

Reconstruir la memoria de la escuela a través de los archivos escolares. Buenas prácticas y proyectos educativos

Lucia Paciaroni¹

*Reconstruindo a memória da escola através de arquivos escolares.
Boas práticas e projetos educativos*

*Reconstructing school memories through school archives.
Good practices and educational projects*

Resumen

El presente artículo pretende poner en relieve la importancia de los archivos escolares como lugares destinados a la conservación del patrimonio histórico-educativo que permiten a los historiadores de la educación investigar la historia de la escuela y también como depósitos valiosos para la realización de actividades educativas. Partiendo de las novedades introducidas por la normativa italiana y de algunos proyectos nacionales, se pretende presentar las potencialidades heurísticas de los archivos escolares, explicando cómo pueden contribuir con la reconstrucción de diferentes aspectos de la historia de la escuela y qué iniciativas pueden diseñarse en la escuela para sensibilizar a los estudiantes sobre el tema de la conservación y valorización de la memoria escolar, y para favorecer el desarrollo de ese sentido crítico que constituye un recurso irrenunciable para una ciudadanía activa y consciente.

Palabras claves: *Historia de la educación; Cultura material de la escuela; Archivo escolar; Siglos XX-XXI.*

¹ Pesquisadora em História da Educação. Doutora em Human Sciences, Università degli Studi di Macerata. E-mail: l.paciaroni2@unimc.it

Resumo

Este artigo visa destacar a importância dos arquivos escolares como documentos dedicados à preservação do patrimônio histórico-educacional – os quais permitem aos historiadores da educação investigar o passado da escola –, bem como destinados a serem depósitos preciosos para a realização de atividades acadêmicas. Pretende-se partir das inovações introduzidas pela legislação italiana e alguns projetos nacionais e, em seguida, apresentar o potencial heurístico dos arquivos escolares, ilustrando como eles podem contribuir para a reconstrução de diferentes aspectos da história da instituição, quais iniciativas podem ser concebidas para sensibilizar os alunos sobre o tema da conservação e valorização da memória escolar e, por fim, incentivar o desenvolvimento do sentido crítico – recurso indispensável para uma cidadania ativa e consciente.

Palavras-chave: *História da educação; Cultura material da escola; Arquivo escolar; Séculos XX-XXI.*

Abstract

The article aims to highlight the importance of school archives as places dedicated to the preservation of historical-educational heritage that allows the historians of education to investigate the history of the school but also as valuable deposits for the realization of educational activities. Starting from the innovations introduced by the Italian legislation and some national projects, the aim is to present the heuristic potential of school archives, illustrating how they can contribute to the reconstruction of different aspects of the history of the school and what initiatives can be designed at school to sensitize students on the theme of conservation and enhancement of school memory and to encourage the development of critical sense that is an indispensable resource for an active and conscious citizenship.

Keywords: *History of Education; School material culture; School archive; XXth-XXIth centuries.*

Introducción

En los últimos treinta años se ha asistido a una verdadera revolución historiográfica que ha contribuido a afirmar un nuevo modo de hacer historia de la educación y de la escuela. El inicio de esta renovación, como es sabido, puede situarse en la primera mitad de los años noventa a raíz de la reflexión propuesta por el historiador francés Dominique Julia, que ha contribuido, de manera determinante, al cambio de paradigmas de la investigación histórico-educativa, proponiendo considerar la *cultura escolar* – entendida como el conjunto de normas que definen los conocimientos que deben enseñarse y los comportamientos que deben inculcarse y las prácticas educativas que permiten una correcta transmisión y asimilación por parte de los destinatarios – como objeto histórico sobre el cual indagar para conocer las dinámicas en curso dentro del aula (JULIA, 1995).

Un número cada vez mayor de historiadores ha ampliado la tipología de fuentes para indagar en el ámbito de la investigación histórico-educativa y ha desplazado su interés hacia nuevos enfoques historiográficos (SANI, 2008; 2013) y, posteriormente, hacia el estudio de la evolución histórica de las disciplinas escolares y de las prácticas didácticas relativas a ellas (CHERVEL, 1996; 1998; DEPAEPE; SIMON, 1995; GROSVENOR; LAWN; ROUSMANIERE, 1999) hasta la más reciente cultura material de la escuela (ESCOLANO BENITO, 2007; MEDA, 2012; 2013; 2016; VIÑAO FRAGO, 1998).

La comunidad académica italiana también ha comenzado a investigar una amplia gama de nuevas fuentes – incluyendo el libros de texto, cuadernos, fotografías, revistas escolares, materiales didácticos, mobiliario y construcción de escuelas – y, en los últimos años, ha afrontado también el desafío heurístico que representa la utilización de los testimonios orales de maestros y maestras, alumnos y alumnas, directores y educadores escolares, pero también de otros operadores de la escuela y de la educación, demostrando que estas fuentes son

capaces de reconstruir las reales prácticas didácticas y educativas promovidas e aplicadas en el aula escolar.

El creciente interés por el patrimonio histórico-educativo entendido como aquel complejo – retomando la definición de Juri Meda – de los bienes materiales y/o inmateriales disfrutados y/o producidos en contextos educativos formales y/o no formales a lo largo del tiempo (MEDA, 2013) ha llevado a los historiadores de la educación a poner también una mayor atención a las iniciativas de recogida, protección y conservación de este patrimonio.

En estos años también la difusión de museos, aulas históricas, colecciones – creadas por iniciativa de instituciones vinculadas al ámbito académico, pero también de ciudadanos, institutos escolares y administraciones municipales – dedicadas a la conservación y a la valorización del patrimonio histórico-educativo es sintomática de una significativa inversión de tendencia, que también se nutre de las innovaciones historiográficas de los últimos años (ASCENZI; COVATO; ZAGO, 2021; MEDA, 2010).

Como resultado, los académicos comenzaron a llevar a cabo sus investigaciones dentro de los lugares dedicados a la conservación del patrimonio histórico-educativo: no sólo en las bibliotecas y museos de la escuela, sino también en los archivos escolares. En los últimos años, precisamente sobre los archivos escolares, se han iniciado investigaciones cada vez más profundas a través de las cuales ha sido posible reconstruir la dimensión local de la historia de la escuela (BRESSANELLI; GHIZZONI, 2021; D’ALESSIO, 2020; D’ASCENZO, 2021; MOGARRO, 2005; PACIARONI, 2019b; SERPE, 2020; SIMONE; TARGHETTA, 2016).

