

por Jorge Abrão

Nesta edição da revista Rua (nº 19, volume I), trazemos as principais notícias do primeiro semestre de 2013 sobre as atividades do Laboratório de Estudos Urbanos. As notícias detalhadas, assim como a documentação (vídeos, fotos e publicações impressas, quando o caso) podem ser consultadas por meio do [Portal do Labeurb](#) ou no [CEDU](#) (Centro de Documentação Urbana).

Os pesquisadores do Labeurb participaram do [VIII Congresso Internacional da Abralin](#), que ocorreu em janeiro, em Natal – Rio Grande do Norte. [Eduardo Guimarães](#), além de coordenador da mesa “A Gramatização Brasileira e a Língua Nacional”, em que se discutiu aspectos da relação da produção de conhecimento sobre língua no Brasil e sua relação com a questão da língua nacional e oficial, também apresentou o trabalho “A história da gramática no Brasil: do normativo ao científico”. A mesa também contou com a comunicação de [José Horta Nunes](#), “Representações espaciais em dicionários brasileiros”. Já [Claudia Pfeiffer](#) apresentou o trabalho “Ensino e políticas públicas: uma questão da língua”. A pesquisadora também atuou como organizadora do Grupo Temático de Análise de Discurso do evento.

O coordenador do Labeurb, Eduardo Guimarães, apresentou a conferência “Enunciação e sentido: em torno de nomes próprios”, durante a [II Jornada Internacional Semântica e Enunciação](#) e o [III Colóquio Internacional Marcadores Discursivos nas Línguas Românicas](#): um enfoque contrastivo, que ocorreram concomitantemente na Unicamp, em Campinas, no mês de maio. Eduardo Guimarães, ainda foi o presidente de honra de dos eventos, devido a seu trabalho desenvolvido na Semântica do Acontecimento, que tem contribuído para os estudos enunciativos, a partir de uma posição materialista sobre o funcionamento da linguagem e das línguas.

Nesse mesmo mês, [Marcos Barbai](#) ministrou, como professor convidado, a disciplina [Linguística I](#), no curso de Letras, do Núcleo Pedagógico de Confresa, da [Universidade Estadual do Mato Grosso – UNEMAT](#), na região do Norte Araguaia, no Estado de Mato Grosso. O curso faz parte do *Programa de Formação em Serviço e Continuada: Licenciaturas Plenas Parceladas*, em que são oferecidas cursos de licenciatura plena no interior do estado, exclusivamente para professores em exercício do Magistério e que ainda não tiveram a oportunidade de se qualificar para a profissão que exercem, através de um curso superior. Com uma estrutura curricular diferenciada os cursos são oferecidos de forma fracionada e intensiva em alguns

meses do ano e conta com docentes da UNEMAT e convidados de instituições de ensino de todo o país.

Teve início, em junho, exposição "Fotografias do Cotidiano", organizada, no âmbito do projeto Barracão, por Andrea Klaczko e seus alunos na oficina Fotografias do Cotidiano. A oficina é ministrada semanalmente no CEPS Nelson Mandela e faz parte da pesquisa de Mestrado desenvolvida por Andrea Klaczko e orientada por Cristiane Dias. As 32 fotografias que serão expostas constituem parte do resultado desse trabalho. O projeto O Projeto Barracão realiza um trabalho de pesquisa, ensino e extensão, através de oficinas, focando suas atividades na linha temática arte e cultura e é coordenado por Cristiane Dias.

Como parte dos Seminários Abertos do Labeurb, Luiz Panitz e Julia Andrade apresentaram o seminário "Geografias (in)visibilizadas das identidades afrolatinas: música popular, território e suas cidades". No evento, que ocorreu em junho, os convidados, considerando a identidade afrolatina como um tronco da afroamericanidade, com raízes comuns que ligam o Brasil ao Uruguai e Argentina a partir da sua porção mais ao sul, buscam mostrar como, no contexto atual, visualizam uma recomposição dessas identidades invisibilizadas, e como elas se apresentam no espaço urbano.

Foi publicado o segundo volume da coleção E-Urbano, coordenado por Cristiane Dias, intitulado "Formas de mobilidade do espaço e-urbano: sentido e materialidade digital". O livro aborda temas relacionados à mobilidade, discutindo, a partir de várias perspectivas, como nos movemos no espaço digital, como os sujeitos e saberes se constituem nele, a sociedade, a linguagem, os corpos e os sentidos. A obra, assim como o volume anterior da coleção, está disponível para consulta e download gratuitos no site do Labeurb, no endereço: <http://www.labeurb.unicamp.br/livroEurbano>

O livro "Análisis de Discurso: principios y procedimientos", de Eni Orlandi, traduzido no Chile por Elba Soto, foi resenhado por Miguel Alvarado Borgoño, para a revista "La Torre Del Virrey" publicada na Espanha. A publicação é destinada a estudos culturais e é também publicada em meio eletrônico e pode ser acessada pelo endereço <http://www.latorredelvirrey.es/revista.php>.

O Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb) recebeu financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa (Fapesp) para dar continuidade à produção da Enciclopédia Discursiva da Cidade (Endici), no âmbito do projeto "Enciclopédia Discursiva da Cidade: análises e verbetes".

---

Coordenada por Eni Pulcinelli Orlandi e José Horta Nunes, a Endici é uma enciclopédia digital que tem como objetivo compreender o urbano através da linguagem, utilizando como base a perspectiva da análise do discurso. Nessa medida, mais do que definir palavras, termos e noções associados ao urbano, a Endici tem a intenção de explicitar os processos de significação e as relações de sentido que se estabelecem na cidade. Tais relações envolvem espaços, tempos, sujeitos, instituições, dentre outros tipos de materialidade (por exemplo, jornais, músicas, poesias etc.).