocha, Iara Lis Schiavinatto e Maria Stella Martins Bresciani, realizou e realizará diversas mudanças na política editorial e na estrutura da revista. Os editores sentem-se gratos e honrados por esta contribuição. O Conselho

Editorial da Resgate está em processo de renovação, com a agregação de nomes de peso em nível nacional e internacional. As etapas do processo editorial também têm sido revistas, no sentido de agilizar a publicação de artigos e centrar nas principais áreas de atuação do periódico.

Em termos de estrutura, a revista continua com a publicação de dossiês temáticos. Estes são importantes no sentido de reunir a produção especializada e de trazer contribuições atualizadas dos debates de cada área. Por outro lado, a submissão de artigos em fluxo contínuo é mais que bem-vinda. A expectativa dos editores é que esta modalidade de submissão venha a se multiplicar para o futuro.

A periodicidade é outro fator que vem sendo discutido pelo Comitê Editorial. Temos como compromisso o cumprimento dos prazos de publicação dos artigos recebidos. Hoje, estes prazos são cada vez mais importantes. Para os autores, é o fim de uma etapa central de seu trabalho: a divulgação dos resultados da pesquisa. Para a revista, significa credibilidade e transparência. É por isso que, a partir de 2018, a Resgate deixará de ser publicada nos meses de junho e dezembro – que sempre coincidem com os períodos em que nossos colaboradores, autores e pareceristas, estão sobrecarregados com o fechamento de semestre –, passando a ser publicada nos meses de março e setembro, com a mesma periodicidade semestral.

As mudanças projetadas para estes números e os seguintes visam uma revista cada vez mais dinâmica, e são parte de um projeto editorial pensado para o presente e o futuro. A Resgate - Revista Interdisciplinar de Cultura quer estar sempre presente nos debates contemporâneos, com rigor acadêmico e transparência institucional.

Profa. Dra. Ana Maria Reis de Goes Monteiro

Prof. Dr. Jefferson de Lima Picanço

Editores