De hecho, dentro de los archivos escolares, es posible encontrar la documentación administrativa y aquella relacionada con la actividad didáctica: un conjunto de papeles, por lo tanto, para investigar el funcionamiento de la escuela y también la cultura escolar producida en un territorio determinado

y en un período específico, además para investigar la relación entre escuela, la comunidad local y nacional y para entender cómo se han aplicado las disposiciones ministeriales en cada territorio (D'ASCENZO, 2021, p. 656-657).

Entre los documentos conservados en los archivos escolares, se encuentran, por ejemplo, los archivos personales de los maestros, útiles para reconstruir la carrera y también para leer los informes de los inspectores y directores de escuela, además de verificar las medidas adoptadas. También es posible encontrar trabajos de los alumnos y alumnas e importantes pistas de la actividad didáctica desarrollada en clase.

En particular, se destacan las potencialidades heurísticas de los registros de clase completados por maestros y maestras. De hecho, se trata de fuentes preciosas para investigar la memoria escolar de un territorio determinado, demostrando así que no existe un único y unívoco pasado escolar, sino que hay muchos. A través de los escritos de los maestros y las maestras es posible sacar a la luz muchas historias de la escuela, especialmente a través del espacio dedicado a la crónica de la vida de la escuela², donde a menudo el docente expresaba consideraciones y reflexiones personales. De esta manera, a veces, el registro de clase asumía las características de un diario íntimo.

Estas historias – que pueden ser reconstruidas a través de los registros escolares – no cuentan la experiencia magistral de los grandes nombres de la educación sino de las figuras consideradas por mucho tiempo de menor importancia, como tantos maestros aparentemente anónimos, “humildes y silenciosos trabajadores de la escuela y del alfabeto” (ASCENZI; SANI, 2016, p. 11), pero que merecerían una atención especial por el impacto fundamental que el ejercicio

2 El art. 27 de la Orden de 10 de enero de 1924 que contiene las normas reglamentarias para la aplicación del Real Decreto n° 2185, de 1 de octubre de 1923 (en *Boletín Oficial del Ministerio de Educación*, n° 3, 15 de enero de 1924, p. 53-64) indica los documentos que el maestro debe rellenar, incluida la crónica de la escuela, con noticias y datos sobre la asistencia de los escolares; sobre las ausencias durante el año; sobre las razones excepcionales de las ausencias numerosas; sobre las ausencias del maestro y eventuales “entregas didácticas” hechas al maestro suplente; sobre el estado de los materiales de enseñanza; sobre las obras complementarias; las visitas, los viajes, las fiestas de la escuela; las visitas recibidas por los superiores y los episodios notables de la vida ciudadana en relación con la escuela.

de su profesión ha tenido en la vida de los individuos y de las comunidades en las que han trabajado.

Las razones por las que todavía no se ha aprovechado plenamente el potencial de los archivos escolares son múltiples. Se piense, por ejemplo, en las dificultades de acceso a estos lugares, a menudo confinados en sótanos polvorientos, pero también en la falta de personal encargado del archivo y, por lo tanto, a menudo falta un inventario para remontarse al contenido de los estantes. Por eso, cuando se consigue el acceso a estos locales, a menudo es necesario realizar una verdadera “búsqueda del tesoro” para encontrar los documentos que se buscan. Además, como subraya Mirella D’Ascenzo, falta también “una conciencia cultural difundida en la opinión pública, a veces también en el mundo político, de la importancia del patrimonio contenido en los archivos escolares para la memoria colectiva” (D’ASCENZO, 2021, p. 660).

Para dar una buena idea de la situación, se usan las palabras de María Teresa Segá, que denunciaba el hecho de que la imagen que a menudo le venía a la mente pensando en los archivos escolares era la del “naufragio”:

Pocos y pobres hallazgos significan lo que ya no existe, se ha perdido o robado. Lo que queda a menudo se recoge a granel en una sala de almacenamiento donde se acumulan, junto a los documentos de archivo, herramientas educativas obsoletas, muebles rotos, viejos libros [...]. Recogidos y recompuestos los hallazgos dispersos aquí y allá se pueden hacer descubrimientos interesantes [...]. (SEGA, 2002, p. 17)

Archivos escolares: de la legislación a las buenas prácticas de valorización

Como resultado de importantes intervenciones legislativas, en los últimos años en Italia, la actitud de las administraciones escolares respecto a

la conservación y valorización de los archivos escolares ha cambiado sensiblemente, pero el camino para llegar a una acción plena y concreta de salvaguardia de este patrimonio es todavía largo y tortuoso.

De conformidad con la Ley no 59 de 15 de marzo de 1997 y el Decreto no 275 del Presidente de la República de 8 de marzo de 1999, todas las instituciones educativas recibieron personalidad jurídica. Por consiguiente, han adquirido el carácter de organismo público y, por lo tanto, están obligadas a cumplir las mismas obligaciones que todos los organismos públicos. Por ello las instituciones educativas también son destinatarias de las disposiciones del Código de Patrimonio Cultural y Paisaje, de conformidad con el Decreto Legislativo no 42 de 22 de enero de 2004. Los archivos escolares, por esta razón, se consideran bienes culturales desde el origen y están sujetos a la supervisión de la Superintendencia de Archivos competente por territorio (DIRECTRICES PARA LOS ARCHIVOS..., 2008).

Por lo tanto, los centros escolares deben velar por la adecuada conservación de los archivos de manera que

se protejan los derechos de la institución, los del personal fijo o temporal en servicio, los de los alumnos y los de los ciudadanos titulares de intereses legítimos, y que se permita la investigación histórica. (DIRECTRICES PARA LOS ARCHIVOS..., 2008, p. 1)

El Ministerio de Bienes y Actividades Culturales - Dirección General de Archivos reconoce los archivos escolares como

patrimonio archivístico de valor insustituible, ya que conservan la memoria de la actividad didáctica en sus articulaciones más específicas y, al mismo tiempo, permiten reconstruir la historia cultural y social de la educación pública italiana, tanto en el ámbito local como nacional. (DIRECTRICES PARA LOS ARCHIVOS..., 2008, p. 1)

De acuerdo con el Código del Patrimonio Cultural y del Paisaje, los organismos públicos están obligados a ordenar sus archivos y a conservarlos de forma segura, y también deben permitir su consultación con fines históricos.

