

Depois da tempestade...

Edivaldo Góis Junior¹

Depois de uma pandemia e de um desgoverno federal avesso à cultura, o ano de 2023 foi um tempo de reconstrução e retomada dos trabalhos acadêmicos em nosso país. Houve, principalmente, entre 2021 e 2022, um certo hiato na submissão de artigos em periódicos. No entanto, em 2023, apresentamos o volume 31 da *Resgate: revista interdisciplinar de cultura* com muita alegria.

O volume é destacado pela publicação do dossiê *Cultura, Educação e Memória: Patrimônio, Acervos e Coleções* (PAULILO; CONCEIÇÃO, 2023) organizado pelos professores doutores Joaquim Tavares da Conceição (UFS) e André Luiz Paulilo (Unicamp). Além do dossiê, publicamos doze textos originais na seção “Artigos e Ensaios”.

Neste mesmo ano, a equipe foi contemplada pelo Edital FAEPEX-Unicamp n. 5/2023 “Apoio a Periódicos Científicos Eletrônicos da Unicamp”, o que foi fundamental para a estruturação do trabalho editorial da revista. Do mesmo modo, ficamos felizes com a ampliação do Conselho Editorial, almejando sua diversidade regional e maior internacionalização. Atualmente, o conselho conta com pesquisadores de sete países e todas as regiões do Brasil, bem como apresenta uma coerente equidade de gênero em sua composição. Ainda precisamos avançar mais em uma política de “Diversidade, Equidade e Inclusão” (FLEURY, 2021), o que é desafiador para os periódicos no que diz respeito à representatividade do corpo editorial, mas também das autorias e pareceristas.

A revista também promoveu um edital de propostas de dossiê para publicação em 2024. Recebemos oito proposições e selecionamos três, quais sejam, “História Oral e Mundos do Trabalho”, organizado pelo Prof. Dr. Samuel Oliveira (CEFET-RJ) e pela Profa. Alejandra Estevez (UFF); “Jogos e brinquedos:

¹ Editor da Resgate. Professor Livre Docente pela Unicamp, pesquisador associado do CMU e bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq.

imagens e práticas do tempo presente”, organizado pela Profa. Dra. Cecília Seré Quintero (Udelar/Uruguay), pelo Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz (UFSC) e pelas professoras Karen Kühlsen e Inés Scarlato (Udelar/Uruguay); e, por último, o dossiê “Perspectivas apocalípticas e anti-apocalípticas para habitar o presente”, organizado pela Profa. Dra. Fabiana A. A. Jardim (USP), Profa. Dra. Jacqueline M. Teixeira (UnB), Profa. Dra. Mariana Côrtes (UFU) e pelo Prof. Mauricio Pelegrini (Doutorando Unicamp). As submissões estão abertas a partir de janeiro de 2024 até o fim de abril e a previsão de publicação é em dezembro do mesmo ano.

Enfim, o ano de 2023 consolidou um trabalho editorial que remonta às primeiras iniciativas do Prof. Dr. José Roberto do Amaral Lapa, nos anos de 1990, com a criação da revista e pela continuidade de diversas editorias, inclusive da última gestão da Profa. Dra. Heloisa Helena Pimenta Rocha, a quem agradecemos a confiança. Outrossim, agradecemos à equipe editorial, com especial menção à Sinara Barbanti e ao Carlos Lamari. Que venham novos desafios!

Referências

FLEURY, Heloisa J. O psicodrama confirma missão política da diversidade, equidade e inclusão. *Revista Brasileira de Psicodrama*, v. 29, n. 3, p. 159–162, set. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.15329/2318-0498.00509> . Acesso em: 21 dez. 2023.

PAULILO, André L.; CONCEIÇÃO, Joaquim T. da. Cultura, educação e memória. *Resgate: Revista Interdisciplinar de Cultura*, Campinas, v. 31, p. e023005, 2023. DOI: 10.20396/resgate.v31i00.8674384. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/resgate/article/view/8674384>. Acesso em: 21 dez. 2023.