Además, en lo que se refiere específicamente a los archivos históricos, es decir, a la parte constituida por los documentos que hacen referencia a asuntos agotados desde hace más de cuarenta años, la normativa establece que debe realizarse una operación de colocación definitiva por parte del personal con una cualificación específica adecuada y que el archivo debe ser objeto de inventario. Se prevé también la libre consultación, salvo límites de confidencialidad previstos por la ley. Además, en caso de que no se cumplan las condiciones para una conservación adecuada de los documentos, existe la opción de depositarlos en los Archivos Estatales competentes.

En los últimos años – en particular, desde finales de los años noventa – las administraciones públicas, los directores escolares y los docentes han mostrado una mayor sensibilidad hacia este bien cultural, adquiriendo conciencia del elevado valor histórico y cultural de los archivos. Por estas razones, se han promovido un número creciente de proyectos de censo de los archivos escolares y de recuperación y valorización de los documentos que contienen, pero no todos los centros escolares han logrado adaptarse a la normativa en estos años. Por lo tanto, la realidad de los hechos no corresponde puntualmente a lo establecido por la ley.

También ha faltado una sistematización de las iniciativas de censo, recuperación y reorganización de los archivos escolares promovidas a nivel local por la administración nacional de archivos, con el resultado de que actualmente no se dispone de un catálogo nacional acumulativo que permita, mediante el acceso a una única interfaz de investigación, realizar investigaciones sistemáticas dentro de estos yacimientos documentales. En consecuencia, se asiste a una inevitable reducción de las capacidades heurísticas de la investigación histórico-educativa, que en los últimos años

mira cada vez más hacia una historia de las prácticas educativas reales y de la vida material de la escuela, que a menudo sólo las fuentes producidas en las escuelas pueden documentar adecuadamente.

El material conservado en los archivos escolares ha sido todavía poco utilizado para la reconstrucción de las prácticas educativas reales de los maestros, pero contiene un patrimonio documental de inestimable valor, en grado de responder a los desafíos heurísticos que la historiografía educativa ha comenzado a afrontar después de haber dejado de limitarse a estudiar la evolución histórica de las ideas y teorías pedagógicas.

Por ejemplo, como ya se ha señalado, entre las fuentes que permitirían a los historiadores de la educación investigar el pasado escolar real, es decir aquellos aspectos que permiten reconstruir lo que realmente sucedió en el aula, los registros de la clase constituyen un recurso muy importante. De hecho, contenían los nombres de los alumnos, la indicación de las ausencias y las calificaciones, las condiciones materiales del aula, la información relativa al maestro y a los alumnos, pero también representan “escrituras que proporcionan una visión de la humanidad que entra en las aulas: un ‘espacio autobiográfico semipúblico’” (SEGA, 2002, p. 19). En las crónicas de la vida, el maestro relataba la actividad didáctica llevada a cabo en el aula, la indicación de los principales acontecimientos y los comentarios sobre la clase, pero a menudo compartía algunas reflexiones personales, sobre el trabajo realizado, sobre sus alumnos y sus alumnas, sobre aciertos y desaciertos y sobre política escolar, devolviéndonos así información valiosa para reconstruir algunos aspectos del pasado escolar.

Por lo tanto, el estudio sistemático de las crónicas escolares detalladas contribuiría de manera decisiva al estudio de las metodologías didácticas realmente utilizadas en el aula por los maestros y maestras, de su conformidad con las prescripciones ministeriales, así como de las costumbres educativas, de las prácticas disciplinarias y de las costumbres en boga entre los alumnos en

su cotidianidad escolar (PACIARONI, 2019a; 2020), dando así una importante contribución al intento de abrir lo que se ha llamado la “caja negra” de la escuela³ (BRASTER; GROSVENOR; DEL POZO ANDRÉS, 2011; DEPAEPE; SIMON, 1995; LACEY, 1970) y esbozar las principales características de esa escuela real que no siempre se corresponde perfectamente con la legal.

Con frecuencia han sido los profesionales de la escuela a valorizar el material contenido en los archivos escolares a través de proyectos de investigación y publicación. Sin la pretensión de ser exhaustivos, se dan algunos ejemplos en los que los docentes y/o los dirigentes escolares han decidido mantener viva la memoria histórica de las instituciones.

Entre las actividades realizadas por los institutos escolares, se recuerda el proyecto “Regesta” que se ha desarrollado durante un trienio, a partir del curso escolar 2005/2006. Los docentes del Instituto Comprensivo “G. Siani” de Sant’Angelo a Cupolo – tras la recuperación de los viejos registros en las bodegas de la escuela primaria y con el apoyo de algunos expertos – decidieron

recuperar y conservar correctamente los documentos del archivo escolar para crear un itinerario de disfrute cultural, intercambio social, y sobre todo devolver un patrimonio documental de notable interés para el estudio de la historia del territorio [...] e implicar [...] sobre todo a los más jóvenes en el descubrimiento del pasado partiendo de la reconstrucción de la memoria colectiva y de las tradiciones culturales, en la identificación de las conexiones entre pasado, presente y futuro. (RUGGIERO; COSTANZO, 2009, p. 13)

El proyecto se desarrolló en dos fases: en la primera, el equipo de investigación llevó a cabo actividades de limpieza, reordenamiento y archivo del material

3 Esta expresión fue utilizada por Marc Depaepe y Frank Simon (1995), retomando la ya utilizada por el sociólogo Colin Lacey (1970), para dirigir la atención de los historiadores de la educación a las aulas como lugares de “relaciones educativas evaporadas”, verdaderas cajas negras de la cultura escolar, de las que era indispensable tratar de recuperar cada rastro de las prácticas educativas – ortodoxas y revolucionarias, lícitas e ilícitas – que se habían llevado a cabo.

documental y luego pasó, en la segunda fase, al estudio de los registros de clase desde el punto de vista histórico-sociológico. De este modo han reconstruido parte de la historia de las escuelas primarias de S. Angelo a Cupolo y San Nicola Manfredi, en la provincia de Benevento, desde los años 1947/48 hasta los años 1973/74, haciendo emerger, por ejemplo, la condición de pobreza de los alumnos y alumnas, que se dedicaban principalmente a ayudar a la familia en el trabajo en lugar de estudiar, pero también a la condición material de las escuelas, descritas como lugares fríos sin electricidad, agua corriente y saneamiento.

Otro ejemplo es el volumen editado por Francesco Caggio, Renato de Polo y Alida Gottardi que han recuperado en las bodegas de la escuela primaria de Parabiago, en la provincia de Milán, los viejos registros escolares que atraviesan todo un siglo de historia, el siglo XX. Los autores analizaron las crónicas de la escuela de 1928 a 1948, “investigando las dimensiones de la didáctica, de los afectos y del ser maestros”, salvando de la degradación de las bodegas una importante herencia cultural (CAGGIO; DE POLO; GOTTARDI, 2010).

La maestra Maria Pia Cedrini ha reconstruido la historia de la escuela de Maccarese (Roma) a través de los registros de la escuela – del curso escolar 1912/13 al 1958/59 – encontrados en el archivo escolar “E. Marchiafava” llevando a cabo un cuidadoso trabajo de catalogación y confrontación entre las fuentes, consultando también el Archivo Histórico Capitolino, el Archivo del Municipio de Fiumicino y el Archivo Histórico “Carlo Benetton” (CEDRINI, 2021).

Por último, otro ejemplo es el volumen *Insegnanti e alunni delle Scuole elementari di Cordenons dall'anno scolastico 1945-1946 all'anno scolastico 1949-1950* (DEL ZOTTO, 2016), dirigido por un docente de Pordenone jubilado que – utilizando datos estadísticos, documentos fotográficos y crónicas de la vida escolar – traza una sugestiva historia de las escuelas primarias de Cordenons (en la provincia de Pordenone) después de la Segunda Guerra Mundial y precisamente del año escolar 1945/1946 al año escolar 1949/1950.

Archivos escolares: un 'laboratorio didáctico' para las escuelas

Los archivos escolares no solo son fuentes valiosas para la investigación histórico-educativa, sino que también representan un importante patrimonio para trabajar en el aula con los estudiantes y las estudiantes. De hecho, constituyen un instrumento eficaz para el estudio de la historia en la escuela y para promover un concepto de ciudadanía activa y consciente entre los jóvenes.

En los últimos años se han llevado a cabo interesantes iniciativas destinadas a valorizar la documentación histórica conservada en los archivos escolares en el ámbito de innovadores proyectos de clase y/o de instituto.

En particular, en la primera década de los años 2000 se produjeron numerosos estudios sobre las posibles aplicaciones didácticas de los archivos escolares dentro de los mismos centros escolares que los conservaban, como bien atestiguan algunas publicaciones *ad hoc* (CENTO; DI RUSCIO, 2005; PERNA, 2002; SANTAGIUSTINA; VIVANTE, 2003; SEGA, 2002). Estas investigaciones han demostrado la eficacia de los laboratorios en los que los estudiantes y las estudiantes tienen la oportunidad de escribir la historia de su institución a través de los documentos almacenados en el archivo escolar. La confrontación directa con las fuentes históricas – de hecho – tiene un valor heurístico formidable en la enseñanza de la historia en la escuela, porque es capaz de desarrollar en los estudiantes y las estudiantes ese sentido crítico que sin duda constituye un recurso irrenunciable para una ciudadanía activa y consciente.

En las Directrices Nacionales para el currículo de educación infantil y educación básica obligatoria del año 2012 – que constituyen el marco de referencia para el diseño curricular confiado a las escuelas – en referencia al primer ciclo de educación – que incluye la escuela primaria y la escuela secundaria de primer grado – el uso de las fuentes ocupa obviamente un lugar de primaria importancia.

En cuanto a la enseñanza de la historia en el primer ciclo se evidencia cómo la historia del país se manifiesta “en la extraordinaria sedimentación de civilizaciones y sociedades legibles en las ciudades, pequeñas o grandes, en los muchos signos conservados en el paisaje, en los miles de parques arqueológicos, en las colecciones de arte, en los archivos, en las manifestaciones tradicionales [...]” (DIRECTRICES NACIONALES..., 2012, p. 41). Además, la misma Constitución italiana en el artículo 9 compromete a todos en la tarea de tutelar el paisaje y el patrimonio histórico y artístico de la nación; una tarea que sin duda corresponde también a la escuela. Por lo tanto, está llamada a realizar un importante trabajo para desarrollar en las jóvenes generaciones la capacidad de reconstruir los hechos históricos, buscar las huellas del pasado e interpretarlas, y la de utilizar el método adecuado para los diferentes tipos de fuentes. De este modo, no sólo será posible formar una conciencia histórica, sino también aumentar el sentido de responsabilidad con respecto al patrimonio cultural.

Al investigar el uso de las fuentes en la escuela, se pone de relieve que al final de la tercera clase de la escuela primaria, entre los objetivos de aprendizaje está indicado adquirir la capacidad de “identificar las señales y utilizarlas como fuentes para obtener conocimientos sobre el pasado, la generación de adultos y su comunidad” y “obtener información y conocimientos sobre aspectos del pasado a partir de diferentes fuentes” (DIRECTRICES NACIONALES..., 2012, p. 43), mientras que al final de la quinta clase los alumnos y alumnas deben saber “producir información con fuentes de diversa naturaleza útiles para la reconstrucción de un fenómeno histórico” y “representar, en un marco histórico-social, las informaciones que brotan de las huellas del pasado presentes en el territorio vivido” (DIRECTRICES NACIONALES..., 2012, p. 44). Por último, al término de la tercera clase de la secundaria de primer grado, los y las estudiantes deben haber adquirido ya el conocimiento de algunos procedimientos y técnicas de trabajo en los parques arqueológicos, bibliotecas y archivos, y deben ser capaces de utilizar fuentes

de diferentes tipos (documentales, iconográficas, narrativas, materiales, orales, digitales, etc.) para producir conocimientos sobre temas definidos (DIRECTRICES NACIONALES..., 2012, p. 44).

A la luz de las indicaciones nacionales, se pone de relieve que el diseño y la realización de una actividad didáctica laboratorial con la utilización de los documentos presentes en los archivos escolares permite una experiencia directa de explotación de las fuentes y puede, por tanto, contribuir de manera determinante a alcanzar tales objetivos.

El trabajo de los estudiantes dentro de los archivos escolares, bajo la supervisión cuidadosa de su docente, sin duda, puede contribuir a formar esas competencias metodológicas determinantes para adquirir una mentalidad histórica y aprender a leer los signos de la historia en la vida social, además de desarrollar la capacidad de juicio crítico (SANTAGIUSTINA; VIVANTE, 2003). De hecho, el archivo escolar ofrece muchas ventajas: además de ser un recurso al alcance de la mano, permite trabajar en los documentos originales y es el producto de una institución de cuya vida los alumnos tienen experiencia directa y motiva el sentido de pertenencia y la búsqueda de su propia historia.

Dicho esto, la confrontación directa con las fuentes históricas implica su accesibilidad. En este sentido, la condición *sine qua non* para utilizar el archivo escolar como un verdadero depósito de fuentes documentales es la correcta conservación del archivo mismo y su correcto reordenamiento. La otra condición elemental a la que hay que atenerse para poder explotar correctamente las potencialidades didácticas de un determinado archivo escolar es la de atenerse a un proceso metodológico escrupuloso, que prevea – resumiendo las operaciones principales – la lectura de los documentos, prefiriendo los vinculados entre sí por vínculos temáticos y temporales claros, el archivo analítico de los documentos mencionados, la producción de información directa, la deducción de información inferencial, la extracción

de conclusiones lógicas a partir de los datos disponibles.

En este punto, los estudiantes y las estudiantes pueden comenzar a formular hipótesis interpretativas, verificar las hipótesis a través de la comparación con otras fuentes históricas o con la literatura historiográfica eventualmente disponible y, por último, reunir los conocimientos adquiridos en un producto final.

El producto final puede ser la realización de una historia de la propia escuela o de aspectos individuales y/o períodos específicos de la misma, como lo demuestran las numerosas publicaciones promovidas en los últimos años por centros individuales. Por ejemplo, son varios los proyectos realizados que han reconstruido – a través de la documentación conservada en los archivos escolares – la persecución racial antisemita dentro de las escuelas italianas entre 1938 y 1945⁴.

La actividad podría dirigirse no solo a la reconstrucción de la historia del propio instituto, sino también al reordenamiento y a la catalogación participada del archivo escolar del que se podrá luego notificar la presencia a la Soprintendenza Archivistica Regionale, pero también la producción de un producto multimedia sobre la historia de su escuela o sobre aspectos individuales de la misma o la organización de una exposición de los objetos encontrados en el archivo, como las fotografías o los trabajos de los alumnos.

Trabajar con el patrimonio escolar permite poner en práctica una enseñanza interdisciplinaria e inclusiva, que permite al alumno conocer la historia de su escuela y que podría conducir también a la realización de un museo

⁴ Se dan algunos ejemplos de proyectos realizados en Italia para reconstruir la persecución racial: Via da scuola, sei ebreo! Gli studenti dell'Alfieri ricordano le leggi razziali del '38, Torino, Liceo classico "V. Alfieri" di Torino, 1994; Ricerca d'archivio sulle leggi razziali durante il regime fascista nel liceo classico statale C. Beccaria di Milano, Milano, Liceo classico statale "Cesare Beccaria", 2000; I banchi vuoti: il Liceo Ariosto e le leggi razziali del 1938, editado por R. Ansani, Ferrara, Liceo Classico "Ariosto", 2004; Mio padre ci disse che non saremmo più tornate al Galilei: l'applicazione delle leggi razziali del 1938 al Regio Liceo Galileo Galilei di Pisa, a cura di Stefano Sodi, Pisa, Pacini, 2008; Alunni di razza ebraica: studenti del Liceo-Ginnasio Tito Livio sotto le leggi razziali, por M. Davi, Padova, Liceo-Ginnasio "Tito Livio", 2010; L'applicazione delle leggi razziali nel comune di Finale Ligure: 1938-1945, por los estudiantes del grupo de trabajo del Liceo "A. Issel" coordinado por Prof. D. Pampararo, Finale Ligure, Biblioteca Mediateca Finalese, 2013; Il nostro futuro ha radici profonde: 150 anni del Liceo classico Cesare Balbo, a cura di A. Testa, Alessandria, SEA, 2014; Il rumore del vuoto: assenze e presenze nell'Istituto magistrale "Laura Bassi" durante le leggi razziali, Bologna, Regione Emilia Romagna Assemblea Legislativa, 2018.

escolar (BRUNELLI, 2020; PIZZIGONI, 2022). Es de considerable interés la reflexión de Francesca Davida Pizzigoni sobre la introducción de la figura del “Patrimoniere” en la escuela, entendido como “el que trabaja de manera experta con el patrimonio escolar” (PIZZIGONI, 2022, p. 9). Los alumnos y las alumnas, a través de un trabajo de reflexión, estudio e investigación, junto con los docentes, pueden dar vida – también gracias a los documentos del archivo escolar – a una exposición y/o un museo que, por una parte, podrá ofrecer oportunidades didácticas interdisciplinarias y, por otra, abrirse a la comunidad para dar a conocer la historia de la escuela y reforzar el vínculo escuela-territorio (PIZZIGONI, 2022, p. 44).

De esta manera, los estudiantes tendrían una confrontación directa con las fuentes históricas, que tiene un valor heurístico formidable en la enseñanza de la historia en la escuela, porque es capaz de desarrollar en los estudiantes y las estudiantes ese sentido crítico que sin duda constituye un recurso irrenunciable para una ciudadanía activa y consciente.

También en lo que se refiere a las prácticas didácticas llevadas a cabo en Italia con la utilización de los archivos escolares, no existe un censo nacional. Como ya se ha anticipado, en los últimos años se ha difundido una mayor conciencia del elevado valor histórico y didáctico de los archivos y se han realizado numerosas actividades. El producto final de estos trabajos no siempre está representado por publicaciones tradicionales, sino también por páginas web – a menudo realizadas en colaboración con los mismos estudiantes – que tienen como objetivo llegar a un público más amplio y convertirse en verdaderos lugares virtuales para compartir recuerdos y promover una memoria colectiva, como en el caso del portal *La storia della scuola elementare di Amelia (1920-1940)*, realizado después de años de investigación por la docente Vera Barbini⁵.

5 Puede consultar el sitio web en: <http://www.dirdidatticamelia.it/htm/storiascuo/1920-1940/Web/index.htm> (último acceso: 25 sept. 2022).

La página web está dividida en cuatro secciones: histórica, cronológica, escolar y legislativa. Las secciones histórica, cronológica y legislativa recorren la historia general indicando los nombres de los ministros de Educación pero también los alcaldes y directores didácticos de Amelia y la normativa escolar desde la Ley Casati de 1859 hasta la Carta de la Escuela de 1939. En la página dedicada a las escuelas, sin embargo, se incluye una descripción general de las escuelas urbanas y rurales del municipio de Amelia y se enumeran 17 escuelas. Cada escuela tiene una página dentro de la cual es posible recorrer su historia a través de la información extraída de los registros escolares, pero también gracias a algunas fotografías. Se indican los nombres de los maestros, el número de alumnos, el año de la fundación del instituto y se han transcrito las crónicas de la vida escolar.

Entre las actividades realizadas se recuerda también la efectuada por Francesco Antonio Bernardi en una escuela del I Círculo didáctico “Giovanni Bovio” de Ruvo di Puglia con una clase quinta de la escuela primaria. Se propuso a la clase un laboratorio basado en la lectura, análisis y contextualización de un registro del año escolar 1948/49 de una escuela rural, conservado en el archivo escolar. Los niños y las niñas han analizado la portada del registro de clase obteniendo una serie de informaciones como el año escolar de referencia, el nombre del maestro y otros aspectos como la clase, el tipo de clase, la ubicación y la presencia de blasones a los que tuvieron que dar un significado, haciendo un estudio también del contexto político y social de ese período. Los estudiantes han realizado también algunos gráficos de los que emergen, por ejemplo, los oficios de los padres de los alumnos de esa escuela y han podido descubrir su procedencia, las materias y la crónica escolar. De este modo han podido

obtener información variada sobre la organización del trabajo escolar, los estilos educativos, las prácticas de enseñanza, los valores transmitidos por la escuela, las condiciones socioeconómicas, los usos, las costumbres y el uso del tiempo libre, es decir, a la ‘vida material’ de una comunidad. (BERNARDI, 2015)

El autor también destacó la importancia del trabajo con esta tipología de fuente para inculcar en los jóvenes la conciencia de que se trata de un bien cultural, que hay que tratar con respeto y conservar con cuidado.

El Instituto Técnico Industrial “Dionigi Scano” de Cagliari ha puesto en marcha un laboratorio histórico-didáctico tras el hallazgo fortuito de documentos con motivo de los trabajos de restauración de la antigua sede de la escuela. Por lo tanto, se ha recuperado – en ocho años de trabajo – el archivo escolar que ha dado la posibilidad de analizar las fuentes conservadas en él y de activar colaboraciones con entidades e instituciones del territorio, de manera que se garantice la adopción de una metodología rigurosa mediante actividades de formación del profesorado. Los itinerarios didácticos surgidos en el marco del proyecto de recuperación y valorización del archivo escolar del instituto se han colocado “en la encrucijada entre la historia general y la historia local, favoreciendo una investigación crítica y profunda de temas y problemas de historia general destinados a permanecer abstractos y lejanos, gracias también a la referencia a realidades y casos locales” (PICCIAU, 2010, p. 66). Las actividades se centraron, en particular, en las relaciones entre la escuela, la guerra y el régimen fascista, con especial referencia a Cerdeña en los años 1936 a 1943.

En el año escolar 2015/2016 se proyectó una actividad laboratorial de didáctica de la historia dirigida a una clase segunda del Liceo estatal “Galileo Galilei” de Voghera. El objetivo era hacer vivir a los estudiantes la experiencia del trabajo del historiador haciéndolos trabajar – después de una reflexión de carácter metodológico – sobre documentos inéditos del archivo escolar que datan de los años 1940 a 1946. Los estudiantes reconstruyeron la historia de su escuela y analizaron cartas y circulares profundizando en particular en los temas de control, censura y propaganda en la escuela. En este caso, el producto final del laboratorio fue la creación de un e-book⁶.

6 Puede ver el trabajo realizado: https://nx.liceogalilei.org/wp-content/uploads/2011/08/scuola_in_guerra_1940-1945.pdf (último acceso: 25 sept. 2022).

Conclusiones

Así las cosas, consideramos interesante observar que, por una parte, surgen las amplias potencialidades heurísticas de los archivos escolares para la investigación histórico-educativa – teniendo en cuenta que en ellos no se encuentran solo los registros de clase, sino un número consistente de diferentes tipos de documentos a través de los cuales se pueda reconstruir la historia de la escuela – y, por otro, se les reconoce una función educativa y social importante para el desarrollo de la capacidad de juicio crítico, para la construcción de un pensamiento historiográfico entre los jóvenes y para sensibilizarlos sobre el tema de la salvaguardia de los bienes culturales.

La utilización de los archivos escolares en la enseñanza contribuye a la salvaguarda y a la valorización del patrimonio cultural y, por tanto, a la realización de esa educación al patrimonio

como una actividad formativa formal e informal, que, mientras educa en el conocimiento y el respeto de los bienes con la adopción de comportamientos responsables, hace del patrimonio objeto concreto de investigación e interpretación, adoptando la perspectiva de la formación recurrente y permanente en la ciudadanía activa y democrática de todas las personas. (BORTOLOTTI *et al.*, 2008, p. 10)

Además, se subraya que la investigación histórico-educativa llevada a cabo en los círculos académicos está interconectada y produce efectos en la escuela, entendida no sólo como lugar destinado a la educación, sino como institución encargada de la conservación del patrimonio histórico y documental generado por ella misma durante su actividad, es también lo que mejor puede atestiguar el papel fundamental desempeñado por la escuela en favor de la comunidad al servicio de la cual ha trabajado y sigue trabajando.

Por lo tanto, sería importante lanzar una campaña de sensibilización y valorización de estos lugares de la memoria para que se lleven a cabo acciones de recuperación, reorganización, conservación y ordenación de los archivos escolares. También sería importante iniciar una campaña de censo para conocer las prácticas didácticas con los archivos escolares adoptados en los centros escolares, que, como hemos visto, permiten la realización de diferentes e interesantes proyectos a través de los cuales se parte de la historia general para llegar a descubrir muchas historias locales y comprender cómo lo que se dictaba desde arriba se aplicaba efectivamente en determinados contextos territoriales.

La renovación historiográfica ha llevado indudablemente a una mayor atención hacia los archivos escolares y señales importantes han llegado de los ambientes académicos. En 2020 se constituyó en Italia la Comisión de trabajo sobre los archivos escolares – nacida dentro de la Sociedad Italiana para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SIPSE) – cuya coordinadora es Mirella D'Ascenzo. La comisión tiene como objetivo examinar la cuestión de los archivos escolares como fuentes para la historia de la educación que hay que conocer, conservar y valorizar como patrimonio histórico-educativo y escolar. Además, ha identificado una serie de líneas de trabajo programáticas que deben desarrollarse a largo plazo, como el reconocimiento bibliográfico de los estudios e investigaciones sobre los archivos escolares en Italia y en otros Países, la identificación de las experiencias de censo sobre los archivos escolares realizados y en curso; la recuperación y el análisis crítico de la legislación italiana relativa a los archivos escolares, el reconocimiento de las prácticas didácticas más significativas con los archivos escolares realizados en Italia; la elaboración de una ficha de censo de los archivos escolares y la definición de un *kit* de buenas prácticas para trabajos de investigación y estudio sobre los archivos escolares⁷.

7 También forman parte de la comisión de la SIPSE Carla Ghizzoni, Michela D'Alessio, Brunella Serpe y Lucia Paciaroni.

Referências

ASCENZI, Anna; COVATO, Carmela; ZAGO, Giuseppe (org.). *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*. Macerata: Eum, 2021.

ASCENZI, Anna; SANI, Roberto. *Oscuri martiri, eroi del dovere: memoria e celebrazione del maestro elementare attraverso i necrologi pubblicati sulle riviste didattiche e magistrali nel primo secolo dell'Italia unita (1861-1961)*. Milano: FrancoAngeli, 2016.

BERNARDI, Francesco Antonio. *Una proposta di laboratorio del tempo presente: l'analisi del registro di una classe mista rurale del secondo dopoguerra*. Roma: Viella editrice, 2015. Disponível em: <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/una-proposta-di-laboratorio-del-tempo-presente-lanalisi-del-registro-di-una-classe-mista-rurale-del-secondo-dopoguerra-1393/>. Acesso em: 25 set. 2022.

BORTOLOTTI, Adriana *et al.* *Per l'educazione al patrimonio culturale 22 tesi*. Milano: FrancoAngeli, 2008.

BRASTER, Sjaak; GROSVENOR, Ian; DEL POZO ANDRÉS, María del Mar. *The Black Box of Schooling: a Cultural History of the Classroom*. Brussels: Peter Lang, 2011.

BRESSANELLI, Renata; GHIZZONI, Carla. «Frugando fra le carte». I fondi documentari dell'Istituto «Pasquali Agazzi»: fonte per una storia dell'educazione infantile in Italia fra '800 e'900. In: ASCENZI, Anna; COVATO, Carmela; MEDA, Juri (org.). *La pratica educativa. Storia, memoria e patrimonio*. Macerata: Eum, 2020. p. 29-49.

BRUNELLI, Marta. *Alle origini del museo scolastico*. Storia di un dispositivo didattico al servizio della scuola primaria e popolare tra Otto e Novecento. Macerata: Eum, 2020.

CAGGIO, Francesco; DE POLO, Renato; GOTTARDI, Alida. *Maggio, è un bel mese per la prima classe...: prime letture di antichi registri scolastici*. Milano-Udine: Mimesis, 2010.

CAVICCHI, Alba. Progetto HERMES: gli archivi scolastici per educare alla memoria, al patrimonio e per contribuire al successo formativo. In: FERRARI, Matteo; PANIZZA, Giorgio; MORANDI, Matteo (org.). *I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione. Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, Brescia, n. 15, p. 115-120, 2008.

CEDRINI, Maria Pia. *Giorni di scuola a Maccarese*. Cronache di classe dal 1912/3 al 1958/9. Foligno: Il Formichiere, 2021.

CENTO, Emilia; DI RUSCIO, Liliana (org.). *Didattica della storia dell'800 e del '900*. Un modello per la fruizione e la valorizzazione delle fonti documentarie. Corazzano: Titivillus Edizioni, 2005.

CHERVEL, André. Des disciplines scolaires à la culture scolaire. In: *Education and Cultural Transmission: Historical Studies of Continuity and Change in Families, Schooling and Youth Cultures*. 2 v. Supplementary Series. Ghent: Paedagogica Historica, 1996. p. 181-195.

CHERVEL, André. *La culture scolaire*. Une approche historique. Paris: Belin, 1998.

D'ALESSIO, Michela. Sulle orme del passato educativo in Italia. Memorie scolastiche del Novecento nei fondi archivistici della Basilicata. In: BARAUSSE, Alberto; ERMEL, Tatiane de Freitas; VIOLA, Valeria (org.). *Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo*. Lecce: Pensa Multimedia, 2020. p. 391-413.

D'ASCENZO, Mirella. Gli archivi scolastici come fonti per la ricerca storico-educativa: esperienze e prospettive. *History of Education & Children's Literature*, Macerata, v. XVI, n. 1, p. 655-676, June 2021.

DEL ZOTTO, Antonio. *Insegnanti e alunni delle Scuole elementari di Cordenons dall'anno scolastico 1945-1946 all'anno scolastico 1949-1950*. Dati statistici, documenti fotografici e cronache della vita scolastica. Pordenone: Universalia, 2016.

DEPAEPE, Mark; SIMON, Frank. Is there any Place for the History of "Education" in the "History of Education"? A Plea for the History of Everyday Reality in- and outside Schools. *Paedagogica Historica*, Ghent, v. XXXI, n. 1, p. 9-16, 1995.

ESCOLANO BENITO, Agustín (org.). *La cultura material de la escuela: en el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007*. Berlanga de Duero: CEINCE, 2007.

GROSVENOR, Ian; LAWN, Mark; ROUSMANIERE, Kate (org.). *Silences and Images: The Social History of the Classroom*. New York: Peter Lang, 1999.

JULIA, Dominique. La culture scolaire comme objet historique. In: NÓVOA, Antonio; DEPAEPE, Marc; JOHANNINGMEIER, Erwin (org.). *The Colonial Experience in Education: Historical Issues and Perspectives*. 1 v. Supplementary Series. Ghent: Paedagogica Historica, 1995. p. 353-382.

LACEY, Colin. *Hightown Grammar: the school as a social system*. Manchester: Manchester University Press, 1970.

MEDA, Juri. La «historia material de la escuela» como factor de desarrollo de la investigación histórico-educativa en Italia. In: MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis; SEBASTIÁN VICENTE, Ana (org.). *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Murcia: SEPHE-CEME de la Universidad de Murcia, 2012. p. 17-32.

MEDA, Juri. La conservazione del patrimonio storico-educativo: il caso italiano. In: MEDA, Juri; BADANELLI, Ana Maria (org.). *La historia de la cultura*

escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlenga de Duero, 14-16 de noviembre de 2011). Macerata: Eum, 2013. p. 169-173.

MEDA, Juri. *Mezzi di educazione di massa*. Saggi di storia della cultura materiale della scuola tra XIX e XX secolo. Milano: FrancoAngeli, 2016.

MEDA, Juri. Musei della scuola e dell'educazione: ipotesi progettuale per una sistematizzazione delle iniziative di raccolta, conservazione e valorizzazione dei beni culturali delle scuole. *History of Education & Children's Literature*, Macerata, v. 5, n. 2, p. 489-501, Dec. 2010.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Boletín Oficial del Ministerio de Educación*, Roma, n. 3, 15 enero 1924.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA. Indicaciones nacionales para el plan de estudios de la escuela infantil y del primer ciclo de educación de 2012. *Annali della Pubblica Istruzione*, Firenze, v. 88, número especial, dic. 2012. Disponível em: https://sial.school/wp-content/uploads/2022/04/Indicazioni_Annali_Curriculo_Italiano.pdf. Acesso em: 5 jun. 2023.

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI. *Diretrices para los archivos de las instituciones escolares*. 2008. Disponível em: https://archivi.cultura.gov.it/fileadmin/risorse/Notizie/000_PROGETTI_DI_TUTELA/PROGETTI_CONCLUSI/Archivi_delle_scuole/Linee_guida_archiviscolastici.pdf. Acesso em: 5 jun. 2023.

MOGARRO, Maria João. Arquivos e educação a construção da memória educativa. *Revista brasileira de História da educação*, Lisboa, n. 10, p. 75-99, jul./dez. 2005. Disponível em: <http://sisifo.ie.ulisboa.pt/index.php/sisifo/article/view/40>. Acesso em: 5 jun. 2023.

PACIARONI, Lucia. La «scuola attiva» a Mogliano. Riflessione pedagogica e pratica didattica nell'attività magistrale di Giovanni Lucaroni (1934-1956).

History of Education & Children's Literature, Macerata, v. 15, n. 2, p. 715-740, Dec. 2020.

PACIARONI, Lucia. La «scuola serena» a Mogliano. Riflessione pedagogica e pratica didattica nell'attività magistrale di Giovanni Lucaroni (1923-1934). *History of Education & Children's Literature*, Macerata, v. 15, n. 2, p. 1003-1032, Dec. 2019a.

PACIARONI, Lucia. School archives: a resource for historical-educational research and schools. *History of Education & Children's Literature*, Macerata, v. 15, n. 1, p. 799-807, June 2019b.

PERNA, Maria Luisa (org.). *Tra vecchie carte*. Esperienze didattiche negli archivi di scuole torinesi. Consorzio di scuole per gli archivi scolastici. Turim: Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea, 2002.

PICCIAU, Donatella. L'Archivio scolastico: storia e didattica. In: FOGLIARDI, Giovanna; MARCADELLA, Giovanni (org.). *Gli archivi ispirano la scuola*. Fonti d'archivio per la didattica. Atti del convegno di studi di Trento 21 novembre 2008. Roma: Poligrafico Zecca dello Stato, 2010. p. 61-68.

PIZZIGONI, Francesca Davida. Il metodo del "Patrimoniere": il patrimonio scolastico per rafforzare l'identità e superare l'isolamento. *I quaderni delle piccole scuole*, Firenze, n. 9.1, p. 11-49, jun. 2022. Disponível em: https://piccolescuole.indire.it/wp-content/uploads/2022/06/9_1_2022_QUADERNO_STRUMENTI.pdf. Acesso em: 5 jun. 2023.

RUGGIERO, Maria Rosaria; COSTANZO, Patrizia (org.). *I maestri raccontano... Cronaca di vita della scuola. Sant'Angelo a Cupolo e San Nicola Manfredi (1947-1973)*. Benevento: Edizioni Realtà Sannita, 2009.

SANI, Roberto. History of Education in Modern and Contemporary Europe: New Sources and Lines of Research. *History of Education Quarterly*, Cambridge, v. 53, n. 2, p. 184-195, 2013.

SANI, Roberto. Nuove tendenze nella ricerca storico-educativa. In: MACCHIETTI, Sira Sirenella; SERAFINI Giuseppe (org.). *La ricerca sull'educazione tra pedagogia e storia*. Lecce: Pensa MultiMedia, 2008. p. 67-75.

SANTAGIUSTINA, Anna; VIVANTE, Rossella. Fare storia in archivio. *Cooperazione Educativa*, Trento, n. 1, p. 58-61, 2003.

SEGA, Maria Teresa (org.). *La storia fa la scuola*. Gli archivi scolastici per la ricerca e la didattica. Portogruaro: Nuova Dimensione, 2002.

SERPE, Brunella. Gli archivi scolastici, la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo in Calabria. In: ASCENZI, Anna; COVATO, Carmela; MEDA, Juri (org.). *La pratica educativa*. Storia, memoria e patrimonio. Macerata: Eum, 2020. p. 105-115.

SIMONE, Giulia; TARGHETTA, Fabio. *Sui banchi di scuola tra fascismo e Resistenza. Gli archivi scolastici padovani (1938-1945)*. Padova: Padova University Press, 2016.

TUTTI in classe! La scuola in Umbria dall'Unità ad oggi nei documenti degli archivi scolastici. Catalogo della mostra documentaria (Perugia, 23 settembre 2010-8 gennaio 2011). Perugia: Archivio di Stato di Perugia – Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, 2011.

VIÑAO FRAGO, Antonio. Educación y Cultura. Por una historia de la cultura escolar: enfoques, cuestiones, fuentes. In: ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso Jesús (org.). *Culturas y civilizaciones: III Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1998. p. 165-184.

Recebido em: 30 de setembro de 2022

Aprovado em: 23 de janeiro de 2023